
上海外国语大学 2017-2018 学年第二学期

通识教育选修课课程简介

注：按住“Ctrl”键并点相应课程名称可直接进入该课程所在页面

目录

多元文明&国际视野	1
文学的世界与世界的文学.....	1
西方各国文化与生活.....	3
20 世纪的新全球通史运动.....	5
欧洲古代文明.....	6
北欧政治社会与文化.....	9
中东旅游文化.....	11
当代中东热点问题.....	12
世界著名历史人物评传.....	14
日本文化.....	17
中东宗教文化.....	19
纷争的年代：二十世纪西方思想文化潮流（视频课程）	21
语言科学&言语交际	22
电影中的语言学.....	22
基础马来语 I	24
基础乌克兰语 II	25
基础匈牙利语 I.....	27
波兰语言与文化概览.....	28
基础俄语 I.....	30
基础哈萨克语 I.....	32
手语及手语语言学导论.....	35
第二外语（日语）	36
第二外语（法语）	37
中华文明&文化传承	40

中国当代文学与当代生活.....	40
佛教与中国文化.....	42
宋词赏析.....	43
中国传统文化原典导读.....	45
《论语》导读（视频课）	46
中国文化：复兴古典 同济天下（视频课程）	47
艺术鉴赏&审美情趣.....	49
俄罗斯绘画艺术鉴赏.....	49
西方音乐文化.....	50
当代戏剧艺术：理论与实践.....	52
音乐欣赏.....	53
舞蹈艺术鉴赏.....	55
西方艺术史（外校课程）	56
数理统计&经济管理.....	58
电子商务基础.....	58
公共关系学.....	60
市场营销.....	61
现代日本经济.....	62
OFFICE 软件在企业中的高级应用	64
高等数学.....	65
经济学原理：全球视角·中国故事（视频课程）	67
创新思维&创业实践.....	68
逻辑与批判性思维.....	68
大学生创新创业教育.....	70
大学生职业生涯规划与实践指导.....	71
商业计划书的优化（视频课程）	72
管理学精要（视频课程）	73
创业人生（视频课程）	74
批创思维导论（视频课程）	74
TRIZ 创新方法（视频课程）	75

科技发展&科学精神	77
趣谈大脑与生活.....	77
汽车文化.....	78
魅力科学（视频课程）	79
什么是科学（视频课程）	80
世界科技文化史（视频课程）	81
法政思想&公平正义	83
中外法律文化.....	83
全球冲突.....	84
新中国人文外交 60 年.....	85
中日关系.....	86
伊斯兰与国际关系.....	89
外交学与外事管理.....	90
中国外交.....	93
大学生安全教育.....	94
知识产权法学（外校课程）	97
比较金融法（英汉双语）（外校课程）	98
宪法的魅力（视频课程）	98
新闻传媒&社会道德	100
多媒体设计与制作.....	100
新媒体艺术作品解析（外校课程）	101
新闻摄影（外校课程）	101
当代西方新闻事业（外校课程）	101
心理体育&身心健康	102
户外运动.....	102
瑜伽.....	102
体育欣赏.....	104
太极文化.....	105
大学生心理健康教育.....	107
社会心理学.....	109

成功人生的心理素质.....	110
心理学与大学生活.....	114
生命健康安全.....	114
女性学.....	115
室内环境与人体健康（外校课程）	119

多元文明&国际视野

文学的世界与世界的文学

课程简介：

本课程在内容上分为两个单元，第一个单元依托特定经典文本，着重挖掘文学的认知功能、审美功能、教育功能；可做社会历史和文化分析，也可做审美的、语文学的欣赏，从而为学生呈现无限丰富的“文学的世界”。其特点在于深度；第二单元从重要文学思潮流派入手，展示文学的跨境运动，揭示不同民族与国家间的文学联系、影响和互动，从而使学生对“世界的文学”有个基本的概念和宏观的视野。其特点在于广度。本课程所讲作品均是在世界文学史上具有划时代意义的经典名著。

课程内容：

第一讲：古希腊悲剧（授课教师：杜力）

课程内容：1、希腊古典时代的文化背景；2、古希腊悲剧的起源；3、《诗学》对悲剧艺术的定义和论述；4、埃斯库罗斯的《被缚的普罗米修斯》；5、索福克勒斯的《安提戈涅》；6、欧里庇得斯的《美狄亚》；7、古希腊悲剧对后世西方文学的影响。

第二讲：《神曲》（授课教师：杜力）

课程内容：1、欧洲中世纪晚期的宗教文化背景；2、但丁的生平与早期创作；3、《神曲》与中世纪的神学美学观念；4、维吉尔与贝雅特丽齐的象征寓意；5、《地狱篇》的解读；6、《炼狱篇》的解读；7、《天国篇》的解读。

第三讲：《哈姆雷特》（授课教师：陈雷）

课程内容：1、文艺复兴时期的历史文化背景；2、文艺复兴时期的悲剧观念；3、莎士比亚与16世纪的英国社会；4、对《哈姆雷特》的多重阐释；5、莎士比亚对西方文学传统的影响。

第四讲：《堂吉珂德》（授课教师：于漫）

课程内容：1、文艺复兴晚期的历史文化背景；2、文艺复兴时期的长篇小说文类；3、塞万提斯与16世纪的西班牙社会；4、对堂吉珂德形象的解读；5、《堂吉珂德》与文艺复兴时期的人文主义思潮。

第五讲：《浮士德》（授课教师：陈广兴）

课程内容：1、歌德的生平与创作历程；2、歌德与西方文学传统；3、浮士德形象的文化渊源；4、《浮士德》与启蒙思潮；5、《浮士德》与基督教传统；6、对《浮士德》的多元阐释。

第六讲：《罪与罚》（授课教师：刘云）

课程内容：1、19世纪俄罗斯现实主义文学的精神气质；2、陀思妥耶夫斯基的生平与创作；3、《罪与罚》的宗教主题；4、复调小说；5、《罪与罚》的狂欢化特质。

第七讲：浪漫主义—英国篇（授课教师：王欣）

课程内容：1、浪漫主义思潮的兴起；2、浪漫主义与启蒙精神和大革命；3、浪漫主义与古典主义和感伤主义；4、浪漫主义的精神内核；5、浪漫主义在英国的发展；6、对浪漫主义时期代表性作家、作品的解读与阐释。

第八讲：象征主义—俄国篇（授课教师：郑体武）

课程内容：1、何为象征主义；2、象征主义的文学版图；3、象征主义与浪漫主义；4、象征主义与现代主义；5、象征主义在法国；6、象征主义在俄国。

第九讲：中国文学在世界（授课教师：宋炳辉）

课程内容：1、中国文学与他国文学的交流史和文化渊源；2、中国文学对东亚文学的影响；3、中国文学沿丝绸之路的传播和影响；4、中国文学对欧洲的影响；5、近代以来中国文学与外国文学的相互影响。

第十讲：世界文学在中国（授课教师：查明建）

课程内容：1、中国传统文学中的外来因素；2、印度文化对中国文学的影响；3、西域文化对中国文学的影响；4、近代以来西方文学对中国文学的影响；5、当代中国文学与外国文学的交流和互动。

授课教师简介：

郑体武，文学研究院，教授，主要研究方向为俄罗斯文学。

陈雷，文学研究院，研究员，主要研究方向为莎士比亚戏剧，浪漫主义及思想史。

杜力，文学研究院，助理研究员，主要研究方向为欧洲中世纪文学，宗教与文学。

刘云，文学研究院，助理研究员，主要研究方向为《圣经》汉译，宗教

与文学。

宋炳辉，文学研究院，研究员，主要研究方向为比较文学，中外文学关系。

王 欣，英语学院，教授，主要研究方向为英美诗歌。

于 漫，西方语系，教授，主要研究方向为西班牙文学。

陈广兴，文学研究院，副研究员，主要研究方向为欧美文学。

查明建，英语学院，教授，主要研究方向为比较文学、中外文学关系。

课程网站：

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/home/v?currentoc=2255>

西方各国文化与生活

课程简介：

本课程系统介绍一些重要西方国家（英语国家除外）的文化特点、民族特征以及历史沿革。本课程旨在依托上外本身的学科优势，加强中外对比，帮助全校学生全面理解一些重要西方国家的社会文化，提高跨文化交际的能力，同时完善学生知识结构、开拓学生视野、发展学生综合能力、培养和拓展学生的问题意识与国际视野。

教学内容：

（一）第一章 法国文化与法国人

主要内容：法国的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

（二）第二章 荷兰文化与荷兰人

主要内容：荷兰的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

（三）第三章 意大利文化与意大利人

主要内容：意大利的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

（四）第四章 希腊文化与希腊人

主要内容：希腊的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

（五）第五章 西班牙文化与西班牙人

主要内容：西班牙的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

（六）第六章 葡语文化与葡萄牙人

主要内容：葡语国家的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

（七）第七章 北欧文化与北欧人

主要内容：北欧的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

（八）第八章 俄罗斯文化与俄国人

主要内容：俄罗斯的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

（九）第九章 乌克兰文化与乌克兰人

主要内容：乌克兰的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

（十）第十章 德国文化与德国人

主要内容：德国的历史发展特点、国民的价值倾向、文化上的杰出贡献及其基本特征。

教学方法：

教学中采用经典原著与现代新论并重，广博与专深相结合，综合性的课程与专门化的题材整合的策略。利用多种现代教育手段，充分调动学生学习的积极性，促使学生进行研究性的学习，尤其注重对学生思辨、批判和创新能力的培养。

考核方式：考试

课程负责人简介：

梁锡江，男，博士，教授。主要学术著作包括《神秘与虚无——布洛赫小说<维吉尔之死>的价值现象学阐释》、《全国高等院校德语专业四级考试样题集》、《朗氏德汉双解词典》等，出版教材《德语 300 句》、译著《赫鲁晓夫与肯尼迪》、《拿破仑传》、《骂观众》等。所获科研与教学奖励包括：“海富通学术专著奖”（2011 年）、“全国优秀博士论文提名奖”（2009 年）、“上海市研究生优秀成果奖”（2008 年）、“冯至全国德语文学研究奖”三等奖（2008 年）、“戈宝权全国翻译文学奖”优胜奖（2004 年）等。

20 世纪的新全球通史运动

课程简介：

本课程为我校外国语言文学、政治学、传播学各专业的本科同学提供从整体上认识世界历史的理论参考，初步梳理 20 世纪世界范围内从 18-19 世纪的基础上发展出来的全球通史学主要流派，分析其兴起和发展脉络。本课程的教学目标是，同学们通过本课程的学习可以了解过去一百年来世界范围内有较大影响力的全球通史学术流派，理解全球文明史写作和当代世界社会发展之间的联系，从而能够更好地、更有自信地对世界历史的发展进程进行独立的反思。

教学内容：

（一）绪论：通史、普世史和新全球通史

主要内容：对通史、普世史和新全球通史这一组既有区别也有联系的概念作出介绍，从史学史上回顾通史、普世史在中国和西方的基本发展脉络，反思犹太教、基督教的末世论史观。

（二）第一章：文明史观在欧洲的兴起

主要内容：介绍 18-19 世纪殖民主义时代欧洲的普世史发展，对 19 世纪欧洲走向第一次世界大战在史学方面的反响及其原因作出初步整理，重点分析以斯宾格勒为代表的文明史观在第一次世界大战后的兴起与一战后世界格局的变化之间的关联。

（三）第二章：年鉴学派和联合国的修史工程

主要内容：介绍从一战结束到二战世界进一步的分裂在东西方历史写作中的反映，重点是年鉴学派的兴起及其与二战之后联合国人类文明史修史运动的关联；介绍马克思主义史学在苏联、中国等社会主义国家以及在战后西方国家对全球通史写作的持续影响和贡献。

（四）第三章：通识教育和全球史的兴起

主要内容：将麦克尼尔、本特利等全球史在美国的兴起与美国战后通识教育的发展结合起来讨论，并对特别是新中国的世界通史编纂作出回顾；介绍通识教育类的全球史与沃勒斯坦等全球体系史流派之间的差别，后者更多是受到马克思主义史学、年鉴学派等影响的学术潮流。

（五）第四章：历史社会学的全球通史写作

主要内容：介绍以麦克曼、芬纳等人为代表的历史社会学家所提出的全球通史框架，分析其中留存的欧洲中心论倾向；有意识地介绍历史社会学等社会科学家对史学研究，特别是对现代西方的兴起所做的不同阐释。

（六）第五章：环境史、大历史和未来史学

主要内容：结合最近的学术潮流回顾环境史、大历史、未来史等史学写作的风行，分析各自主要代表性作品的长处和短处，特别是结合新技术时代的到来，对面向未来的史学写作如赫拉利等作出初步的介绍和批评。

考核方式：

总成绩=期末课程论文（2000-3000 字，占 60%）+平时课堂考察（占 40%）。

教师简介：

王献华，北京大学历史学本科、宗教学硕士，希伯来大学圣经研究硕士，剑桥大学亚述学博士。曾任教于北京大学、四川大学，现任上海外国语大学全球文明史研究所所长、教授。

欧洲古代文明

课程简介：

随着中国与欧洲各个国家关系和文化交流的不断加强，越来越多的中国大学生对欧洲历史文化表现出浓厚的兴趣，开设这门公共选修课的目的就是让大家对欧洲历史悠久的五个国家（希腊、意大利、西班牙、葡萄牙和荷兰）有更深入的了解，对他们的文化有更系统全面的认识。

课程按时间顺序，从希腊文明开始讲述，并以历史发展观的视角引导学生了解希腊神话、爱琴文明、古希腊的艺术和戏剧、罗马帝国及其文化、意大利文艺复兴、大航海时代西班牙和葡萄牙帝国兴起的历史背景和殖民活动、17 世纪荷兰黄金年代形成的原因，连省共和国的繁荣、欧洲-基督教文化在各大洲的传播及其与殖民地本土文化的融合，整个课程主导思想是以历史为背景讲述欧洲五国中古文明的基本特点，理解它们对整个欧洲文化乃至世界文化的影响。

教学目的：

目标一：掌握基本知识。引导学生实质进入欧洲古代文明这门学科，掌握其中的基本知识架构的基础知识，理解这门学科的基本概念，能独立解答本课程中各章的练习题；

目标二：深入理解知识。引导学生阅读相关书籍，发挥主观能动性，对所学的文化现象和历史问题进行深入思考并形成自己的见解；

目标三：初步学科研究能力。引导学生熟悉文化历史的基本研究方法，并能综合运用所学过的文化历史研究理论分析问题，能通过某个特定的文化历史现象探究当代欧洲社会文化的历史渊源。

教学内容：

- (一) 第一章 希腊神话与西方文明
- (二) 第二章 欧洲文明起源——爱琴文明
- (三) 第三章 古希腊艺术与戏剧
- (四) 第四章 罗马建城及共和国时期
- (五) 第五章 罗马帝国及其帝国文化
- (六) 第六章 罗马对于意大利和欧洲的影响，文艺复兴时期的意大利
- (七) 第七章 阿拉伯统治下的伊比利亚半岛
- (八) 第八章 哥伦布地理大发现
- (九) 第九章 昔日海上霸主葡萄牙
- (十) 第十章 黄金年代的荷兰

参考书目：

本课程以自编教材为基本教材，视教学情况补充有关阅读材料。

《剑桥艺术史：古希腊罗马艺术》，[英]苏珊·伍德福德著，钱乘旦译，译林出版社，2009年

《希腊的雕刻和绘画》，J.D.比兹利，B.阿什莫尔，剑桥大学出版社，1932年

《剑桥插图古希腊史》，[英]卡特里奇主编，郭小凌等译，山东画报出版社，2005年

《意大利文艺复兴时期的文化》，[瑞士]布克哈特著，商务印书馆，2010

《古希腊-罗马文明：社会、思想和文化》，[美]弗格森著，华东师范大学出版社，2012

《罗马帝国编年史》，塔西佗著，中国社会科学出版社，2007年

《拉丁美洲史稿》，李春辉，商务印书馆，1983

《西班牙历史》，李婕，外语研究及教育出版社，2010

《西班牙文化概况》，廉美瑾，上海外语教育出版社，1991

《西班牙通史》，许昌财，世界知识出版社，2009

《欧洲历史》，许海山，线装书局，2006

《欧洲文化起源研究》，杨巨平，天津人民出版社，2011

授课教师简介：

张敏芬，女，上海外国语大学葡萄牙语专业教师，副教授，硕士生导师，主要研究领域为葡语国家历史文化，中葡关系，教学法和葡汉汉葡翻译。多次参加国内外学术研讨会，并在会上宣读论文。发表多篇学术论文，代表作有《明清时期葡萄牙人眼中的中国科举制度》、《葡萄牙汉学的先驱 - 曾德昭神父》、《曾德昭和〈大中国志〉》等；主要译作有《五洲忆往》（合译）和《1919，清政府全权使节刘式训出使巴西》等。

胡晶晶，女，上海外国语大学副教授，希腊语教研室主任，希腊作协通讯会员。主要承担希腊语精读，希腊语阅读，希腊概况，希腊语会话，翻译理论与实践等多门主干课程的教学工作。有多次海外留学研究经历，主要研究方向为希腊文化和希腊近现代文学，希汉翻译和教学法。已出版译著有《希腊当代儿童故事选》，《希腊现当代短篇小说选》，希腊版《中国当代儿童文学选》(Ανθολογία Σύγχρονης Κινηζικλής Παιδικής Λογοτεχνίας)，《格列柯传》。发表论文《浅谈维奇伊诺斯及其短篇小说》。

王建全，男，欧洲语言文学硕士，上海外国语大学意大利语专业副教授。主要讲授基础意大利语，意大利语历史，意大利语会话，意汉翻译，意大利语泛读，意大利语视听说等课程。主要研究方向：意大利语教学，意大利历史、文学。2008年作为客座教师在意大利萨萨里大学外语学院教授汉语，2010年至2011年，作为访问学者在意大利特兰托大学学习。编写教材《实用意大利语》、《常用意大利语100句》；论文：《意大利语一年级教学中语音以及口语练习的重要性》、《关于意大利语课内阅读练习的选择、简化和理解》、《关于意大利语历史课程设置的思考及实践》、《马里内蒂叙事类作品特色浅析》、《现代意大利民族性格的塑造》；翻译作品：长篇小说《谁是娄·肖蒂诺》，长篇小说《圣母悼歌》，艾柯文集《植物的记忆》。

唐雯，上海外国语大学西班牙语专业副教授，外国语言学及应用语言学博士，目前主要担任西班牙语专业课、西班牙文化概况及汉西翻译课的教学工作，

有多次海外留学研究经历，在西班牙语领域主要学术刊物上发表了多篇论文，并参与多项文学小说的翻译工作。

王奕瑶，荷兰语专业教师，西方语系荷兰语教研室副主任。主要讲授基础荷兰语、高级荷兰语、荷兰语报刊选读、荷兰语对象国概论、荷兰语语法、荷兰语翻译理论和技巧等课程。多次赴荷参加教师培训和研讨会，并多次在研讨会上宣读论文。此外还担任复旦大学荷兰问题研究中心研究员，多次发表荷兰问题研究的相关论文。主要科研成果：《中荷实用大辞典》、《中外社会文化和世博会》（荷兰部分）、《荷兰语报刊选读》，并完成译著《我即我脑》。

课程网站：

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/118289?currentoc=973>

北欧政治社会与文化

课程简介：

该课程主要教学内容是介绍瑞典、挪威、丹麦和芬兰等地的政治、社会和文化情况，包括各国政党形态和外交政策和偏好、以及社会福利体系和税收政策，文化则包括艺术人文（文学、电影）等。教学语言主要是中文，因此，要求学生能对北欧国家有一定的兴趣，在学习过程中也要求学生阅读一定的相关课外文献，并进行课堂展示，具体方式采用分组讨论方式，加强学生团队合作的能力，鼓励学生在课程基础上形成一定的后续研究想法。

教学目的：

该课程有利于瑞典语专业学生通过对北欧国家的历史、自然、宗教、政治、民俗、文化等方面的学习，近距离了解北欧国家和北欧人基本情况。作为欧洲的一个次级区域组织，北欧国家在政治社会和文化形态上都有高度的相似性，在国际问题上也主要保持相对一致的态度。但在国际两极化和多边组织日益明显的局面下，北欧国家又呈现出各不相同的应对政策，在研究上具有一定的实际意义和学术意义，对学生而言，能打开更广阔的国际视野。

此外，通过研习该课程，能够弥补语言类学生在国际政治和社会学方面的不足之处，形成较为宏观的国际政治观，有助于我校本科毕业生去北欧留学迅速融入当地日常生活或进入其他专业硕士阶段的学习。尤其对于非语言类学生而言，能过通过本课程在进行后续研究生修读中掌握一定的基础知识，增强北欧领域的

研究能力、夯实我校多语种多国别研究的整体能力。

课程内容:

- (一) 总论 (或绪论、概论等)
- (二) 第一章 北欧国家政党基本情况
- (三) 第二章 北欧国家外交政策及外交特点
- (四) 第三章 北欧各国历史概况
- (五) 第四章 北欧各国与中国的贸易往来和关系概要
- (六) 第五章 北欧各国福利体系概述
- (七) 第六章 北欧国家教育体制解读
- (八) 第七章 北欧传统民俗文化介绍
- (九) 第八章 北欧艺术人文掠影
- (十) 第九章 北欧各国语言特性

教学方法:

课堂以教师介绍讲解, 学生听课、讨论和课外阅读为主, 课堂运用多媒体设备和课件以丰富学生的听课体验。根据教材每章节的内容, 补充最新瑞典时尚资讯, 并在课后布置一定量的相关文献阅读, 以供课堂讨论, 安排一定时间的学生课堂展示。

参考书目及音像资料:

《瑞典国家概况》《小国与国际关系》《北欧国家福利制度》《Sverige på svenska》《mål 1》《påsvenska》等国外原版教材

考核方式:

出勤率、课堂展示和讨论情况、期末论文报告。

授课教师简介:

沈贇璐, 上海外国语大学博士在读, 本科毕业于上海外国语大学瑞典语言文学, 硕士毕业于上海外国语大学国际政治专业。沈贇璐老师曾获获欧盟奖学金、瑞典奖学金。除学术论文外, 沈贇璐老师还译著《冬天之书》、《公平竞争》、《不一样的世界——青少年儿童文学》、《纳翁黛尔》

课程网站:

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/home/v?currentoc=2248>

中东旅游文化

课程简介：

本课程是为全校本科生开设的通识教育选修课程。文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。本课程通过旅游这一种综合性的社会经济文化现象，对中东国家旅游文化进行全方位的介绍，使学生了解和把握在人类的历史长河中，中东各民族对旅游文化发展的积淀和贡献。在了解中东国家旅游文化的发展演变及基本特点的同时，熟悉与旅游相关的中东历史文化常识。本课程利用分类讲解及教学多媒体（风光片，ppt 制作）等手段进行教学，为学生展现中东旅游文化的魅力，帮助学生从侧面掌握中东历史、文化、地缘政治和经济等方面的基本知识，并为他们进一步深入开展相关研究奠定基础。

课程内容：

- 第一课时 中东旅游文化概论
- 第二课时 中东旅游宗教文化
- 第三课时 中东旅游建筑文化
- 第四课时 中东旅游民俗文化
- 第五课时 中东旅游服饰文化
- 第六课时 中东旅游饮食文化
- 第七课时 埃及旅游文化
- 第八课时 阿联酋旅游文化
- 第九课时 以色列旅游文化
- 第十课时 土耳其旅游文化
- 第十一课时 期末考试

教学要求：

准时上课，缺席三次以上者取消成绩；积极参与课堂讨论；课后阅读相关书籍。

教学方法：

课堂讲授、实证分析与学生自学相结合。

教材与学习资源：

自编教材、相关参考书目、原版中东国家旅行风光片以及制作 ppt 等。

参考书目及音像资料:

章海荣:《旅游文化学》, 复旦大学出版社。

蔡伟良:《中世纪阿拉伯伊斯兰文化》, 上海外语教育出版社。

彭树智:《中东国家通史》(各国卷), 商务印书馆。

王联:《中东政治与社会》, 北京大学出版社。

陈健民:《当代中东》, 北京大学出版社。

黄培昭:《中东:时间的风景》, 南京师范大学出版社。

Lonely Planet:《旅行指南系列:埃及》, 生活·读书·新知三联书店。

张信刚:《大中东行纪》, 广西师范大学出版社。

《“画”中东:行走中东 13 国》, 武汉出版社。

《DISCOVERY 历史人文系列:伟大的宫殿 1》, 国际文化交流音像出版社。

《环游世界:阿联酋·迪拜(DVD)》, 上海电视传媒公司。

考核方式:

出勤状况 (20%, 每次记 2 分)、期末考试 (60%)、课堂发言 (20%)

授课教师简介:

李意, 女, 上海外国语大学中东研究所副研究员, 复旦大学政治学博士后。曾获国家留基委资助, 赴埃及开罗大学深造, 赴美国加利福尼亚大学圣塔芭芭拉分校访学。主要研究领域为中东国家的宗教与国际关系、阿拉伯海湾国家安全局势、阿拉伯国家思想库等。参加工作以来, 在《现代国际关系》、《外交评论》、《国际论坛》、《西亚非洲》、《国际观察》、《阿拉伯世界研究》、《江南社会学院学报》等杂志上发表论文 30 多篇, 其中一半以上发表在核心期刊上。出版专著 1 本, 主持教育部人文社科项目 1 项, 主持国家博士后基金项目 1 项, 完成校级课题 2 项, 参与完成教育部基地重大项目 2 项。

课程网站:

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/119722?ref=¤toc=1028>

当代中东热点问题

课程简介

中东地区是国际体系转型与大国博弈的重要地区, 无论从地缘政治还是从地缘经济来看, 中东地区都是牵动国际政治神经的重要地区。由于该地区民族、

教派、政治制度、经济发展水平和文化传统具有多元性和差异性，大国博弈激烈，中东地区国家围绕领土、资源、地区领导权和意识形态之争矛盾不断，成为影响国际形势发展与大国关系调整的地区热点问题。《当代中东热点问题》以专题讲座的形式，将中东热点问题分为中东国家内部热点问题、中东国家之间热点问题与中东国家与外部大国之间的热点问题三类，包括中东剧变、中东恐怖主义、阿以冲突、苏丹达尔富尔问题、伊朗核问题、索马里海盗问题、非传统安全问题、能源供应问题、中东社会思潮和中国在中东利益保护问题等。这些问题对于当代大学生拓展国际视野、丰富国际关系知识和提升人文素养具有积极意义。上外中东研究所是教育部人文社会科学重点研究基地，是中国中东研究、人才培养和政策咨询的人才高地，《当代中东热点问题》也一直是中东所科研人员关注的前沿问题之一。该课程将中东热点问题的理论、历史、现状和前景相结合，将中东热点问题中长期发展规律与具体案例分析相结合，通过开设该课程提高当代大学生对中东热点问题的理解与分析能力。

教学内容

《当代中东热点问题》主要围绕学生感兴趣的中东热点问题展开专题讨论和研究，培养学生的思辨能力，其主要内容包括两大块，即中东国家的内部问题和中东跨国性问题，前者如索马里海盗问题、苏丹达尔富尔问题、北非政局变化、伊朗核问题等，后者如中东库尔德问题、恐怖主义问题、巴以冲突问题、中东国家领土争端等问题。该课程的重点和难点主要是理解当代中东集中了全球热点问题的经济、社会、文化和政治根源，理解中东国家国内政治的走向和大国中东政策的变化对中东格局的影响。

教学计划

- 第 1 讲 中东剧变与中国外交
- 第 2 讲 伊朗核问题的由来、发展与前景
- 第 3 讲 埃及一月革命及其未来
- 第 4 讲 当代中东能源问题
- 第 5 讲 当代中东伊斯兰思潮
- 第 6 讲 当代中东索马里海盗问题
- 第 7 讲 当代中东恐怖主义
- 第 8 讲 中国在中东的主要利益及其保护

第9讲 苏丹达尔富尔问题

第10讲 当代中东地区领土争端与库尔德问题

第11讲 阿以冲突与中东和平进程

考核方式:

期末考核采用撰写论文方式。成绩评定由以下几个部分构成:

- 1、出勤状况
- 2、课堂参与
- 3、学期论文

任课教师: 邹志强 (上海外国语大学)

课程网站:

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/84906?ref=f¤toc=368>

世界著名历史人物评传

课程简介

主要围绕对世界历史产生重大影响的人物进行授课。本课程大致将世界著名历史人物分为几类,包括历史上著名的帝王、政治领袖、军事将帅、思想家、文学泰斗、科学家、名家名流等,然后挑选其中著名的历史人物进行讲解,主要讲述历史人物的时代背景、生平遭遇和历史贡献,配合前人的观点评价其历史地位。该课程的主要目的是让学生了解一些世界历史上有影响力的人物生平及他们所作的贡献,以砥砺前行。

教学内容

(一) 总论 (或绪论、概论等)

主要内容: 讲述开设课程的缘由,从整体上介绍该课程的基本思路和主要内容,大体讲解世界历史发展的基本历程、标志性的事件和王朝兴衰。讲解世界历史上有影响力的人物产生的时代背景的共性和差异,选取一些代表性人物进行粗略说明。

(二) 第一章 千古帝王篇

主要内容: 选取世界历史上七个著名的皇帝,即.亚历山大大帝、阿育王、奥古斯都、君士坦丁大帝、查理曼大帝、伊丽莎白一世、彼得大帝进行讲解。

(三) 第二章 政治领袖篇

主要内容：选取世界历史上著名的政治家——恺撒、华盛顿、拿破仑、林肯、俾斯麦、甘地、列宁、丘吉尔、斯大林、罗斯福、戴高乐、曼德拉、卡斯特罗等 13 个人物进行讲解。

（四）第三章 军事将帅篇

主要内容：选取世界军事史上的一些天才将帅，如汉尼拔、巴顿、蒙哥马利、艾森豪威尔、朱可夫等进行讲解。

（五）第四章 思想宗师篇

主要内容：选取世界历史上思想界有名的人物，如毕达哥拉斯、苏格拉底、柏拉图、孔子、亚里士多德、培根、伏尔泰、康德、黑格尔、叔本华、马克思、尼采、弗洛伊德、罗素等 13 位大思想家进行讲解。

（六）第五章 文学泰斗篇

主要内容：选取世界文学史上具有十分大的影响力的人物，如但丁、莎士比亚、普希金、巴尔扎克、雨果、安徒生、狄更斯、列夫·托尔斯泰、马克·吐温、契诃夫、泰戈尔、高尔基等 12 位文学巨匠进行讲授。

（七）第六章 科学骄子篇

主要内容：选取对世界历史发展作出杰出贡献的科学巨匠，如阿基米德、哥白尼、布鲁诺、伽利略、牛顿、富兰克林、高斯、法拉第、居里夫人、爱因斯坦进行讲解。

（八）第七章 名家名流篇

主要内容：选取在世界历史上有影响力的名人，如哥伦布、麦哲伦、达·芬奇、米开朗琪罗、莫扎特、亚当·斯密、穆勒、马歇尔、凯恩斯、南丁格尔、安德鲁·卡内基、约翰·摩根、约翰·洛克菲勒、凡·高、毕加索、卓别林、马丁·路德·金等，对他们的生平及主要个人成就进行讲解。

教材与学习资源

1. 吴于廑、齐世荣主编《世界史》（六卷本），高等教育出版社，2011 年版。
2. 周启迪主编《世界上古史》，北京师范大学出版社，2006 年版
3. 孔祥民主编《世界中古史》，北京师范大学出版社，2006 年版
4. 刘宗绪主编《世界近代史》，北京师范大学出版社，2006 年版
5. 张建华主编《世界现代史》，北京师范大学出版社，2006 年版
6. 金金著：《影响世界历史进程的 100 位名人》，北岳文艺出版社，2013 年

版。

7.雅各布 阿伯特：《亚历山大大帝》，华文出版社，2017 年版。

8.阿德里安·戈兹沃西：《奥古斯都：从革命者到皇帝》，社会科学文献出版社，2016 年版。

9.爱德华·吉本：《罗马帝国衰亡史》，商务出版社，1996 年版。

10.艾莉森·威尔：《伊丽莎白女王》，社会科学文献出版社，2014 年版。

11.乔治·勒费弗尔：《拿破仑时代》，商务印书馆，1978 年版。

12.马夫罗金著，余大钧译，《世界名人传记丛书：彼得大帝传》，商务印书馆，2013 年版。

13.陈奔：《美国历史上的总统：从乔治·华盛顿到乔治·W.布什》，吉林人民出版社，2016 年版。

14.里敦·斯特莱切著，卞之琳（译者）《世界名人传记丛书：维多利亚女王传》，商务印书馆，2013 年版。

15.米·雅·拉皮罗夫-斯科勃洛著，南致善等译，《世界名人传记丛书：爱迪生传》，商务印书馆，2013 年版。

16.本杰明·P.托马斯著，周颖如译：《世界名人传记丛书：林肯传》，商务印书馆，2013 年版。

考核方式

本课程考核形式为开卷考试。平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

授课教师简介

韩建伟，女，副教授，世界史专业博士。主要研究方向为世界现代史、当代中东问题、伊朗问题等，在《世界民族》、《西亚非洲》、《阿拉伯世界研究》等刊物上发表中英文论文 10 余篇。曾经长期致力于世界史方面的教学，教授《世界现代史》、《世界史文献名著导读》、《当代中东热点问题透视》、《中东史》等课程，2015 年荣获甘肃省高校教学成果奖，具有丰富的教学经验。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134177?currentoc=2272>

日本文化

课程简介

通过本课程的学习，使学生了解“大文化”或者文明发展进程中的日本文化发展史。第一，让学生了解文化的概念，讲解一些有关文化的基础知识，第二，让学生理解历史的发生是文化进程的结果，日本的历史就是日本不断吸收外来文化，又把这些文化融合成自己文化的过程。第三，让学生了解日本是怎样一个国家，从它的文化传统角度了解这个国家的国民性和日本人内心世界。第四，让学生了解一些关于日本文化传统和思想的基本知识，重要的事件、重要的人物。第五，培养学生独立思考能力，养成在实证基础上分析问题的习惯。

教学内容

- (一) 总论
- (二) 第一章 日本文化概论
- (三) 第二章 日本宗教文化
- (四) 第三章 日本的神道
- (五) 第四章 日本的佛教
- (六) 第五章 日本的儒教
- (七) 第六章 武士的精神
- (八) 第七章 日本国民性的特点
- (九) 第八章 樱花的文化特征
- (十) 第九章 日本的风俗习惯
- (十一) 第十章 日本的艺术
- (十二) 第十一章 日本的思想
- (十三) 第十二章 日本的两性关系
- (十四) 第十三章 日本文化与中国文化比较。
- (十五) 总结

教材与学习资源

教材信息：日本为什么与众不同（2016） 作者：廉德瑰 出版社：辽宁人民出版社 版本：原书第1版；

教学参考资料：

陈华文：《文化学概论新编》（2009），首都经济贸易大学出版社。

[日]内藤湖南：日本历史与日本文化（2012），商务印书馆。

[美]约翰·惠特尼：日本史（2015），中国出版集团。

授课教师简介

廉德瑰，上海外国语大学日本文化经济学院教授，博士生导师。出版《美国与中日关系的演变》（2006）、《“大国”日本与中日关系》（2010）、《日本的海洋国家意识》（2012）、《日本为什么与众不同》（2015）、《日本海洋战略研究》（2016）等专著、著书和教材多部，在中文学术期刊《日本学刊》、《现代国际关系》、《台湾研究集刊》、《东北亚论坛》和日文学术期刊《军事史学》、《年报日本现代史》、《亚洲 21 世纪》等发表学术论文四十余篇，在《人民日报》、《解放日报》、《文汇报》、《环球时报》等国内报刊发表评论文章二百余篇。主持 2008 年度国家社会科学基金项目：“日本福田康夫内阁的对外关系调整及中日关系发展前景研究”，参与中国海洋发展研究会“中日东海问题共同开发问题的解决”等重大研究项目。担任教育部重大科研项目评审专家，中华日本学会常务理事，上海市海洋湖沼学会常务理事，日本国际政治学会会员。多次应邀参加凤凰卫视、上海电视台、深圳卫视以及上海人民广播电台的节目讨论和连线。

考核方式

课程评分指标： 1、出勤 30% ； 2、课堂表现 30% ； 3、小作文 40%

各项指标说明：

1、出勤

出勤是本课程学习的必要条件。出勤率不足 50% 者不能及格。

2、课堂表现

主要考察是否注意听讲，是否积极发言参与课堂讨论。

3、小论文

期末小论文必须在本课程内容的范围内选题，字数在 800 字左右。另外，作为作业，也要求若干次小作文，字数在 500 字左右。

课程链接：

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/131134?ref=¤toc=1912>

中东宗教文化

课程简介：

本课程将给学生展现中东历史上出现的几个对世界产生重大影响的宗教，包括教义、发展历史，以及对中东社会乃至当今世界的影响。目的是开阔学生的视野，塑造基本的宗教基础知识，以及比较宗教学的基本理论。帮助学生在今后的学术研究过程中重视宗教在人文领域中的重要作用和影响。尤其是在中东国别区域研究领域，将宗教作为研究过程中的重要考量元素，以有利于触及中东各类问题的核心所在，促进中东国别区域研究。

教学内容：

- 第一讲 古代两河流域政治多神教的成型
- 第二讲 巴比伦政治多神教的基本特征
- 第三讲 古代近东语境中的一神教与多神教
- 第四讲 琐罗亚斯德教与伊朗
- 第五讲 犹太教
- 第六讲 基督教
- 第七讲 蒙昧时代与伊斯兰教初创
- 第八讲 伊斯兰教逊尼派、什叶派以及奥斯曼社会中的伊斯兰教
- 第九讲 摩尼教和巴哈伊教
- 第十讲 犹太教与当代以色列
- 第十一讲 伊斯兰教与当代土耳其

教学策略与方法建议

本课程始终坚持科学性、系统性、先进性、实用性原则，主要采用介绍与研究相结合的方法，采取教师讲授和学生自学相结合、集体讨论与个人发表、教师点评相结合的方式。具体采取在教师讲授基本史实及主要学术争论点的基础上，让学生通过事先准备发表己见，最后由教师归纳总结的方式。

考核办法

出勤 5%，讨论 10%，学术报告 15%，学期结束交 4000 字以上的学期论文 70%。期末论文任选对象国语言或汉语撰写，论文必须符合学术规范（摘要、关键词、脚注、参考文献、行文格式等）。

任课教师简介:

程彤，上海外国语大学东方语学院波斯语专业教授，长期从事波斯语和伊朗文化领域的教学。代表作：《“正统观念”与伊朗什叶派》、《古代伊朗宗教与上层建筑》，以及三十多篇论文。

王献华，现任上海外国语大学教授，曾任四川大学历史文化学院教授。北京大学学士、硕士，剑桥大学亚述学博士，出版英文专著一部、中英文论文若干。

杨阳，上海外国语大学国际关系博士，北京大学东方学系希伯来语言文化专业毕业。现任上海外国语大学东方语学院院长助理，希伯来语专业主任，上海外国语大学以色列研究中心主任，副教授。主要承担希伯来语语言和犹太—以色列研究课程教学。主要研究方向为，中东国际关系，犹太研究，以色列研究。曾在以色列特拉维夫大学政治学系任访问学者，并在加拿大麦克马斯特大学访学，2015年3月-9月，获国家留基委青年骨干教师出国进修项目资助，在美国布兰代斯大学舒斯特曼以色列研究中心访学研修。参与《以色列与美国关系研究》、《中东核不扩散机制研究》、《中东发展报告》等多项教育部课题研究，目前承担的项目包括校级重大项目：《中东思想库研究》的子项目《中东非阿拉伯国家的思想库研究》，上海市一流学科A类建设项目亚非语子项目《以色列与美国犹太人关系研究》（书稿已完成，拟于今年出版）、校级区域国别研究项目《当代海外犹太人研究》、课程建设项目《希伯来语翻译理论与实践》。

张雪峰，上海外国语大学东方语学院讲师，阿拉伯语专业。主要研究方向为伊斯兰史、伊斯兰文化，先后承担过阿拉伯语精读、泛读、报刊、口语等课程，参与编写《阿拉伯语阅读》、《阿拉伯语报刊导读》等国家规划级教材，在学术期刊上发表数篇论文。

李卫峰，上海外国语大学东方语学院资料室主任，馆员，以色列本-古里安大学访问学者。主要从事闪语族历史比较语言学研究。主要成果：《电子文献利用与中国中东学建设》、《嘉舜文的历史——来自拉布喇抄本的证据》、《中闪语支文字综论》。

陈清，上海外国语大学东方语学院土耳其语专业讲师。译著《伊斯坦布尔是一个童话》，获2016年度中国外语非通用语优秀学术成果译著类一等奖。另在土耳其语言文化推广机构，对外援助机构及媒体生态领域有一定成果。

纷争的年代：二十世纪西方思想文化潮流（视频课程）

课程简介

在所有传统和习俗变得不再可靠的现代，人们对于人生意义与社会生活的原则、价值与信念等问题，常常感到茫然失措——这就是所谓的现代性困惑，其背后潜伏着重大的哲学、思想和文化问题。这门课程旨在介绍 20 世纪西方著名的思想家们对现代性问题的探索和反思，彰显他们在思想史上独特的创建和贡献，同时也探讨他们各自的局限和未尽的难题

授课教师

刘擎 华东师范大学 教授

课程网站

<http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；
3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

语言科学&言语交际

电影中的语言学

课程简介

本课程将通过带领学生观看和分析语言学电影的方式进行学习，旨在通过这种生动的方式，向学生介绍语言学知识，培养学生观察现实生活中的语言现象和语言问题的能力，并学会用语言学专业的视角去理解和分析语言问题、培养对语言研究的认知度和兴趣。

教学内容

一、《降临》：关于语言和语言学的概念

观看和分析电影《降临》（Arrival）

通过分析这部电影，了解什么是语言、语言学、语法、语萨丕尔-沃尔夫假说、语言学家的角色和工作方式等。

二、《窈窕淑女》：关于语言的社会变异现象

观看和分析电影《窈窕淑女》(My fair lady)

通过分析这部电影，了解语言变异的基本知识，涉及方言学、社会语言学等领域，相关概念和话题包括：变异、社会方言、阶层变体、性别变体、语言与经济地位、语言与身份认同、语言规范等。

三、《印式英语》：世界英语与语言认同

观看和分析电影《印式英语》（English Vinglish）

通过分析这部电影，了解国别变体的基本知识，涉及语言社会学、语言与社会心理等领域，相关概念和护体包括：语言与殖民的关系、语言政策、英语的国别变体、语言与认同、语言习得、语言教育等。

四、《萨米印记》：生态语言学与语言保护

观看和分析电影《萨米印记》（Sami blood）

通过这部电影，了解语言生态与濒危语言的知识，涉及生态语言学、民族社会学、语言人类学等领域，相关概念和话题包括：语言与文化、语言生态、语言濒危、语言保护、语言认同等。

五、《教育全世界：白人的负担》：语言传播与语言帝国主义

观看和分析电影《教育全世界：白人的负担》（Schooling the world: the white man's burden）

通过这部电影，了解语言传播、语言与权利的知识，涉及语言社会学、语言教育等领域，相关概念和话题包括：语言传播、语言与文化、语言与权利、英语的全球扩张、语言帝国主义等。

教学策略与方法建议

本课程采用教师讲授与学生实践相结合的方式进行：每次进入一个新话题之前，由教师对特定的影片做基本的讲解和导视，随后学生自行观看电影并撰写观看笔记。之后，由教师引导课堂讨论，并对影片做系统、深入的分析，剖析影片中的语言话题，并从语言学某一支学科的角度进行深入讲解，以帮助了解语言学不同分支领域的研究视角、内容和方法。

教材与学习资源

参考资料：

《语言引论》（第八版）（An introduction to language）维多利亚·弗罗姆金（Victoria Fromkin）（作者），罗伯特·罗德曼（Robert Rodman）（作者），王大惟（译者），北京大学出版社，2017。

《语言学史概要》岑麟祥（作者），世界图书出版公司北京公司，2011。

《语言与文化》（注释本），罗常培（作者），胡双宝（作者），北京大学出版社，2009。

《新编社会语言学概论》，祝畹瑾（作者），北京大学出版社，2013。

考核方式

5 篇影评：学生为每部电影撰写语言学影评，由教师评分后加总获得课程总成绩。

授课教师简介

赵蓉晖，上海外国语大学语言研究院，语言学博士，教授，博士生导师，入选新世纪优秀人才、上海市领军人才、楚天学者，美国马里兰大学、日本成蹊大学、香港大学访问学者。研究领域：社会语言学、语言战略与语言政策、语言学史。

金立鑫，上海外国语大学语言研究院，语言学博士，教授，博士生导师，国务院突出贡献津贴获得者，韩国釜山大学、日本东京外国语大学、韩国朝鲜大

学及高丽大学客座教授。研究领域：普通语言学、语言类型学。

武春野，上海外国语大学语言研究院，文学博士，语言学博士后，助理研究员，台湾中央研究院访问学者。研究领域：中国近代语言与政治变迁、中国语言政策史。

余华，上海外国语大学语言研究院，语言学博士，助理研究员，美国哈佛大学访问学者。研究领域：文化话语、语言民族志、都市语言文化景观。

朱磊，上海外国语大学语言研究院，语言学博士，讲师，英国牛津大学访问学者。研究领域：语言学思想史、语言比较、历史语言学、语音与音系学。

基础马来语 I

课程简介

《基础马来语 I》以马来语基础知识为主要内容，通过训练听、说、读、写的基本技能，使学生能够初步掌握实际运用马来语的能力。以外语教学理论为指导，并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。本课程的目的是通过本阶段的学习和训练，要求学生基本掌握马来语语音、基本词汇、常见句型以及相关语法，掌握听、说、读、写的基本技能，具有一定的翻译和交流能力。同时，激发学生对马来语和马来文化的兴趣，学习跨文化交际，引导学生理解相关语言现象及其所包含的文化因素。具体而言：

(1) 知识方面

掌握马来语语音、句型的基本知识，熟练掌握基本语法，并能在言语交际中正确使用；掌握常见的马来语词语或表达方式；了解马来语交际知识，正确运用交际规则。

(2) 能力方面

读：稍加准备能朗读难度中等偏易的文章，要求语音语调正确、自然；要求理解正确，能比较通顺地用马来语或汉语表达文章的大意和要点。

说：能在经过准备后就日常题材进行交谈和专题讨论；能流利地进行课堂问答，复述课文内容；能就所读文章进行扩展性问答。

听：能听懂马来语授课内容，听懂马来语日常生活会话、题材熟悉的原版录音。

写：能就所学题材写出与课文难度相当的叙事文、论述文，应用文等，要

求内容切题，条理清楚，文字通顺，无重大语法和用词错误。

译：能将简单的短文翻译成马来语，理解正确，译文通畅，无大的语法和用词错误。

先修课的要求

这门课程针对马来语零起点的本科生，循序渐进的教授马来语的语言知识与应用技能,授课语言以马来语为主，汉语为辅。因此，对先修课程没有要求。

课程考核评价

书面考察和口语考察相结合

课程综合成绩：平时成绩×40% + 期末考察×60%

建议教材与教材参考资料

基本教材：

《马来语入门》上，苏莹莹等编，外文出版社，2012年版；

《基础马来语》（第1册），苏莹莹等编，外语教学与研究出版社，2005年版。

教学参考书：

《马来语教程》（第1册），李士君编，中国传媒大学出版社，2006年版；

其它各类原版教材。

任课教师简介

张榕，亚非语言文学专业博士，东南亚社会与文化研究方向。参与北京市重点社科基金项目《越南宗教文化研究》1项，发表论文6篇。

基础乌克兰语 II

课程内容简介：

本课程为上海外国语大学俄罗斯东欧中亚学院面向全校开设的通识教育选修课，旨在培养学生的国际视野和多语种学习能力，引导学生通过学习乌克兰语了解乌克兰文化和民族气质。通过该课程的学习，学生应掌握鸟语语音、基础词汇和基本语法，并且可以用鸟语进行日常对话。

教学内容

（一）“以前我读书，现在我休息！”

主要内容：动词过去时

(二)“书在桌子上，桌子在房间里”

主要内容：单数名词第六格

(三)“你在做什么？”

主要内容：动词第二变位法，名词、形容词复数第六格

(四)“现在几点钟？”

主要内容：时间（几点几分），序数词第六格

(五)“我用笔写，和朋友谈话，想成为作家.....”

主要内容：名词、形容词的单复数五格，人称代词、物主代词的五格

(六)“词汇，句子，谈话.....”

主要内容：直接引语和间接引语，单数阳性名词的四格和二格，形容词单数二格，物主代词单数二格

(七)“我们运动.....”

主要内容：定向动词和不定向动词、时间的表达（年、月、日、时、分、时间副词、时间状语从句）

(八)“我们做过...我们已经做完...我们将重新做！”

主要内容：动词的体，未完成体动词将来式，名词复数二格

(九)“我们喜欢礼物！”

主要内容：名词和形容词单数三格

(十)“我们祝福...希望...”

主要内容：名词，形容词和人称代词复数三格

(十一) 考试

学时：3

主要内容：闭卷期末考试

教材与教学资源

主要使用教材：利沃夫大学 Данута Мазурик 副教授编写的“Українська мова крок за кроком для іноземців”——“一步一步：对外乌克兰语”教材

教学资源：其他鸟语原版教材

考核方式

总评成绩由平时成绩和期末考试成绩组成，平时成绩占 40%，期末考试成绩占 60%。期末考试包括笔试和口试，各占比 50%。

授课教师简介

许丽莎，博士，讲师，专业研究方向为：乌克兰文学、乌克兰社会与文化、对外乌克兰语教学。现担任俄罗斯东欧中亚学院乌克兰语专业的任课教师，教授《基础乌克兰语》、《高级乌克兰语》等。主编教材、主持科研项目包括：上海外国语大学校内自编教材《乌克兰文学史》（2015.4——2017.12）；上海外国语大学校级一般科研项目“波兰非物质文化遗产保护的经验和启示”（2016.6——2016.12）

课程链接：

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/dataview?currentoc=1537>

基础匈牙利语 I

课程简介：

这门课程针对对匈牙利或者匈牙利感兴趣的零基础本科生开设。课程介绍匈牙利的语音知识，包括元音、辅音和语调；讲解匈牙利词汇，训练口语会话包括自我介绍、工作、询问地点、时日等。帮助学生在掌握发音规则的基础上能够朗读匈牙利语文章，同时能够进行简单的匈牙利语文化。学习过程中会介绍匈牙利的文化和民俗，包括美食、风土人情等，来培养学生对于匈牙利及匈牙利的兴趣。

教学目标：

帮助学生建立起对匈牙利和匈牙利语的亲切感。为此，授课内容不仅仅是语言，还有匈牙利文化知识的。

帮助学生理解、掌握相关匈牙利语言的基础语法知识。

学生掌握一定的词汇量，能针对不同情境能进行简单有效的交流。

教学内容：

- （一）导入课
- （二）第一章匈牙利语发音、自我介绍（I）
- （三）第二章自我介绍（II）、名词及名词复数

(四) 第三章你在哪儿(一)? (地点状语、动词 *Lenni* 人称变化 (I)、词序 (I)、地点状语词尾 (I))

(五) 第四章你在哪儿? (二) (数词、后置词 (I))

(六) 第五章你去哪儿? (动词、动词变位 (I)、动词前缀、地点状语词尾 (II)、否定句的词序 (II))

(七) 第六章你从哪儿来? (动词变位 (II)、地点状语词尾 (III))

(八) 第七章现在几点了? (时间、日期表示法、指示代词整体同化)

(九) 第八章这是谁的笔、谁有笔? (名词所有格人称词尾变化 (单数、复数)、后置词 (II))

(十) 考试

教材与学习资源:

《匈牙利语教程》第一册, 龚坤余主编, 外语教学与研究出版社, 1998。

SZITA Szilvia, GÖRBE Tamás, *Gyakorló magyar nyelvtan*, Budapest: Akadémiai kiadó, 2009.

PELCZ Katalin, SZITA Szilvia, *Egy szó mint szó*, Budapest: Akadémiai kiadó, 2011.

MARUSZKI Judit, *Szó ami szó*, Budapest: Akadémiai kiadó, 2012.

ERDŐS József, *Új színes magyar nyelvkönyv I*, Budapest: Balassi Intézet, 2007.

考核方式:

学期成绩由平时成绩 (40%) 和期末考试 (60%) 成绩组成。平时成绩由 4 次小测相加得出, 每次 10 分; 期末考试形式为笔试。

授课教师:

宋霞, 上海外国语大学俄语系匈牙利语专任教师。2009 年进入北京外国语大学欧洲语言文化学院学习匈牙利语, 2016 年硕士毕业。期间两次获得国家留基委奖学金前往匈牙利留学, 并曾获得 2015 年度 Balassi 匈牙利文学翻译比赛第三名。

课程网站:

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/dataview?currentoc=2220>

课程简介：

该课程为通识教育选修课，面向对波兰语学习以及波兰文化感兴趣的各专业本科生开设。力求在每一课中，除了基础的语言学习外，向学生展现波兰文化的独特魅力，将语言与文化相结合。在学生经过一学期的学习后能够掌握基础的波兰语（A1 水平），了解波兰的基本国情以及著名的人物，激发学生对波兰的更深层次的兴趣；通过语言学习，感受波兰语魅力。在学习拼读方法、语法知识后，通过诗歌诵读、诗歌鉴赏、音乐欣赏、观影等方式进一步了解波兰文化。

课程教学目标

该课程为通识教育选修课，面向对波兰语学习以及波兰文化感兴趣的各专业本科生开设。力求在每一课中，除了基础的语言学习外，向学生展现波兰文化的独特魅力，将语言与文化相结合。学习时长为一学期，在学习过程中力求达到以下目标：

- 1.学习基础的波兰语（A1 水平），能够在一学期过后进行简单问候、自我介绍等初级的日常对话；
- 2.了解波兰的基本情况以及著名的人物，激发学生对波兰的更深层次的兴趣；
- 3.通过语言学习，感受波兰语魅力。在学习拼读方法、语法知识后，通过诗歌诵读、诗歌鉴赏、音乐欣赏、观影等方式进一步了解波兰文化；对当代波兰人的生活习惯、风俗及文化有一个初步的了解。

教学环节、内容及学时分配

- （一）导论：你好！这里是波兰！ Dzień dobry! Tu jest Polska.
- （二）简单的自我介绍与问候 Cześć! Nazywam się...
- （三）数字与“你从哪里来？/你是哪国人？” Skąd jesteś? Skąd pochodzisz?
- （四）复活节及波兰其他传统节日介绍
- （五）波兰各大城市、地理概况 Polskie miasta
- （六）你为什么学习波兰语？ Dlaczego uczysz się języka polskiego?
- （七）职业 Kim jesteś z zawodu?
- （八）数字与日常用品 liczebniki i przedmioty
- （九）波兰的传统服装 Ona ma na sobie...
- （十）舌尖上的波兰 Podróż przez smaki Polski

(十一) 复习课 *Lubię to.* + 考试

教材与学习资料:

教材:

学生的材料由教师每节课影印分发, 主要的教材为《*Krok po kroku*》及其配套练习册

《*Szumi, Szura, Szeleści*》(语音学习)

考核方式

出勤+作业 10%, 平时成绩 30% (三次月考每次各占 10%), 期末考试 (考试形式为闭卷笔试) 60%

教师简介:

毛蕊, 上海外国语大学俄欧亚学院波兰语专业教师, 北京外国语大学欧语学院波兰语专业(本科)毕业后, 保送至北外中文学院国际汉语教育专业(硕士), 硕士毕业后被派往波兰克拉科夫孔子学院任教师及中方负责人工作。工作期间于波兰雅盖隆大学波兰语言文学系进行博士深造, 研究方向为语言学及语言教学。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134129?currentoc=2264>

基础俄语 I

课程简介:

该课程为通识教育选修课, 面向对俄语及俄罗斯文化感兴趣的各专业本科生开设。学习时长为一学期。通过本课程可对了解当今俄罗斯的风土人情及对俄语有初步的认识; 可掌握俄语字母、动词第一变位法和第二变位法、名词的性、名词及人称代词的第六格和第四格等俄语基础语法知识; 可掌握有关打招呼、自我介绍、家庭成员介绍、大学生活的言语表达、词汇及用法, 能针对不同情境进行简单有效的交流。

课程教学目标

该课程为通识教育选修课, 面向对俄语及俄罗斯文化感兴趣的各专业本科生开设。学习时长为一学期, 在学习过程中力求达到以下目标:

了解当今俄罗斯及对俄语有初步的认识

帮助学生掌握俄语字母、动词第一变位法和第二变位法、名词的性、名词及人称代词的第六格和第四格等俄语基础语法知识。

学生掌握有关打招呼、自我介绍、家庭成员介绍、大学生活的词汇量和用法，能针对不同情境进行简单有效的交流。

教学内容

（一）导论课

主要内容：介绍俄罗斯的基本情况、本学期基础俄语课程的主要内容、明确师生双方的责任，作业要求、小测要求、课堂参与程度要求、期末要求等。

（二）第一章

主要内容：通过模仿老师掌握 Аа Оо Уу Ээ Ее Бб Пп Мм Дд Тт 等字母的写法及发音。并掌握相关的简单词汇、打招呼用语以及调型 1，

（三）第二章

主要内容：Ии Йй Ыы Нн Гг Кк Сс Фф Вв Зз 等字母的书写及发音。并掌握相关词汇、调型 2 以及名词的性。

（四）第三章

主要内容：Хх Рр Лл Цц Чч Шш Щщ Жж 等字母的书写及发音、名词的数、相关词汇。

（五）第四章

主要内容：Ёё Юю Яя Ъ ъ 等字母的书写及发音、人称代词、物主代词、调型 4

（六）第五章

主要内容：整合前四章的学习内容，能够自我介绍、说明周围的物件和表达自己在做什么。

（七）第六章

主要内容：动词第二变位法、名词和人称代词第六格、介绍别人

（八）第七章

主要内容：非动物名词单数第四格、人称代词第四格、调型 5 、言语训练、课文“Моя семья”

（九）第八章

主要内容: 动词现在时及过去时、动词 **быть** 的用法、言语训练、课文“Друзья”

(十) 第九章

主要内容: 形容词软、硬变化, **этот** 的性和数, 物主代词 **свой**, 课文 **Студент Ли Мин**

(十一) 第十章

主要内容: 动物名词第四格, 动词将来时, 课文 **университет**

教材与学习资源

教材: 学生的材料由教师每节课提供课件, 主要参考学习资源中所列的《大学俄语 1》一书以及“走遍俄罗斯”一书。

学习资源:

[1] 史铁强. 大学俄语 1[M]. 北京:外语教育与研究出版社, 2010.

[2] 诸同英. 新编俄语教程[M]. 上海:上海外语教育出版社, 1999.

[3] Антонова Б.Е. 走遍俄罗斯[M]. 北京:外语教育与研究出版社, 2007.

[4] Лебединский С.И. Русский язык для иностранцев[M]. Минск: Научный мир, 2013.

考核方式

学期成绩由平时成绩 (30%) 和期末考试 (70%) 成绩组成。平时成绩由考勤、上课表现及作业组成; 期末考试形式为笔试、闭卷。

教师简介:

张婷婷, 女, 上海外国语大学俄罗斯东欧中亚学院教师, 博士, 副教授, 硕士生导师, 研究方向为俄罗斯文学。1992— 2000 年曾就读于俄罗斯沃龙涅日大学语言系, 2001. 4 正式进入上海外国语大学俄语系工作, 长期从事本科生实践教学。现担任俄语专业《基础俄语 II》任课教师。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134172?currentoc=2271>

基础哈萨克语 I

课程简介:

该课程为通识教育选修课, 面向对哈萨克语及哈萨克斯坦文化感兴趣的各

专业本科生开设。学习时长为一学期。通过本课程可对了解哈萨克斯坦风土人情及对哈萨克语有初步的认识；可掌握哈萨克语字母、动词变位、名词位格、向格等哈萨克语基础语法知识；可掌握有关打招呼、自我介绍、家庭成员介绍、大学生活、数字、年龄的言语表达、词汇及用法，能针对不同情境进行简单有效的交流。

教学内容

（一）导论课

主要内容：介绍哈萨克斯坦的基本情况、本学期基础哈萨克语课程的主要内容、明确师生双方的责任，作业要求、小测要求、课堂参与程度要求、期末要求等。

（二）第一章

主要内容：通过模仿老师掌握 Аа Әә Оо Өө Бб Пп Нн Лл 等字母的写法及发音。并掌握相关的简单词汇、打招呼用语以及调型 1，

（三）第二章

主要内容：Ее Ыы Іі Үү Үү Уу Кк Кк Ғғ Гг 等字母的书写及发音。并掌握相关词汇、以及元音和谐律。

（四）第三章

主要内容：Ии Йй Рр Нң Дд Тт Сс 3з 等字母的书写及发音、名词复数形式、相关词汇。

（五）第四章

主要内容：Хх һһ Шш Щщ Жж Фф Вв Чч Цц 等字母的书写及发音、人称代词、名词变位

（六）第五章

主要内容：Яя Ёё Юю Ъъ 等字母的发音及书写。整合前四章的学习内容，能够自我介绍、说明周围的物件，疑问句助词。

（七）第六章

主要内容：形容身边的人和物、掌握有关职业的词汇及构成法、介绍别人

（八）第七章

主要内容：名词否定式、介绍家人

（九）第八章

主要内容：名词的领属人称、领格、物主附加成分，逆同化，言语训练、
课文“Менің отбасым”

(十) 第九章

主要内容：名词的位格，言语训练，课文 сыныпта не бар?

(十一) 第十章

主要内容：虚词，表示人或物的位置，课文 университет

教材与学习资源

教材：学生的材料由教师每节课提供课件，主要参考学习资源中所列的
《Қазақ тілі шет тілі ретінде》一书以及“Танымгері”一书。

学习资源：

[1] Мусаева Г.А. Қазақ тілі шет тілі ретінде [М]. Алматы:Қазақ университет, 2017.

[2] Күпән Ермекова. Танымгері [М]. Алматы:Мектеп, 2009.

[3] Бектурова А. Ш. Казахский для всех[М]. Алматы:Атамұра, 2004.

[4] 阿里肯 阿吾哈力. 哈萨克斯坦哈萨克语教程 1[М]. 北京:民族出版社, 2008.

考核方式

学期成绩由平时成绩（40%）和期末考试（60%）成绩组成。平时成绩由考
勤 10 分及 3 次小测相加得出，每次 10 分；期末考试形式为笔试。期末考试安排
在最后一周，笔试、闭卷。

教师简介：

古丽孜依·白山，女，哈萨克族，硕士。现于俄罗斯东欧中亚学院负责哈萨
克语专业哈萨克语课程。研究方向为中亚区域国别。2014 年 7 月本科毕业于北
京外国语大学俄语系俄语语言文学专业。2016 年 6 月硕士毕业于白俄罗斯国立
大学语言系创新外语教学专业。2016 年 7 月入职上海外国语大学。2016-2017 学
年负责上外俄语专业一年级俄语精读课程。2017 年 9 月至今负责上外哈萨克语
专业哈萨克语精读课程。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134122?currentoc=2263>

手语及手语语言学导论

课程简介:

手语是聋人群体的语言。近年手语的合法地位，在国际上，甚至联合国章程中都得到承认。国际上从语言学角度对手语研究近半个世纪，取得不少成果，并推动了聋人在生活上的改善以及教育上的提高和观念的进步。我国聋人群体有2000余万，手语是他们主要的交流手段。目前国内已渐重视聋人群体，学界开始关注中国手语的研究。本课程一方面，旨在让学生对手语这门特殊的语言有个感性认识，掌握上海手语的基本500词汇，实现基本交流；另一方面，从语言学角度，从国际视野，以不同国家及地区手语为例，了解手语的基本语法，并介绍手语研究最新的进展。学生学习完这门课，将能使用上海手语做基本交流，并对手语的语言学俯瞰式了解。

教学内容:

总论（或绪论、概论等）

第一章 手语和手语者

第二章 手语的句子和词

第三章 手语的语音及上海手语学习之一

第四章 手语的形态及上海手语学习之二

第五章 手语的非手控及上海手语学习之三

第六章 手语、口语及文字及上海手语学习之四

第七章 手语文化及研究现状及上海手语学习之五

参考书目:

《The signs of language》

《American Sign Language》

《An introduction of British Sign Language》 A

自编上海手语讲义

考核方式:

平时作业：40%，笔试：60%

授课教师:

林皓，博士，本科上外，硕士爱丁堡大学，博士复旦大学，应用语言学方

向。主要研究领域为手语语言学、词典学、语料库语言学、手语教学。作为核心成员参与“网络词典编纂系统”、“基于汉语和部分少数民族语言的手语”、“英语国家手语语料库(BSL corpus)”等多个课题。

课程网站:

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/133142?ref=¤toc=2153>

第二外语（日语）

课程简介:

本课程在我国外语高等教育发展中有着悠久的历史，课程定位明确为培养外语专业学生的语言综合运用能力和跨文化交际能力，提高学生文化素养。本课程以课堂讲授为主，并积极融入课堂发表及讨论、多媒体影音资料等要素，培养学生对一门新语言的感知力和反应力，促进语言间的触类旁通，提高学生的外语素质。此外，课程还试图让学生在轻松愉悦的氛围中了解日本社会各领域的文化知识，拓展他们的国际化视野。课程努力通过教材和教学法的创新与改进，激发学生对外语学习的普遍兴趣，使他们乐于和善于感知多国文化，具备初步的日语听、说、读、写、译的能力，为学生将来的进一步学习打下基础。

先修要求:

选修过上学期日语二外。

教学内容:

日语二外（1）

（一）语音：日语五十音图的发音与书写，长音、促音、拗音、拗长音等的拼读规则；重音符号的书写及发音规则；简单句式的语调。

（二）基础语法：掌握判断句、描写句的句式规则，掌握相应的肯定及否定表达，掌握现在时态和过去时态的变换，掌握最基本的格助词用法。

日语二外（2）

（一）基础语法：掌握动词否定形、假定形、推量形的变换，掌握疑问短句句式，掌握新的助词意义和用法，掌握助动词「ようだ」。

（二）会话：练习日常会话，巩固语法所学句型。

日语二外（3）

（一）基础和中级语法：日语授受关系的三类意义区分、直接被动句和间

接被动句、动词可能态、新的副助词和句型、样态助动词「そうだ」的意义用法。

(二) 会话：增加会话长度，将被动态、可能态、授受关系正确地融入会话表达中，丰富会话表达形式。

日语二外（4）

(一) 中级语法：动词使役态的意义和用法、尊敬语和自谦语的表现形式和使用场合、大量新句型和新的助词教学。

(二) 会话：将使役态融入会话教学中，并复习上学期的被动态和可能态，让学生能够对其牢固掌握。将日语的敬语表达融入会话教学，展示各类日本社会使用敬语的场合，帮助学生深刻领会敬语精神的实质，并引导学生尝试自己在会话中加入敬语要素。

参考书目：

授课教材：新大学日语标准教程（基础篇 1-2 提高篇 1-2），陈俊森总主编，高等教育出版社 2008 年

参考教材：

中日交流标准日本语（初级上、下册）(中国)人民教育出版社与(日本)光村图书出版株式会社合作编写，人民教育出版社 2004 年；

新世纪日本语教程（二外、自学用），清华大学外语系编，外语教学与研究出版社 2006 年；

大家的日语，株式会社 スリーコーネットフーク，外语教学与研究出版社 2010 年；

授课教师简介：

赵鸿，女，上海外国语大学日本文化经济学院副教授，博士。研究方向为日语词汇，日本社会文化。1994 年上海外国语大学日语系毕业后，留校任教至今。期间于 2001 年获得上海外国语大学日语语言文学硕士学位，2007 年获得上海外国语大学日语语言文学博士学位。主讲“基础日语”、“日语词汇学”等课程。在《日语学习与研究》等国内外学术刊物上发表研究论文多篇，出版专著两部，参与编写日语专业教材多部。

第二外语（法语）

课程简介：

本课程大纲的教学对象是以“二外法语”作为公共选修课的本科生。第一阶段培养学生具有初步的听、说能力。能准确地进行单词、单句、简易短文朗读，并能用所学的语法知识组词造句子，能听懂老师就课文提出的问题并能正确地回答。第二阶段进一步提高听，说，读，写的的能力，能进行一般日常生活对话，借助词典能比较快地阅读一般的短文，并进行法译汉的翻译为更进一步学习法语打好基础。

教学方法：

本课程采用以精讲多练为主的教学方法，在听、说、读、写、译五种技能中，适当突出笔语理解和表达能力，同时培养学生使用法语交际的兴趣和习惯，课堂教学力求贯彻实践性、启发性、趣味性、思想性和形式多样性。

教学内容：

（一）语音教学

（二）基础教学：

1. 第一单元这是谁？
2. 第二单元这是什么？
3. 第三单元这是不是……？
4. 第四单元您去哪？
5. 第五单元职业与钟点
6. 第六单元工作的地点
7. 第七单元初次见面
8. 第八单元一个意大利人来到巴黎
9. 第九单元我有一些朋友
10. 第十单元在旅游局
11. 第十一单元在报刊亭
12. 第十二单元两个秘书
13. 第十三单元吃的好，这很重要！
14. 第十四单元拉米先生的一天
15. 第十五单元今天的天气如何
16. 第十六单元假期多美好！
17. 第十七单元大家都往乡下跑

18. 第十八单元我们逛了商店

19. 第十九单元我们要搬家

20. 第二十单元在警察局

参考书目：

《新公共法语：初级教程》，吴贤良主编，上海外语教育出版社，2007年第1版。

授课教师简介：

黎鑫，男，法语语言文学博士，讲师。2009年毕业于上海外国语大学法语系，获得硕士学位并留校。2016年获上海外国语大学和巴黎索邦大学博士学位，论文研究方向是法国古典主义悲剧。留校后主要担任课程有：本科生三年级文学史和一年级视听说，高职三年级泛读、应用文写作以及法语辅修的精读和文学选读。主要研究方向：法国文学。近年出版译著两部，在《法国语言和研究》等国内外学术刊物上发表研究论文多篇。

中华文明&文化传承

中国当代文学与当代生活

课程简介

本课程以梳理中国当代文学发展历程中的重大文学现象为基础，重点讲述新旧上海的生活和文学变迁、社会主义劳动改造和劳动乌托邦想象、青年生活与爱情和性叙述、全民大跃进和新民歌运动、文革运动与样板戏和潜在写作、改革与文学风雨同舟二十年、新世纪文学六分天下的现状与新质等，讲述中国当代文学对当代生活的反映和呈现，展示“当代文学”与“中国人精神生活”和“社会主义建设”之间相互重塑的能动关系。内容涉及小说、戏剧、诗歌、电影等多种体裁。一方面使学生了解中国当代文学对当代生活和中国社会主义建设所做的想象、介入和建构；另一方面通过理解部分重要作品的思想内容和艺术特色，提高学生阅读、评析各类文学作品的能力，提升学生的人文素质、艺术修养、审美层次和思想境界。

课程教学目标

本课程以梳理中国当代文学发展历程中的重大文学现象为基础，重点讲述新旧上海的生活和文学变迁、社会主义劳动改造和劳动乌托邦想象、青年生活与爱情和性叙述、全民大跃进和新民歌运动、文革运动与样板戏和潜在写作、改革与文学风雨同舟二十年、新世纪文学六分天下的现状与新质等，讲述中国当代文学对当代生活的反映和呈现，展示“当代文学”与“中国人精神生活”和“社会主义建设”之间相互重塑的能动关系。一方面使学生了解中国当代文学对当代生活和中国社会主义建设所做的想象、介入和建构；另一方面通过理解部分重要作品的思想内容和艺术特色，提高学生阅读、评析各类文学作品的能力，提升学生的人文素质、艺术修养、审美层次和思想境界。

教学策略与方法建议

本课程是一门知识性、鉴赏性、实践性很强的课程，因此要力求在教学中达到以下要求：

- 1、课堂讲授与直观教学相结合。除课堂 PPT 讲授以外，要充分运用现代化的音像手段，适当组织学生进行课堂讨论，观看当代文学作品改编的影视片。努

力做到直观、形象、深刻，寓教于乐。

2、历史梳理与作品分析相结合。当代文学内容丰富。我们既要对其的来龙去脉和发展历程有一个明晰的了解，又要避免被无法穷尽的作品所淹没，做到去粗存精，突出重点，以点带面，点面结合，深广结合。

3、正确处理泛读与精讲的关系，强调学生积累自我的阅读感受与充分认识当代名家作品的艺术魅力。尤其是养成课外阅读经典的好习惯。

4、批判继承与开拓创新相结合。以历史唯物主义的科学观点和方法，批判地继承，同时根据时代的要求，不断开拓创新，引导学生思考，对有争议或重要的代表作品，组织学生进行课堂讨论，培养学生思考问题，分析问题和表达能力。

教学环节、内容及学时分配

- 第一章 引言：当代文学阅读的几个关键词
- 第二章 社会主义劳动价值的确认与劳动乌托邦的叙述
- 第三章 社会主义建设的大跃进及民歌运动
- 第四章 “文革”十年与“文革文学”
- 第五章 文学与改革：风雨同舟三十年
- 第六章 新世纪新生活与文学的介入

教材与学习资源

1. 教材：

陈思和主编：《中国当代文学教程》，复旦大学出版社出版。

洪子城主编：《中国当代文学》，北京大学出版社出版。

2. 参考文献：

温儒敏编著：《中国现当代文学课程学习指导》，北京大学出版社。

金汉主编：《当代文学作品选评》，浙江大学出版社。

考核方式

考核方式：考查（开卷）。

考核内容：以课程的大纲为依据，以教学计划中的讲授为主要内容，参考平时作业和课堂讨论发言。

成绩评定：平时成绩占 30%，期末考试占 70%。

授课教师简介

孙国亮，男，文学博士，副教授，硕士生导师，德国柏林自由大学东亚研

究中心高级访问学者(2014-2015)。曾任上海立信会计学院文法学院副院长，校教学委员会委员，校青年学术带头人，荣获校第一、二、三届优秀教学奖，立信长江奖教金，是学生票选的第一、二届最受欢迎的“十佳好老师”；现任上海外国语大学文学研究院副教授。主要从事中国现当代文学与文化批评，兼及华语文学在德国的传播与接受研究。独立完成教育部青年社科基金项目（2010-2014）、市教委科研创新项目（2009-2011）、上海高校选拔培养优秀青年教师科研专项基金项目（2008-2010）等，现主持上海市教委科研创新重点项目（2014-）。出版专著一部，发表论文和评论文章 40 余篇，其中专业核心期刊 20 余篇，曾获德国巴伐利亚州科研艺术部奖学金在慕尼黑大学学习（2003），获柏林文学研究会访问基金资助（2011）。

课程网站地址

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134108?currentoc=2261>

佛教与中国文化

课程简介

佛教作为一种异域文明，自两汉之际传入中国，开始了中国历史上自近代西方文明大规模输入中国前，最大的跨文化交流。历经魏晋南北朝、隋唐，至两宋以后，儒、释、道三教越来越走向合一，佛教最终融入中国文化，成为传统文化不可或缺的一部分。本课程坚持马克思主义的唯物辩证思想，追溯佛教在印度的起源，其产生、发展、演变的过程，及在传入中国后，对中国文化所产生的影响。结合多媒体教学手段，旨在开宽学生视野，揭示宗教与哲学、伦理、艺术、文学等的相互渗透与联系。

教学内容

第一讲：佛教产生的环境

介绍印度的地理、人种与语言，以及佛教产生前的印度宗教、哲学。

第二讲：佛灭的年代与佛陀其人

结合佛传，介绍释迦牟尼其人，其出家、求道、成佛、传道的经历。

第三讲：原始佛学思想

介绍佛陀的缘起论、人生论与解脱论。

第四讲：大乘中观学（一）

第五讲：大乘中观学（二）

介绍大乘佛教与小乘佛教的区别，大乘空宗的一些最基本经典，如《金刚经》、《维摩诘经》、《法华经》、龙树《中论》等的经义与思想内涵。

第六讲：丰富的佛经故事

包含印度民间故事、佛传故事、缘起故事、本生故事、佛经寓言等。

第七讲：佛教造像

介绍佛陀造像的缘起、美学风范、中国佛教石窟群、壁画等。

第八讲：佛教传入中国

简要介绍佛教的中国化历程，包括佛典的翻译、中国佛教八大宗派、高僧传记等。

第九讲：佛教与中国文学

包括佛教翻译文学对中国古典诗歌、小说与文学理论的影响，为语言宝库增添新的词汇等。

第十讲：禅宗与中国文化

禅宗是佛教中国化的产物，介绍禅宗发展简史，历史上一些著名的禅师语录、禅宗公案等。

教师简介

张煜，男，江苏无锡人。南京大学中国古代文学专业硕士，复旦大学中国古代文学专业“佛教与中国文学”方向博士，南京大学宗教系“东方哲学与宗教”博士后，上海外国语大学文学研究院研究员。研究方向为佛教与中国文学、近代诗学。2006年国家社科《北宋文人与佛教论稿》项目负责人，国家重大项目《儒藏精华·韩愈集》点校负责人。曾赴美国哈佛大学东亚系学术交流，发表学术论文《王安石与佛教》、《宋代士大夫与佛教》等二十余篇。

课程网站地址

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/44544?ref=¤toc=118>

宋词赏析

教学方法：教师讲授为主，配合一定的专题讨论

教学目的：本课程的教学目的在于：第一，通过本课程的教学，使学生可以对中国古代词史的发展演进有比较全面、系统、清晰的了解和把握。第二，提高学生

对于词这种文学体裁的审美鉴赏能力和分析能力，基本掌握鉴赏、分析的一些方法和手段。第三，以宋词赏析为中心，对相关的历史文化知识作比较深入的了解。

教学内容：

第一周：“词”的界定和中国词史概览。对“词”这种中国古代文学特定的文学体裁，就其特点、功能、地位等作出界定，同时对初唐至清末的词的发展史进行系统的梳理。

第二周：宋词概说和宋初词。包括两方面的内容，一是宋词的分期。二是宋初词沿袭晚唐五代花间词的传统，所呈现的特色风貌，其中重点分析晏殊、父子晏几道的词作。

第三周：转折期的词人。重点对两个承前启后的词人张先和欧阳修的词作进行分析，揭示其逐步摆脱花间词的局限，而呈现出的转折和过渡的特征风貌。

第四周：词的境界的开拓（之一）——柳永及其词。包括三方面的内容，一是对柳永生平、思想作简单的介绍，二是对柳永词尤其是其慢词作比较细致的解析，三是对柳永词在词史的成就和地位作出评价。

第五周：词的境界的开拓（之二）——苏轼及其词。包括四方面的内容，一是对苏轼生平、思想作简单的介绍，二是对苏词作细致的解析，尤其对其言志的特色和士大夫化的特色做细致的分析，三是对苏词的成就和影响进行评价，四是对“苏门”词人尤其是秦观的创作进行分析。

第六周：北宋词的集大成者——周邦彦。包括三方面的内容，一是对周邦彦生平、思想作简单的介绍，二是对周邦彦词的艺术特色、思想内容作比较细致的解析，三是对周邦彦词在词史的成就和地位作出评价。

第七周：南北宋之交和南宋初期的词。内容包括，第一，李清照词以及她的“词别是一家”说。第二，陈与义、朱敦儒、张孝祥等南宋初期的词人及其词。

第八周：辛弃疾和辛派词人。包括四方面的内容，一是对辛弃疾生平、思想作简单的介绍，二是对辛词艺术特色和思想内容作细致的解析，三是对辛词的成就和影响进行评价，四是对辛派词人包括陈亮、刘克庄、刘辰翁等的创作进行分析。

第九周：姜夔和“姜张格律派”。主要对姜夔、张炎为代表的格律派词人及其词进行解析，内容涉及重要作家、作品的生平、思想，词作的艺术特色、表现手法，及其成就、地位、影响等。

第十周：“辛派”和“姜张格律派”之外的词人。主要介绍不属于上述两派而自成风格的重要词人，主要涉及吴文英、史达祖等。

授课教师简介：

史伟，上海外国语大学文学研究院教授，复旦大学中文系文学博士，浙江大学人文学院博士后。出版专著《宋代文学研究》，发表论文十多篇，散文随笔十多篇。研究方向为中国古代文学、文学批评史，有较开阔的学术视野和较扎实的学术基础。

中国传统文化原典导读

课程简介

本课程根据先秦诸子、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、近代学术等六个分期，选取了各个时期有代表性的作品进行导读。

教学目的：通过教学，使学生了解中国传统文化的基本内容，掌握基本的文献学习技巧，让学生对中国传统文化核心理念、中国文化在当今世界的价值与地位有一个全新的理解，进而增强对中华优秀传统文化的自豪感，提升学习传统文化兴趣、提升人文素养这一目的，为建设文化强国提供合格的人才。

教学内容：先秦诸子时期的儒家经典《论语》和《孟子》，道家的经典《老子》和《庄子》；两汉经学时期选择了儒学转折的重要典籍《春秋繁露》；隋唐佛学时期选择的是佛教禅宗的《坛经》；宋明理学选择的是朱熹的《近思录》和心学的经典《传习录》；近代传统文化经典选择的是章太炎的《国故论衡》、梁启超的《清代学术概论》、钱穆的《国史大纲》、冯友兰的《贞元六书》。共十一讲十二部经典的导读。

教学方法：本课程的教学策略由课堂讲授、学生阅读以及书写读书报告、组织课堂讨论等方式组成。加强课前调查，增强教学的针对性。加强情感教育，采用讨论式教学方法，增强学生对教学过程的参与度。

参考书目

- 李零：《丧家狗：我读<论语>》，山西人民出版社 2007 年版。
- 刘宝楠：《论语正义》，中华书局 2016 年版。
- 焦循：《孟子正义》，中华书局 1987 年版。
- 王弼：《老子道德经注》，中华书局 2011 年版。

-
- 王先谦：《庄子集解》，上海古籍 2013 年版。
 - 蒋礼鸿：《商君书着锥指》，中华书局 2017 年版。
 - 苏舆：《春秋繁露义证》，中华书局 2015 年版。
 - 司马迁：《史记》，中华书局 2013 年版。
 - 慧能：《坛经》，上海古籍 2016 年版。
 - 程颢，程颐：《二程集》，中华书局 2004 年版。
 - 朱熹：《近思录》，中州古籍 2017 年版。
 - 陈荣捷：《传习录详注集评》，重庆出版社 2017 年版。
 - 章太炎：《国故论衡先校本、校订本》，上海人民 2017 年版。
 - 梁启超著，朱维铮注：《清代学术概论》，中华书局 2010 年版。
 - 钱穆：《国史大纲》，商务 2015 年版。
 - 冯友兰：《贞元六书》，中华书局 2014 年版。

授课教师简介

孔祥瑞，山东曲阜人，复旦大学历史学博士。主要研究方向：中国经学史、中国史学史、中国近代思想文化史、教会教育。曾参与编著《上海图书馆馆藏家谱提要》等书，在《学术集林》等刊物发表论文多篇。

考核方式

力求公平、客观地综合考查学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力，做到理论与实践的有机结合。总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分构成，其中期末考试采用开卷形式，成绩占 50%；平时成绩占 50%、包括出勤、作业、课堂提问、课堂讨论、读书报告等。

课程网站地址

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/team/v?currentoc=2267>

《论语》导读（视频课）

课程简介

本课程为复旦经典导读类课程，介绍了儒学产生的历史背景、孔子的生平。通过阅读原文，使学生全面掌握孔子的思想，进而结合现实，讨论儒学的现代意义，激发学生的思考，体悟其精神气韵，培养学生们对传统文化的正确认识。

授课教师：张汝伦（复旦大学）

课程网站地址

<http://mooc1.chaoxing.com/course/200080642.html>

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；
3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

中国文化：复兴古典 同济天下（视频课程）

课程简介

传统文化的遗失，现代社会的冲击，使我们对经典知之甚少。柯小刚、郭晓东等知名学者创办的道里书院，致力于复兴古典，讲授《诗经》、《礼记》、《春秋》、《周易》等传世经典，受到同济、复旦学生一致欢迎，众多社会人士也慕名而来，课堂常常座无虚席。在这里，聆听教诲，品味经典，追忆那份久违的文化记忆。

课程目标

- 理解《诗经》、《礼记》、《春秋》、《周易》的思想内涵；
- 掌握儒家思想的核心内容；
- 培养学生对传统经典的学习能力。

授课老师

柯小刚，同济大学教授，哲学系主任，中国思想与文化研究院执行院长。

谷继明，同济大学副教授。

郭晓东，复旦大学教授，中国哲学教研室主任。

曾亦，同济大学教授。

课程网站地址

<http://mooc1.chaoxing.com/course/200080639.html>

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；

2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；

3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

艺术鉴赏&审美情趣

俄罗斯绘画艺术鉴赏

课程简介:

绘画艺术是一门古老的技艺，从史前的岩石壁画到如今的后现代主义拼贴艺术，这门技艺不仅被人类越来越娴熟地运用，它也在一个非隐喻的层面上改变了人们看待世界的方式。考察一个国家、一个民族、一个地区的绘画艺术演变为我们打开了一扇了解其精神和灵魂的窗户。俄罗斯是一个文化底蕴深厚的国家，其绘画艺术不仅历史悠久，而且影响深远，在欧洲乃至世界美术史上占据着重要的位置。《俄罗斯绘画艺术鉴赏》是一门面向全校各专业学生的通识教育选修课。本课程将系统地结合绘画艺术鉴赏理论、历史背景阐释以及具体作品分析，为学生呈现俄罗斯绘画艺术的发展历程和独特风貌，希望通过教学一方面使学生了解俄罗斯绘画艺术史概况，并对其在世界美术史上所占据的位置有一个较为准确的认识；另一方面培养学生的史学意识，提高其艺术审美和鉴赏能力，进一步完善知识结构。

教学目标:

- 1) 了解俄罗斯绘画艺术史概况；
- 2) 在 1) 的基础上，结合一定的理论及历史背景知识，对俄罗斯绘画艺术与其他艺术各门类之间的关系及其在世界美术史上所占据的位置有一个较为准确的认识；
- 3) 培养学生的史学意识，提高其艺术审美和鉴赏能力，进一步完善知识结构。

教学内容:

- (1) 总论
- (2) 中古世纪的俄罗斯绘画艺术
- (3) 18 世纪的俄罗斯绘画艺术
- (4) 19 世纪上半叶的俄罗斯绘画艺术
- (5) 19 世纪下半叶的俄罗斯绘画艺术
- (6) 19-20 世纪之交的俄罗斯绘画艺术

(7) 20 世纪的俄罗斯绘画艺术

(8) 俄罗斯绘画艺术与其他艺术门类的关系

教学方法:

教师讲授、多媒体展示与学生讨论相结合

参考书目:

李建群,《西方美术史:从原始美术到文艺复兴》,北京:北京大学出版社,2014

晨朋,《20 世纪俄苏美术》,北京:文化艺术出版社,1997

任光宣,《俄罗斯艺术史》,北京:北京大学出版社,2000

[美]房龙,杨家盛译,《人类的艺术》,合肥:安徽文艺出版社,2011

[英]苏珊 伍德福德,钱乘旦译,《剑桥艺术史:绘画观赏》,南京:译林出版社,2009

[意]桑德拉 巴拉利,伍姝瑾译,《图解欧洲艺术史:哥特、骑士精神、瘟疫、细密画的时代》,北京:北京联合出版公司,2016

考核方式:

平时成绩 20%,期末考试(课程论文)80%

授课教师:

张煦,女,上海外国语大学文学俄语语言文学专业博士。主要研究方向为 20 世纪俄罗斯文学进程以及文学团体“谢拉皮翁兄弟”,目前已在《中国比较文学》等核心期刊上发表数篇相关论文。两次公派留学俄罗斯,曾先后在莫斯科师范大学和圣彼得堡师范大学的语文系学习,现于上海外国语大学文学研究院从事研究工作。

课程网站地址

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/133437?ref=¤toc=2179>

西方音乐文化

课程简介

在多元文化对话交融的今天,如何立足外语专业特长,深入了解语言背后的文化内涵俨然成为外国语大学学生的人文必修课。西方音乐文化之河从古希腊源头一直流向遥远的未知,从毕达哥拉斯的音乐传说到维也纳古典乐派三杰,从

浪漫乐派的舒伯特、舒曼、肖邦和李斯特等大师横空出世再到 20 世纪纷乱的音乐景观以及欧美当代音乐的都市特性，西方音乐的发展脉络清晰折射出西方社会历史文化的变迁。本课程将以新的视角、新的思路带领大家在聆听音乐中共同探寻西方音乐的文化意蕴。

教学内容

- 第一章 音乐的要素
- 第二章 西方音乐文化的历史源流
- 第三章 古典主义音乐的繁荣
- 第四章 浪漫主义音乐的兴盛
- 第五章 20 世纪西方音乐的多元景观

参考书目

- 1、《LINTENING TO MUSIC》 Craig Wright,余志刚译，三联出版社
- 2、《西方音乐文化》蔡玉良，人民音乐出版社
- 3.《西方文化中的音乐简史》【美】马克·伊万·邦兹著，周映辰译，北京大学出版社
- 4.《西方音乐鉴赏》梁晴著，上海人民美术出版社
- 5.《西方音乐的轨迹》陈小兵著，南京师范大学出版社

音像资料

自备中外音乐作品的 CD、DVD 等音像资料

考核方式

平时上课情况综合考察（50%），期末论文（50%）

授课教师

赵春水，男，讲师，任职于上海外国语大学学生处。硕士毕业于南京师范大学，读研期间曾在南京晓庄学院音乐系开设课程《西方音乐史》，深受学生好评。

课程网站地址

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134085?ref=¤toc=2257>

当代戏剧艺术：理论与实践

课程简介：

本课程共分两大部分：第一部分是文史知识与理论，介绍戏剧发展简史，了解名家名作；介绍戏剧艺术的有关知识，了解导演体系与中国戏剧表演发展历程；将基本理论的讲述和名家名剧观赏讨论相结合，培养基本舞台意识和观念；使学生在现当代戏剧艺术精品的欣赏中体验、感悟现当代戏剧艺术的人文魅力；第二部分是舞台表演训练，从呼吸、咬字、声韵等台词训练基本功开始，通过表演训练来纠正汉语表达的错误习惯，通过解放天性和互动练习，提升学生的表达能力，培养信念感，想像力，增强综合素质。

教学内容：

- 第一章 戏剧艺术绪论（3 学时）
- 第二章 戏剧艺术理论（3 学时）
- 第三章 中国现代戏剧经典作品赏析 一（3 学时）
- 第四章 中国现代戏剧经典作品赏析 二（3 学时）
- 第五章 作为舞台实践的戏剧艺术（3 学时）
- 第六章 舞台语言训练（3 学时）
- 第七章 舞台表演训练一（3 学时）
- 第八章 舞台表演训练二（3 学时）
- 第九章 表演实践：（3 学时）
- 第十章 表演实践：（3 学时）
- 第十一章 分享与演出（3 学时）

教学方法：

本课程采用讲授、观摩、讨论、训练和实践相结合的教学方法。讲授指的是老师单方面的传授；观摩是观看视频录像或现场舞台演出，增强对戏剧艺术对感性认知；训练是针对入门者进行基本的声台形表的训练；讨论是大家就训练过程中的感受分享各自的体验；实践是以小组为单位，分别组织演出和排练。

参考书目：

- 1、三联书店，2013 年，《中国戏剧史》，宋宝珍著
- 2、中国广播电视出版社，1998 年，《影视演员表演技巧入门》，王淑淡著

-
- 3、中国戏剧出版社，2002年，《戏剧表演学》，胡导著
 - 4、中国戏剧出版社，1992年，《现代戏剧的理论与实践》，JL 斯泰恩著
 - 5、台湾文化出版公司，1999年，《戏剧的结构》，孙惠柱著
 - 6、文化艺术出版社，2002年，《戏剧表演基础》，李月、梁伯龙著
 - 7、北京大学出版社，2006年，《戏剧艺术十五讲》，董健、马俊山著
 - 8、中国戏剧出版社，1984年，《迈向质朴戏剧》，[波] 格洛托夫斯基

考核方式：

章节作业 50% + 期末论文 20% + 实践作业 20% + 课堂考勤 10% = 100%

授课教师：

李然，男，博士，助理研究员，任职于上海外国语大学校友会，上外飞那儿剧团指导教师，长期从事青年戏剧教育与戏剧编导工作。指导飞那儿剧团多次获得包括北京金刺猬大学生戏剧节、上海市大学生话剧节、易卜生国际戏剧节在内的各类戏剧节奖项；编剧或导演作品包括：《等到戈多》、《给我想》、《玩哦芝加哥》、《叠梦长征》、《醉生梦不死》、《北京人》、《方鸿渐》、《恐怖谷》、《威尼斯商人》、《三打白骨精》、《月亮和六便士》等。

音乐欣赏

课程简介：

本课是美育教育中一门较为重要的内容，国家教委部和各级各类学校都给予高度的重视。从培养人才的角度来看，音乐欣赏“以美辅德”，有利于人改造世界、改造自己和陶冶情操；音乐欣赏“以美促体”，有利于人净化环境，振奋精神和美化身心。另外，音乐欣赏的二次完成性能对集中注意力的能力，触类旁通的理解能力，归纳分析的思维能力也有着巨大的作用和意义。近年来，国内外的研究和实践证明，音乐欣赏的教育不仅可以综合地培养人的各种素养，而且在培养和发展人的创造想象能力尤为显示出其特有的魅力和作用。

教学目标：

本课的目的就是从音乐作品的分析入手以启迪学生对音乐美的感知能力，从而使我国二十一世纪的大学生不仅爱美，陶冶情操，提升修养，而且在不断发展成为一个创造性人才所具备的综合素质方面提供一定的辅助。本课是以全校各类（非音乐专业）大学生所开设的一门通识教育公共选修课，因此课程内容上与

专业的作品分析有一定的区别。本课特别注重音乐作品的代表性，广泛性，知识性和通俗性。比如：不同时代，不同风格，不同国家，不同民族，不同类型以及中外作家作品等。因此，选课对象无需一定要具有较深的理论基础和欣赏能力。

教学要求：

本课程要求授课对象具有正常的听力能力和音乐作品的初级审美能力，教学基本上要求做到理论和实际分析作品相一致，同时力求做到雅俗共赏，深入浅出。作品的选择上尽量从内容的广泛度上予以把握并注重中外的作品比率。课堂上应有固定的钢琴乐器和必备的音响及视频设备。

教学方法：

教学课堂上师生采取互动的方式，音乐的具体作品在欣赏后大多以问答形式来加深和提高对音乐作品的鉴赏理解。课后则布置一定类型的音乐听力欣赏作业并开展小组和班级的专题讨论。总体上从浅显的音乐作品入手逐步过渡到大型较复杂的音乐作品，以此来增强和提高普通大学生对音乐作品的理解和欣赏能力。

教学内容：

第一章 欣赏导论

第二章 民族民间音乐

第三章 中、外歌剧，歌舞剧及音乐剧

第四章 器乐曲，室内乐及大型交响音乐

参考书目：

1. 《中外名曲欣赏》王盛昌编；
2. 《音乐欣赏手册》上海文艺出版社编；
3. 《音乐社会学》（苏）阿·苏哈托著；
4. 《西洋百首名曲祥解》人民音乐出版社编辑部。

授课教师：

康明安，男，教授，上海海洋大学人文学院文艺部副主任，上海市教师艺术团协会副会长，中国高等教育学会音乐教育专业委员会副秘书长。从事音乐艺术教育 38 年，出版《音乐美鉴赏》，《交响音乐赏析》，《音乐基本理论》等多部著作；论文发表四十余篇，其中优秀论文多篇；《全面把握和理解艺术的原点和艺术教育的真谛》获国家教育部全国优秀论文二等奖。长期知道学校交响乐团体和合唱团体艺术实践演出活动，在高校开设的课程有：《音乐理论基础》、《合唱

与指挥》等，在上海东北片高校开设跨校的《音乐欣赏》等课程。

舞蹈艺术鉴赏

课程简介：

该课程是以中外舞蹈经典作品为载体，以各国多元文化为核心的开放式课程。通过对不同国家、地区，不同类别舞蹈的鉴赏，让学生理解舞蹈的多样性和差异性，培养学生对多元文化艺术的适应力和理解力。

课堂主要内容包括：舞蹈概论、舞蹈艺术基本知识、中外舞蹈比较、中外舞蹈家介绍及其作品欣赏等。通过课堂学习，使学生纵向了解不同时期中外舞蹈的特点和文化内涵，横向掌握舞蹈艺术与文化、及其他艺术之间的关系；从而提高学生的舞蹈艺术欣赏水平和审美能力，培养正确的艺术观和审美品位。

课程教学目标：

普及性舞蹈教育作为高校素质教育、艺术教育的主要内容之一，其目的是通过在大学生中普及舞蹈艺术基本知识，提高学生的舞蹈艺术欣赏水平；通过舞蹈理论学习与欣赏加强学生的艺术修养，培养学生艺术情操，丰富我校的校园文化生活。

- 1、掌握舞蹈艺术的基础知识；
- 2、了解中外具有代表性的舞蹈种类（芭蕾舞、民族民间舞、现代舞、古典舞），熟悉不同时期著名舞蹈家及舞蹈作品；
- 3、通过欣赏国内外具有代表性的经典舞蹈作品，提升学生的艺术审美能力，培养学生的舞蹈感受力和表现能力。
- 4、以舞蹈作品为载体，以多元文化为桥梁，通过对不同国家地区、不同类别舞蹈的鉴赏，加强学生跨文化学习和理解的能力。

教学内容

- （一）舞蹈概论
- （二）第一章 中国古典舞蹈美学追求与艺术境界
- （三）第二章 西方芭蕾舞发展与变革
- （四）中国民族民间舞蹈艺术风格与特征
- （五）外国民族民间舞蹈文化特征与艺术风格
- （六）西方现代舞的精神与价值

(七) 中国现当代舞蹈艺术代表人与代表作

(八) 全球视野下的流行舞蹈文化

教学策略与方法建议

1、运用多媒体课件，将舞蹈和其他艺术门类进行对比，构建相通的艺术精神和审美认知；

2、教学过程中，除欣赏外，选取较单一、特点鲜明的动作加以实践。

3、讲解中突出尽可能突出文化的内涵，启发学生思考艺术与文化的关系。

教材与学习资源

《舞蹈知识手册》隆荫培 徐尔充 欧建平编著，上海音乐出版社，1999 年

《西方芭蕾舞史纲》朱立人著，上海音乐出版社，1996 年

《中国舞蹈》袁禾著，高等教育出版社，1998 年

《世界舞蹈艺术史》欧建平著，上海音乐出版社，2003 年

《中国舞蹈作品欣赏》刘青弋著，上海音乐出版社，2004 年

考核方式

1、以小组为单位，选取某一主题，以 PPT 的形式进行课堂展示。

2、课堂论文 1 篇。

授课教师：

邓佳，女，上外舞蹈团指导教师，上海师范大学音乐学舞蹈教育专业硕士，担任《舞蹈基训》、《民族民间舞蹈》、《舞蹈创编》、《舞蹈艺术赏析》等课程教学，主要研究方向舞蹈教育。长期从事舞蹈普及工作，不仅面向普通大学生开设舞蹈理论方面的选修课，还多次编创舞蹈作品参加校内外的演出及比赛。论文《试论多元文化舞蹈教育在普通高校舞蹈鉴赏课中的渗透与运用》获 2011 第三届全国大学生艺术展演上海市一等奖、全国二等奖。

课程网站地址

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134091?ref=¤toc=2258>

西方艺术史（外校课程）

课程概述：

艺术历史人类文化和智慧的结晶，人类在文明的发展过程中创造了灿烂的艺术文化，乃是我们的文化遗产和精神食粮。该课将以实践轴线教授世界从原始

艺术开始的各种艺术流派、风格及艺术家，这对于学习艺术设计的学生来说，用人类艺术的财富丰富我们的心灵、积淀艺术审美的财富，将极大地有助于未来的设计创作。所以该课程是艺术设计教育的重要拓展课目。

教学内容：

通过艺术历史的学习，可以较系统地了解艺术起源和源流，包括：史前艺术、文明早期艺术、拜占庭中世纪艺术、文艺复兴艺术、巴洛克洛可可艺术、十九、二十世纪艺术.....梳理艺术创作中某些规律性的艺术要素，提高设计创作的必要修养。希望通过艺术史的学习，设计学生在艺术知识的积累上有所飞跃，提升审美及创作的能力，为未来的设计事业打下较扎实的基础。

授课教师：袁仄（上海视觉艺术学院教授）

数理统计&经济管理

电子商务基础

课程简介

当今世界正在进入网络化社会。以电子商务为基础的网络经济已成为未来经济发展的新模式。网络信息资源及其应用是企业生存与发展不可忽视的重要资源和手段。当代中国企业如何运用电子商务战略在经济全球化、虚拟化的环境中实现组织与管理的变革、塑造新的核心竞争优势已成为企业未来生存与发展的关键。本课程将系统地介绍电子商务的形成与发展、电子商务的主要技术（网络技术、安全技术等）、电子商务应用、电子商务网站技术、企业如何开展电子商务、电子商务的运行环境等内容。通过本课程的学习，使学生认识电子商务的发展趋势、电子商务运作的社会环境和技术环境，掌握电子商务的基本理论、电子商务信息的收集与整理方法、网络营销策略与促销方法，电子支付的理论与流程、网络交易安全基本思路与方法、物流基本原理等内容。

教学目的

通过学习，学生从全局的角度掌握和了解电子商务领域的相关知识，为在电子商务领域的深入学习打下良好的基础。

本课程的开设可以帮助学生提高如下两个方面的能力：

第一层次：让学生较为全面地掌握电子商务领域的基本知识，包括电子商务的应用框架与交易模式、电子商务支付、EDI 技术、电子商务网络技术、电子商务法律和法规、电子商务安全以及 PKI 方面的知识。

第二层次：了解电子商务的应用，初步掌握电子商务的基本技术。

教学要求

本课程在理论教学方面，以教师课堂讲授为主，采用教师讲授和案例分析相结合的方法。本课程有 3 个学时的实践课，学生完成一个电子商务网站的策划书。

教学内容

- （一）第一章 电子商务概述
- （二）第二章 电子商务的运行机理

-
- (三) 第三章 电子商务电子商务的技术基础
 - (四) 第四章 电子商务支付
 - (五) 第五章 电子商务安全
 - (六) 第六章 电子商务与物流
 - (七) 第七章 电子商务与企业信息化
 - (八) 第八章 移动电子商务
 - (九) 第九章 电子商务法律规范
 - (十) 第十章 电子商务的典型应用

参考书目

建议教材：《电子商务导论》，蹇洁等编著，人民邮电出版社，2009。

教学参考资料：

《电子商务导论》，黄永斌主编，机械工业出版社。

《电子商务概论》，朱少林主编，清华大学出版社。

《电子商务案例分析》，蔡剑，叶强，廖明玮 编，北京大学出版社。

授课教师简介

韩耀军，博士，上海外国语大学国际工商管理学院教授，硕士生导师，信息管理系主任，信息管理与信息系统专业学科带头人。中国计算机学会高级会员，中国计算机学会 Petri 网专业委员会委员，上海市计算机学会人工智能专业委员会委员。目前承担的本科生课程有：《数据结构》、《数据库系统原理与应用》、《信息系统分析与设计》、《计算机网络》、《面向对象程序设计》等；目前承担的研究生课程有：《管理信息系统》、《计量经济学》、《分布式数据库》、《电子商务》等。近年来，作为项目负责人或主要参加人员承担了国家 863 重点子课题、国家“十五”重大科技攻关项目专题、国家自然科学基金项目、教育部人文社科基金项目、上海市哲学社会科学规划一般课题、中国科学院计算机科学重点实验室课题、上海外国语大学科学研究基金项目等。在《COMPEL: The International Journal for Computation and Mathematics in Electrical and Electronic Engineering》、《Studies in Informatics and Control》、《Lecture Notes in Computer Science》、《系统仿真学报》、《小型微型计算机系统》、《同济大学学报》（自然科学版）、《情报杂志》等国内外核心期刊和国际会议上发表论文 30 多篇，被 SCI 和 EI 等收录 10 余次，出版教材和著作 4 部。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/116135?ref=¤toc=852>

公共关系学

课程简介

公共关系学是校级大类平台课程，主要面向本校非公共关系学本科专业学生开设。教学内容兼顾并优选出公共关系理论与公共关系实务中最基本的、应用性最强的内容组成，包括：公共关系的涵义和要素；公共关系的诞生和引进；公共关系的观念和原则；目标公众分类及沟通；公关调研和策划；公关传播和评估；危机公关管理等。通过本课程的学习，使学生掌握公共关系的基本理论知识，树立起公共关系观念，并得到传播沟通技能的训练，为优化日后工作与生活的公众关系环境打好基础。

教学内容

- （一）公关的涵义和要素
- （二）公关的诞生和引进
- （三）公关的观念和原则
- （四）公众分类及沟通
- （五）公关调研和策划
- （六）公关传播和评估
- （七）危机公关管理

教学方法

本课程采用教师讲授、观看相关影像、课堂练习、小组作业、交流讨论等方式开展教学活动，安排 10 学时进行新闻稿写作、即兴演讲、活动策划的实训，加强师生互动、生生互动教学，注重实效。

参考书目

不指定教材，建议阅读以下书刊：

- 1、廖为建主编：《公共关系学》，高等教育出版社 2011 年版。
- 2、郭惠民、居易主编：《公关员职业培训与鉴定教材》，复旦大学出版社 1999 年。
- 3、梅子著：《黑白门》，花山文艺出版社，2012 年。

4、期刊：《国际公关》、《公关世界》。

考试方式：期末检测类型为考查，形式是开卷考试，成绩占总评成绩的 60%。

注：学习期间，如果在校报以上报纸公开发表新闻稿、或撰写出得到院级学生社团以上组织机构实施的活动策划书、或制作出 8 分钟以上的形象宣传短片、或编写出规范且字数不少于 3 千字的公关案例、或参加校外公关比赛获三等以上奖项，总评分都加分为优秀（提供资料存档）。

授课教师简介：

杨晨，国际工商管理学院公共关系学系主任，博士、副教授，公共关系学专业硕士生导师，中国高教公关名师。教育部公共管理类新设专业教学指导分委员会委员、全国公关专业院长（系主任）联席会议委员会执行秘书长、中国国际公共关系协会学术工作委员会委员、中国高等教育学会公共关系教育专业委员会常务理事。

课程网站：

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/129046?currentoc=1615>

市场营销

课程简介

开设本课程的教学目的是为学生将来从事企业经营打好市场营销方面的基础，掌握基本理论，树立营销意识。通过理论学习与充分的案例研究，对企业从事市场营销的内容、流程、手段、限制等有所了解。通过学习，学生应当掌握市场营销理论的发展过程、企业营销组合的主要内容，学会应用简单的营销工具开展案例分析，制订简单的营销方案。

教学方法

本课程教学以教师结合幻灯讲授为主，现场练习与学生互动为辅。课后向学生布置案例分析与其它参考资料，以帮助学生理解课堂所学内容。

教学内容

- （一）导论
- （二）市场营销战略
- （三）市场营销环境
- （四）购买者行为研究

-
- (五) 市场竞争战略
 - (六) 目标市场营销
 - (七) 产品策略
 - (八) 定价
 - (九) 促销
 - (十) 渠道管理
 - (十一) 服务营销

参考书目

[美] 菲利普·科特勒等著，何志毅等译《市场营销原理（亚洲版）》，机械工业出版社 2007 年 7 月出版。

[美] 菲利普·科特勒等著，梅清豪译《营销管理（第 12 版）》，上海人民出版社 2006 年 9 月出版。

张秋林主编《市场营销学——原理、案例、策划》，南京大学出版社 2007 年 8 月出版。

授课教师简介

夏霁，男，讲师。2003 年毕业于上外国际贸易学专业，获国际贸易学硕士学位。现主要从事市场营销、商务沟通方向研究，现主讲本科生课程“外贸函电”、“进出口贸易实务”、“个人理财”等。主要授课特点：主张理论结合实践，重视实用技能的训练，主张通过练习巩固学习效果，积极引导开展相关知识的课外自学。

现代日本经济

课程简介

通过本课程的学习，了解日本金融、贸易、财政、对外投资、产业结构、社会保障、商业流通、企业管理等现代日本经济各领域动向，理解现代日本经济所具有的优势领域以及日本经济发展所面临的主要问题，学会正确思考分析今后日本经济发展趋势及日本经济政策的重点及方向。

课程教学目标

通过本课程的学习，深入了解日本金融、贸易、财政、对外投资、产业结构、社会保障、商业流通、企业管理等现代日本经济各领域动向，理解现代日本

经济所具有的优势领域以及日本经济发展所面临的主要问题，学会正确思考分析今后日本经济发展趋势及日本经济政策的重点及方向。

先修课的要求

可先修宏观经济学、微观经济学、产业经济学等经济学基础科目。

教学内容

- (一) 第一章 现代日本贸易现状及通商产业政策
- (二) 第二章 日本对外直接投资及对华投资动向
- (三) 第三章 日本经济中的财政问题
- (四) 第四章 战后日元汇率的变动
- (五) 第五章 日本的泡沫经济形成原因及危害
- (六) 第六章 日本金融的自由化历程
- (七) 第七章 近现代日本商业流通体系的形成与发展
- (八) 第八章 零售业的国际化与日本商业流通企业
- (九) 第九章 “失去的 20 年”与日本企业管理模式的变迁
- (十) 第十章 日本“少子高龄化”社会的社会保障问题

教学策略与方法建议

本课程采取课堂讲授与课下阅读相结合的办法。建议学生多阅读与日本经济有关的书籍与论文。有日语学习经验者可适量尝试阅读日文经贸类文章。

教材与学习资源

不设固定教材，学习内容以教师课件及课堂讲授内容为主。

考核方式

平时成绩：20%，其中出席：10%；课堂回答、讨论表现：10%。

期末小论文：80%，选择本课程教学中感兴趣的领域与题目撰写，A4 纸打印，字数 1000~1200 字。

授课教师简介

张建，男，上海外国语大学日本文化经济学院教授，博士生导师、商学博士。现为日本农业经济学会、日本中国经营管理学会会员，上海日本学会会员，主要从事日本农业经济、日本产业、贸易政策等领域的研究。著有专著《二战后的日本农业政策与结构问题—基于产业结构与自由化的视点》及国内外各类学术论文近 30 篇。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/132356?ref=¤toc=2078>

OFFICE 软件在企业中的高级应用

课程简介:

Office 软件是学习和工作中应用最多的软件,典型的使用场合如:编写产品技术文档、收集分析调研数据、制作比较高级的财务报表、设计生动绚丽的 PPT、个人时间管理和项目管理、在线文档协作和审批,等等。熟练地掌握一些 Office 软件高级应用方法和技能,可以一定程度上提高自身在实习和工作中的竞争力,更快地适应企业办公工作。

本课程的主要内容有:使用 Word 编写产品文档、使用 Excel 制作销售订单查询系统、使用 PowerPoint 制作生动形象的产品推介幻灯片、使用 Outlook 收发邮件和个人时间管理、使用 Project 进行项目管理和团队协作、使用在线 Office 操作 workflow、使用 InfoPath 设计表单收集数据、使用 OneNote 整理资料等。

教学目标:

掌握 Office 软件的一些高级应用技能;学会使用技术来帮助重组和改善工作和学习的过程和效果,初步养成这种素养。

教学内容:

Word

Excel

PowerPoint

Outlook

Project

在线 Office 和团队协作

教学方法:

讲课 12 学时,上机 18 学时

考核方式:

实践(70%)+理论(20%)+考勤(10%)

授课教师:

张文正(上海外国语大学信息技术中心工程师)

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/47229?currentoc=342>

高等数学

课程简介

《高等数学》我国高等学校经济学类和工商管理类以及理工科各专业的重要基础课之一。本课程将为全校各专业本科学生提供“微积分”和“线性代数”的基本知识和基本方法，对后续课程的学习提供理论基础。同时加强对学生应用数学方法解决经济问题和其他实际问题的能力的培养，以适应新时代对经济、管理人才的培养要求。

教学目标：

1. 正确理解下列基本概念及它们之间的联系：

函数及其极限，无穷小，函数的连续性，导数，微分，不定积分，定积分，广义积分，偏导数，全微分，重积分，级数及收敛性，微分方程及微分方程的解，

2. 正确理解下列性质、定理、公式的意义，并会应用：

闭区间上连续函数的性质，微分中值定理，微积分学基本定理，

3. 牢固掌握下列公式：

基本初等函数的求导公式，基本积分公式。

4. 熟练运用下列法则及方法：

求极限的主要方法，函数和、差、积、商的求导法则，复合函数求导法则，隐函数求导法则，基本积分法，换元积分法，分部积分法，二重积分计算方法，无穷级数的审敛法，微分方程的基本解法。

5. 会用微积分和常微分方程的方法解决一些实际问题 and 经济问题。

教学内容：

第一章函数、极限与连续

第二章导数与微分

第三章中值定理与导数应用

第四章不定积分

第五、六章定积分及其应用

第七章空间解析几何简介

第八章多元函数微分学

第九章多元函数积分学

第十章 无穷级数

第十一章微分方程

参考书目

《高等数学》(本科少学时类型) 同济大学数学教研室编高等教育出版社

《微积分》吴传生主编. 高等教育出版社

《线性代数》上海财经大学应用数学系编. 上海财经大学出版社

授课教师简介

罗雪梅, 女, 上海外国语大学国际金融贸易学院教授, 硕士生导师。主要研究领域为数学和统计学。主要著作有《高等数学学习指导与题解》、《从 BASIC 跃到 Pascal》。在《Lecture Notes in Computer Science》、《Canadian Social Science》、《理论探讨》、《系统仿真学报》、《高等数学研究》、《同济大学学报》(自然科学版)、《山东师范大学学报》(自然科学版)、《上海管理科学》等核心期刊和国际会议上发表论文 30 多篇, 其中被 CSSCI 收录 10 多篇, EI 收录 4 篇, SCI 收录 1 篇。作为项目主要成员承担了教育部语言文字应用管理司委托项目《全国外文使用情况调查》、上海市哲学社会科学规划一般课题《基于语义网格的多语言信息资源检索与调度研究》, 上海市语委语言文字应用研究“十一五”科研课题《世博会外语环境建设研究》等多项科研项目。罗雪梅教授为本科生开设的课程为《微积分》、《线性代数》, 《概率论与数理统计》、《统计学》。为硕士研究生和博士研究生开设的课程为《应用统计学》。

方涛, 男, 博士, 上海工程技术大学副教授, 毕业于同济大学数学系。曾在多本期刊上发表了《关于双曲面的一个注记》、《关于双曲超曲面的一个注记》、《Some examples of hyperbolic hypersurfaces in the complex projective space》、《射影空间中的双曲面》、《Existence and Uniqueness of Solutions to Complex-Valued Nonlinear Impulsive Differential Systems》等论文。主持或参与的科研项目有: 国家自然科学基金《非理想情形下量子系统的混杂控制研究》、上海市教委项目《值分布与丢番图几何》《动力系统非线性控制的微分几何方法》, 上海市教委“晨光计划”《离散混杂系统分析与控制的几何方法研究》, 上海工程技术大学内涵建设项目《现代优化理论及其在交通运输上的应用研究》《线性代数》精品课程建设。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/120233?currentoc=1069>

经济学原理：全球视角·中国故事（视频课程）

课程介绍

由袁志刚教授执教的宏观经济学课程（《经济学原理：全球视野》）曾获国家精品课程，其讲课内容兼具全球性、综合性、前沿性和启发性，对学生的学习具有很好的启发意义。陈钊教授《经济学原理：中国故事》，教你像经济学家那样思考、剖析日常生活中的事例，让经济学不再枯燥乏味。

课程目标

- 加深对中国和中国宏观经济发展的现实与未来趋势的认识；
- 提升学生经济学的“问题意识”，更好的从经济学角度思考日常问题；
- 帮助学生了解经济学原理在中国的适用性，更好地进行“批判式的思考”。

授课老师

袁志刚，复旦大学教授。教育部"长江学者奖励计划"特聘教授，复旦大学经济学院原院长。

陈钊，复旦大学教授。复旦大学中国社会主义市场经济研究中心副主任。

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；
3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理；

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

创新思维&创业实践

逻辑与批判性思维

课程简介

批判性思维是一门以培养学生面对做什么或者相信什么而做出合理决定为目标的思维训练课程。分析、理解、重构和评估出现于自然语言环境中的实际论证，掌握分析与理解、重构与评估论证的方法和技能，是达到这种目标的有效途径。本课程通过使学生了解和掌握合理而正确的思维基本原则、规则、要求、技巧和训练方法，帮助我们摒弃错误、扭曲和带有偏见的非理性思维，运用批判性思维的概念、原则和方法来认清自己的感受、情绪和需求，为我们提供了一种理性、真诚和公正的方式观察社会、认识自我和他人。

教学内容

绪论

第1章 成为公正的思考者

第2章 你处于批判性思维前四个阶段的哪个阶段

第3章 自我理解

第4章 思维的组成

第5章 思维标准

第6章 培养良好思维的提问

第7章 掌握思维、掌握内容

第8章 了解优秀思维者是如何学习的

第9章 重新评估自己思考和学习的水平

第10章 决策和问题解决

第11章 应对自身的非理性

第12章 如何甄别新闻中的媒体偏见和宣教

第13章 谬误：心理诡计和操纵诡计

第14章 努力成为一名有道德的推理者

第15章 策略性思维：第一部分

第16章 策略性思维：第二部分

第 17 章 成为一名高级的思考者：总结

教材与学习资源

教材：《批判性思维工具（原书第 3 版）》

作者：[美] 理查德·保罗 / [美] 琳达·埃尔德

出版社：机械工业出版社

原名：Critical thinking: tools for taking charge of your learning and your life

译者：侯玉波 / 姜佟琳

出版年：2013-5

ISBN: 9787111422358

逻辑学：《批判性思维（原书第 10 版）》

作者：[美] 布鲁克·诺埃尔·摩尔 / [美] 理查德·帕克

出版社：机械工业出版社

原名：Critical Thinking

译者：朱素梅

出版年：2015-1-1

ISBN: 9787111485650

质疑与提问：《走出思维的误区》

作者：[美] M·尼尔·布朗 / 斯图尔特·M·基利

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

原名：Asking the Right Questions: A Guide to Critical Thinking

译者：张晓辉 / 马昕

出版年：2012-12

ISBN: 9787510048760

考核方式：考勤：30% 平时作业：2 次，共 40% 期末论文：30%

授课教师：

王芳，上海外国语大学工商管理学院讲师，北京师范大学心理学博士，北京师范大学统计学学士。带着深厚的数学与心理学的专业功底，喜欢各种各样的思维问题，观察人们的行为，与批判性思维相见恨晚。希望在《逻辑与批判思维》

课程中与大家分享讨论，共同进步。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134127?currentoc=2213>

大学生创新创业教育

课程简介：

创新创业教育（Entrepreneurship education）是适应经济社会和国家发展战略需要而产生的一种教学理念与模式，是以开发和提高学生创新意识、创造力水平、创业基本素质为目标，培养他们的创意思维能力，创新意识，从事创业实践活动所必须具备的知识、能力和心理品质等，使其成为具有开创性个性的人才。在我校开展创新创业教育，对于提高上外学子的创业意识与实践能力，实现我校培养目标有着积极的作用。

KAB 创业教育项目目前已在全球 30 多个国家开展。其核心内容是国际劳工组织为培养大中学生的创业意识和创业能力而专门开发的课程体系，与已经在各国广泛实施的“创办和改善你的企业”项目（SIYB 项目）共同构成一个完整的创业培训体系。该课程一般以选修课的形式在大学开展，学生通过选修该课程可以获得相应的学分。

教学目标：培养学生的创业能力和创业意识，培养学生积极进取、勇于挑战、勇于创新的能力；为将来开办和从事管理工作奠定一定的基础；帮助学生了解小企业开办的程序和管理的基本原理和理论；教会学生初步撰写创业计划书，可能的条件下进行模拟创业实践。

教学要求：通过本课程的学习，使学生了解创业活动的一般性质，熟悉创业过程，掌握创业过程中机会的识别，以及创业各阶段中可能遇见风险及防范措施，掌握创业计划的要素，并了解创业需要的资源和组织管理技能，以及组织内创业的性质与运作方式，为解决创业实际问题奠定基础。

教学内容：

创新创业课程包括四个模块，一是创新创业主体与环境分析；二是创新意识与创意思维的训练；三是创业者素质与能力培养；四是涉及创业实践的基础知识和操作步骤。每个模块分为若干主题，各个模块相互独立，可单独讲授演练。

第一课 创新、创业意识和创新、创业教育意义

-
- 第二课 国内外创新创业教育现状
 - 第三课 创新创业者基本素质与培养
 - 第四课 创业基本步骤
 - 第五课 创新意识培养与创意思维训练
 - 第六课 创业项目选择、创业资源获取和策略设计
 - 第七课 创业企业的管理和发展
 - 第八课 创业政策法规和手续流程
 - 第九课 创业计划书撰写
 - 第十课 创业模拟与实践

授课教师:

毕小龙，硕士，上海外国语大学助理研究员。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/133511?currentoc=2190>

大学生职业生涯规划与实践指导

课程简介:

课程主要涵盖大学生职业生涯规划理论、自我探索技巧、职业决策技术，以及对职业信息的认知和处理、生涯规划技术和求职实践探索、职业素养与职业礼仪、就业权益保护等方面

以人生导航为目标，使学生全面系统地掌握职业生涯规划理论知识，帮助学生树立职业生涯规划意识，帮助学生进行初步的职业生涯规划，并在此基础上，通过实践指导，拓展学生的职业知识技能，帮助学生学习通用性技能，督促学生结合自身实际，做好职业生涯规划。

教学内容:

- 第一讲：绪论
- 第二讲：职业生涯规划基本理论
- 第三讲：职业生涯探索辅导（一）——自我探索部分
- 第四讲：职业生涯探索辅导（二）——职业环境与信息处理
- 第五讲：职业适应与求职技能
- 第六讲：教学实践活动

第七讲：职业素养与求职礼仪

第八讲：职业决策与行动

第九讲：就业法律与权益保护

第十讲：职业生涯规划设计和实务技术

授课教师：

皮凡倩，女，上海市中级职业咨询师，上海外国语大学教师工作部部长，曾任校毕业生就业指导中心主任，校生涯辅导咨询教师，长期坚持在一线从事大学生生涯辅导和职业咨询。作为高校就业辅导教师先后赴国内外参加专业培训学习，专注于大学生生涯辅导理论研究和职业咨询工作实践，多次参与教育部、上海市高校毕业生职业发展课题项目研究，发表《大学生择业定位现状及对策研究》、《引导大学生基层就业和高校党建的互动思考》等多篇专题论文。

李亚萍,女，上海外国语大学学生处副处长，校毕业生就业指导中心主任，CDI 国际生涯发展教练，上海市中级职业咨询师。长期从事高校学生生涯发展教育一线工作，擅长自我探索、职业规划、求职技能辅导等。

俞治，女，上海外国语大学毕业生就业办公室副主任，市场招聘部主管。长期从事一线的大学生职业生涯规划指导和就业咨询，学生工作和职业咨询经验丰富，擅长外语专业学生就业指导和生涯规划。

杨晓薇，女，上海外国语大学人事处科员，拥有法律职业资格证书，研究实习员，华东政法大学本科及硕士毕业，2009 年至今专注法学研究，致力于劳动与社会保障相关法律问题的研究，长期从事大学生实习与就业过程中的法律问题咨询与实务工作，拥有丰富的一线实务工作经验。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/119470?currentoc=1017>

商业计划书的优化（视频课程）

课程简介

编写商业计划书的直接目的是为了寻找战略合作伙伴或者风险投资资金，其内容应真实、科学的反映项目的投资价值。本课程将带领学习者全面认识商业计划书，掌握了解编写商业计划书各板块的技巧和关键，有效提升学习者的商业计划书质量和水平。

授课教师

陈爱国 科学技术部火炬高技术产业开发中心 创业导师

课程要求

- 1.每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分。
- 2.混合式教学，学生在课程学习平台自主学习为主，学习期间有若干次见面课，时间地点另行通知，通知届时详见教务处网站。
- 3.选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、课程网站、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知和学习手册届时详见教务处网站。
- 4.请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成所有视频学习和作业，并按时参加课程考试，否则课程成绩作零分处理。

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

管理学精要（视频课程）

课程简介

本课以问题为导向，综合兼顾应用和研究两方面需要，侧重管理学基本和关键问题的探讨，包括管理及其实质、管理者的职责、有效管理的关键、创新发展等，引导学生进入管理学领域，掌握系统管理学的基础知识，培养学生的管理意识和理念，提高管理决策水平。

授课教师

邢以群 浙江大学教授

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分。
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站。
3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

创业人生（视频课程）

课程简介

社会学家认为创业是寻求一份自由，管理学家认为创业是肩负更多的责任，创业究竟是什么？创业是一种怎样的体验？创业人生有何不同？打工族和创业者的区别何在？创业者是兴趣导向还是现实所迫？大学生如何创业？本课程邀请诸多成功创业者分享创业之路，与学生共同探讨创业经验，从而引导学生对创业这件事正确认识、理性选择。

授课教师

顾晓英 等 上海大学 教授

课程要求

学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、课程网站、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知和学习手册届时详见教务处网站。

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；
3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

批创思维导论（视频课程）

课程简介

创新创业的前提条件是思维方式的创新，而思维方式的创新必须要有好的思维技能。好的思维技能主要包括两种：批判性思维技能和创新性思维技能。然

而，这两种技能并非相互独立而是相辅相成，犹如一枚硬币的两面。因此，二者合称“批创思维”。现在，让我们来引领你，把握批创思维，应对复杂问题，与世界最聪明的人竞争。

授课教师

熊明辉 中山大学教授

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；
3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

TRIZ 创新方法（视频课程）

课程简介

本课程是面向大学生开设的创新创业教育类基础课程，也是教育部创新方法教学指导分委员会重点推荐的课程，该课程将经典 TRIZ 理论和现代 TRIZ 理论进行重新整合成新的课程体系。旨在帮助大学生改变思考问题的模式，通过学习掌握 TRIZ 理论问题分析的工具，提高大学生分析问题的能力，通过学习掌握 TRIZ 理论解决问题的工具，提高大学生解决问题的能力，最终达到提高大学生创新能力的目的。

授课教师

冯林 大连理工大学教授

课程要求

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间

和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；

3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

科技发展&科学精神

趣谈大脑与生活

课程简介：

21 世纪伊始，全球拉开了人类“脑计划”的序幕。2013 年 4 月，美国宣布启动“脑计划”。几乎在同时，欧盟宣布“人脑工程”。随后，日本和其他国家相继启动了自己的脑计划项目。在此大背景下，中国“脑计划”也随之开始。大脑无疑是人类一切认知行为活动的中枢，脑科学作为一门新兴的热门学科，主要就是借助各种前沿的神经科学技术来阐明人类大脑的结构与功能，以及人类行为与心理活动的物质基础。本课程将从神经科学、大脑结构、心理学、管理学、经济学、语言学等多学科交叉等多个方面对认知神经科学这一新领域进行入门讲授。

本课程旨在开拓学生的研究视野，激发学生的研究兴趣，思考如何运用认知神经科学技术研究本专业问题。同时本课程可以帮助学生认识自己的大脑，更好的理解大脑与生活的关系。比如：大脑如何做出更好的决策？睡眠如何影响大脑？基因和大脑是如何共同影响行为？个体行为为何会存在显著差异？本课程将结合科研与科普，带领学生探索一个新的学科领域。

教学目标：

本课程旨在帮助学生了解当今世界前沿研究的发展现状与方向，开拓视野。初步认识大脑结构功能与人类各种认知行为和日常生活之间的密切关系，带领学生尝试探索大脑与行为之间的交互作用。通过对目前经典认知神经科学技术和研究的介绍，使学生初步了解认知神经科学这门学科，并且思考在将来的学习和研究中，如何利用认知神经科学技术解决本专业的课题，从而拓宽研究领域，更新研究方法。与此同时，本课程还将有助于学生对自身的各种认知行为规律和特点，以及不同个体之间的行为差异有更本质的理解。

教学内容：

- (一) 总论（或绪论、概论等）：人类“脑计划”时代
- (二) 第一章 认知神经科学的前世今生
- (三) 第二章 认识你的大脑

-
- (四) 第三章 用科技探索人类行为
 - (五) 第四章 有趣的认知神经科学研究
 - (六) 第五章 课程小结

推荐书目:

周晓林、高定国等译《认知神经科学—关于心智的生物学》。
王垒、王甦译《心理学与生活》。

考核方式:

考勤(20%) + 课堂讨论(30%) + 论文(50%)

授课教师简介:

方卓，女，国际工商管理学院副教授。研究方向主要是结合行为实验，脑电记录(EEG)，功能核磁共振(fMRI)等神经科学技术研究人类各种高级认知功能的大脑神经基础，当前主要研究领域为风险决策的神经机制。方卓副教授为中山大学与宾夕法尼亚联合培养博士，于2014年获得中山大学基础心理学博士学位。2014-2015年在宾夕法尼亚大学医学院进行博士后研究，2015-2016年在加拿大西安大略大学心理学系进行博士后研究。2016年6月加入国际工商管理学院，进行神经管理学和神经决策研究。

汽车文化

教学内容:

- 第一章 汽车历史
- 第二章 汽车构造及基础知识
- 第三章 欧洲汽车(德国)
- 第四章 欧洲汽车文化(其他国家)
- 第五章 美国汽车文化
- 第六章 亚洲汽车文化
- 第七章 中国民族汽车工业
- 第八章 新能源汽车现状和发展趋势
- 第九章 汽车运动
- 第十章 汽车轶闻及汽车视频欣赏

授课教师:

曹静，副教授，博士，主要研究领域为新能源汽车产业政策。曾任同济大学汽车学院党委副书记，现任同济大学学生处副处长。一直从事车辆工程专业的教学与科研工作，同时承担学生思想政治教育方面的工作与科研。主讲课程包括《工程热力学》、《汽车文化》、《汽车空调》、《形势与政策》等，其中《汽车文化》获评同济大学优质通识教育课程。曾获上海市教学成果奖一等奖、同济大学教学成果奖特等奖、同济大学三八红旗手、同济大学优秀青年教师计划、同济大学优秀思想政治工作者、同济大学优秀党务工作者、同济大学学科竞赛优秀指导教师、同济大学学生就业工作先进个人等荣誉。

魅力科学（视频课程）

课程简介：

《魅力科学》主要包括化学概论、动感物理以及自然与人类三大部分。

化学概论这一部分是化学基础课程，主要讲解原子结构，包括原子的概念界定、原子发展历程、研究过程以及研究的原子模型、原子的基本构成等。

动感物理物理的主讲人分别是华裔理论物理学家、诺贝尔奖获得者杨振宁先生及其弟子，清华大学高等研究院教授张首晟博士。两位学者抛开晦涩的学术理论，与学子分享他们自身对于物理学的理解。杨振宁先生通过讲述物理学史上的轶事与自身经历，告诫学子科学的乐趣及其带来的好奇心是推动人类不断探索的重要力量。张首晟博士则将高深的量子物理理论回归到日常生活中间，让学生领略到自然科学在我们身边的魅力。

自然与人类这一部分为我们提供了一个了解人类与自然密切关系的平台，在这里我们将看到人类对自然的整个认识过程。本课程共分为四个部分，主要介绍了亚洲灾害的类型和成因，自然资源、气候变化与人类社会的关系，以及人类月球探测的历史过程。在本课程中，来自南京大学的徐士进教授还将对人们由于气候变化引发的困惑进行科学的澄清。通过本节课的学习，我们将更深入地认识自然、科学与科技，观察科技如何改变人生、社会与自然环境，引发我们对人类的未来的启示。

授课教师：

杨振宁：著名美籍华裔科学家、诺贝尔物理学奖获得者。研究领域包括粒子物理学、统计力学和凝聚态物理学等。代表作有《对弱相互作用中宇称守恒的

质疑》、《曙光集》和《邓稼先》等。

张首晟：美国斯坦福大学教授师从著名物理学家杨振宁。领导的研究团队于 2006 年提出了“量子自旋霍尔效应”。

车云霞：现为南开大学教授，博士生导师。研究方向：计算机在化学中的应用、无机合成、功能单晶材料。

马宗晋：中国地震局地质研究所名誉所长、研究员，中国科学院院士。事地质构造、地震预报、地球动力学研究。代表作有《节理的力学性质、分期、配套问题》、《中国的强震期与强震幕》和《现今全球构造特征及其动力学解释》等。

欧阳自远：天体化学与地球化学家，国家天文台高级顾问，中国科学院院士。参加和负责我国地下核试验地质综合研究。代表作有《吉林陨石综合研究》、《地下核试验地质效应综合研究》、《核转变能与地球物质演化》、《月球科学概论》和《天体化学》。

课程要求

学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、课程网站、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知和学习手册届时详见教务处网站。

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；
3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

什么是科学（视频课程）

课程简介

科学成为推动历史发展的强大动力只是十九世纪以后的现象，科学在其源

头处并不是生产力。科学根源于希腊人对于自由人性的追求，是一种十分罕见的文化现象。现代科学起源于希腊科学的复兴以及基督教内在的思想运动，对力量的追求、对自然的控制和征服成为现代科学的主导动机。本课程从历史和哲学的角度分析希腊科学与现代科学的起源；从博物学的角度重新理解中国古代的科学。

授课教师

吴国盛 清华大学 教授

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；
3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

世界科技文化史（视频课程）

课程简介

本课程从全新的角度来叙述世界科技史发展历程，探索科技与社会文化之间的相互作用。课程按照科学技术发展的历史顺序分为古代科技文化的产生、近代科技文化的形成、现代科技文化的发展三部分，旨在使学生对世界科技文化史产生深入的理解。

授课教师

李建珊 南开大学 教授

课程要求

1. 每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过 2 个学分；
2. 学生在课程学习平台自主学习。选课学生须于 2018 年 3 月 8 日 18:10 到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项。有关视频课程的各类通知届时详见教务处网站；
3. 请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，

学生必须在课程规定时间内完成视频学习、作业、讨论等学习任务，按时参加考试，否则课程成绩作零分处理。

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

法政思想&公平正义

中外法律文化

课程简介

《中外法律文化》是一门关于中国和外国不同民族，不同地域，不同阶层的人们在长期的共同生活过程中所认同的、相对稳定的、与法和法律现象有关的制度、意识和传统学说的课程。通过对中国传统法律文化的核心、西方法律文化的基本精神，中外刑罚文化、婚姻法文化、宗教法文化、性别法文化，以及中外影视作品中所常见的法律现象与文化等内容的讲授，以开阔的视野，生动地展示出一个丰富多元的、充满了文化意蕴的中外法律世界。

教学目的

使学生对中外不同国家的法律制度和法律文化有一个基本的了解和把握，进一步培育和增强学生的人文素质与法律意识。

教学内容

第一讲 导论：法律文化的概念与表现

第二讲 中国传统法律文化的核心

第三讲 西方法律文化的基本精神

第四讲 中国的刑罚文化

第五讲 外国的刑罚文化

第六讲 中国的婚姻法文化

第七讲 外国的婚姻法文化

第八讲 影视作品中的中国法律文化

第九讲 影视作品中的外国法律文化

第十讲 中外法律文化的差异与暗合

第十一讲 撰写论文

参考书目：

李贞德：《公主之死——你所不知道的中国法律史》，生活读书新知三联书店 2008 年版。

范中信等：《情理法与中国人》，北京大学出版社 2011 年版。

尹伊君：《红楼梦的法律世界》，商务印书馆 2007 年版。

[美]赞恩：《法律的故事》，江苏人民出版社 2010 年版。

[美]保罗·伯格曼：《影像中的正义：从电影故事看美国法律文化》，海南出版社 2003 年版。

授课教师简介

王伟臣，男，上海外国语大学法学院副教授，华东政法大学法学博士，主要研究方向为：比较法、法律文化。出版专著《法律人类学的困境——格卢克曼与博安南之争》一部，与他人合著有《法律移植论》、《行万里路——探寻法律成长的足迹》两部，参编《现代西方的政党、民主与法治》等著作三部，在《法学家》等核心期刊上发表论文四篇，参与国家社科基金等省部级课题两项。主要为本科生讲授《刑法》、《中国法制史》、《中国政法制度史》等课程。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/122311?currentoc=1077>

全球冲突

课程简介

冲突社会学者对冲突的定义为“有关价值、对稀有的地位的要求、权力和资源的斗争。对立双方的目的是破坏以致伤害对方”，他们“在由于不满意现状而联合在一起的限度内构成一个完全同质的群体”。全球化时代，冲突仍然没有从国际交往的议题中消失。当前的国家间架构是可以被视作是相对稳固的。然而体系稳定并不意味着绝对和平，事实上频仍的地区间暴力冲突并未淡出世人的视野。本课程将探讨全球化时代发生在世界各地的冲突在当代国际关系中的地位、作用以及治理，以动态的视角帮助学生增进对国际政治现实变迁过程中的冲突现象的了解，从而提高学生对群体对立、冲突升级、危机治理等领域研究的综合能力。

教学内容：

全球冲突总论

冲突理论研究

地区冲突

领土冲突

民族冲突
宗教冲突
经贸冲突
文化冲突
从冲突到战争
冲突治理

教材与学习资源:

[澳]约翰·博顿著,谭朝洁、马学印译:《全球冲突:国际危机的国内根源》,上海人民出版社,2007年版。

[美]西摩·马丁·李普塞特著,张华青等译:《共识与冲突》,上海人民出版社,2011年版。

考核方式:

期末考试形式为开卷笔试。平时成绩 40%+笔试 60%

授课教师简介

章远,上海外国语大学中东研究所副研究员、硕士生导师。上海市高校智库宗教与中国国家安全研究中心客座研究员,复旦大学宗教与国际关系研究中心客座研究员、《宗教与美国社会》编委。先后赴香港中文大学(2011)、美国俄勒冈大学(2012)、美国杨百翰大学(2013)、美国康奈尔大学(2013-2014)等交流访学。近年来在《世界经济与政治》、《世界宗教研究》、《欧洲研究》等期刊发表论文四十余篇。主要研究领域为国际冲突、宗教与国际政治、恐怖主义与国家安全等。曾开设《宗教与当代国际关系》、《宗教政治研究》、《当代政治思潮》、《西方政治思想史》等课程。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134079?ref=¤toc=2256>

新中国人文外交 60 年

课程简介

本课程旨在通过每学年一学期的授课,使选课同学较为深入地了解新中国成立后人文外交的历史、以及人文外交当前的任务与挑战,旨在提高学生典型案例的分析能力与相关基础理论的运用能力,以强化专业意识与爱国情感,并调动

学生的学习兴趣与研究潜能。

教学内容：

- 第一讲 “人文外交” 概念提出的背景及其意义
- 第二讲 新中国人文外交历史借鉴：丝绸之路与中化文明之弘扬
- 第三讲 新中国人文外交历史借鉴：郑和下西洋与国家形象之传播
- 第四讲 周恩来与中非“人民外交”
- 第四讲 周恩来与中美“乒乓外交”
- 第五讲 从出国热到世界各地孔子学院的成功开办
- 第六讲 从体育界的人才外流到少林寺的走向世界
- 第七讲 从“中国威胁论”泛滥到国人媒介主权意识的萌生
- 第八讲 北京奥运会：新中国人文外交的重大收获
- 第九讲 上海世博会：新中国人文外交的再次腾跃
- 第十讲 新中国人文外交的历史经验及其现实挑战

授课教师简介

闵捷，国际政治学博士，助理研究员，上海外国语大学丝路战略研究所师资博士后。2013至2014年，国家留学基金委员会公派以色列耶路撒冷希伯来大学联合培养博士；2016至2017年，黎巴嫩贝鲁特阿拉伯统一研究中心访问学者。主要研究方向为公共外交、中东地区国际关系等。主持国家发改委外资司委托课题、上海高校青年教师培养资助计划、上海市人民政府发展研究中心“外国文化政策”研究基地等多项课题。出版学术专著《以色列公共外交与软实力建设》，并在《人民日报·内部参阅》、《光明日报》、《阿拉伯世界研究》、《对外传播》、《战略决策研究》、《新丝路学刊》、《世界知识》等刊物上发表论文10余篇。

中日关系

课程简介

本课程是对中日关系的一个系统梳理，重点在讲述战后中日关系，但是，为了叙述方便，要先介绍历史背景，然后以战后为主进行讲解。通过授课可以先让学生了解一点“古代历史上的中日关系”和“近代中日之间的冲突和战争”，在此基础上，重点讲解“战后中日关系的起源”，讲解日本为什么先是选择了台湾，而不是大陆作为中国的代表与之建立外交关系。然后，讲解中日之间的“民

间外交”，讲述两国之间虽然没有外交关系，但是民间外交却能在政治的夹缝中开展起来，通过讲解让学生了解中日之间民间外交的特点和定位。接下来讲述“中日邦交正常化”，讲述中日关系在 1972 年实现邦交正常化的背景和过程，让学生了解中日和平友好关系的建立和发展历程。除此之外，还要对“历史问题”、“赔款问题”、“台湾问题”、“海洋问题”、“钓鱼岛问题”等这些中日关系中的敏感问题进行介绍，讲述这些问题的形成以及值得关注的焦点，让学生了解中日关系的障碍是什么以及如何克服这些障碍等。最后，讲述一下“中日关系与美国”，也就是对中美日关系进行客观的分析，以达到让学生进一步了解中日关系的目的。

主要内容

一、历史上的中日关系

主要说明教学目的，讲授方式、学习方法，教师对学生的要求等。然后集中向学生讲述古代中日两国之间的文化交往，遣隋史、遣唐使，日宋贸易、元日关系和日明关系等。

二、近代以来中日之间的冲突与战争

主要讲述日本明治维新后的中日关系，甲午战争、抗日战争的背景和经过及其影响。

三、战后中日关系的起源

主要讲述战后日本如何选择分裂的中国，亦即日本在大陆和台湾之间进行政治选择的背景和经过。

四、民间外交

主要讲述战后日本与大陆没有外交关系，但是民间形式的交往却受到重视的原因，还讲述中日民间外交的过程和意义。

五、邦交正常化

主要讲述 1972 年中日邦交正常化的过程，以及邦交正常化以后中日之间进行的和平友好交往。

六、历史问题

主要从文化角度讲述中日之间的症结——历史问题的起源和问题所在，包括靖国神社问题和日本人的历史认识问题。

七、台湾问题

主要讲述中日之间的台湾问题，日本一直在台海两岸搞平衡外交，并试图

推行两个中国政策，并且不肯明确承认台湾是中国的一部分，所以，台湾问题也是中日关系的敏感问题。

八、海洋问题

主要讲述中日关系的另一重要焦点问题——海洋问题，包括：海洋划界、海洋开发、海洋安全等方面，东海、南海是海洋问题的具体争端之处，该问题是近年来尖锐起来的，具有战略意义。探讨双方应该如何正确处理两国之间在这一领域的争端。

九、钓鱼岛问题

钓鱼岛问题是影响中日关系的重要问题，有必要让学生了解该问题的前世今生，它的起源，发展和争议的形成过程。讲义的目的是让学生正确理解钓鱼岛问题的主权归属和各方的态度。

十、中日关系的现状与未来展望

主要讲述当前中日关系中发生的事情，帮助学生准确把握和正确认识，现状中事件的意义，并从历史的脉络中找到解决问题的办法，展望和预测中日关系的前景。

授课方式：

教师用 PPT 讲授，课堂讨论相结合，教师点评。

评价方法：

课堂讨论打分与期末小论文相结合。

授课教师简介

廉德瑰 上海外国语大学日本文化经济学院教授，博士生导师。出版《美国与中日关系的演变》(2006)、《“大国”日本与中日关系》(2010)、《日本的海洋国家意识》(2012)、《日本为什么与众不同》(2015)、《日本海洋战略研究》(2016)等专著、著书和教材多部，在中文学术期刊《日本学刊》、《现代国际关系》、《台湾研究集刊》、《东北亚论坛》和日文学术期刊《军事史学》、《年报日本现代史》、《亚洲 21 世纪》等发表学术论文四十余篇，在《人民日报》、《解放日报》、《文汇报》、《环球时报》等国内报刊发表评论文章二百余篇。主持 2008 年度国家社会科学基金项目：“日本福田康夫内阁的对外关系调整及中日关系发展前景研究”，参与中国海洋发展研究会“中日东海问题共同开发问题的解决”等重大研究项目。担任教育部重大科研项目评审专家，中华日本学会常务理事，上海市海洋湖

沼学会常务理事，日本国际政治学会会员。多次应邀参加凤凰卫视、上海电视台、深圳卫视以及上海人民广播电台的节目讨论和连线。

课程网站：

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/131120?currentoc=1909>

伊斯兰与国际关系

课程简介

在当代国际关系中，伊斯兰因素不仅对中东伊斯兰国家的对外政策产生了深刻的影响，而且对中东国际关系的分化组合和中东政治格局的演变和重组发挥了重要作用，同时也对中东伊斯兰国家与外部世界尤其是与西方的关系产生了强劲的冲击，进而渗透到整个国际政治当中。本课程尝试从理论层面建立伊斯兰因素与国际关系研究的体系和框架，并就当代尤其是当前国际关系中与伊斯兰因素相关的重大问题进行深入全面的讲授，介绍伊斯兰因素对当代尤其是冷战后中东地区国家双边关系、地区格局乃至国际体系的影响，客观解读伊斯兰因素在当代中东国际关系中的作用；重点对伊斯兰政治文化、伊斯兰政治思潮、伊斯兰与中东地区大国外交、伊斯兰与中东地区热点问题、伊斯兰与中东变局等问题进行专题介绍。本课程将坚持学术性与趣味性的统一，开拓当代大学生的国际视野，为培养国际化、高水平、复合化的人才提供智力支持。

教学内容：

- 第一章 关于宗教与国际关系的理论探讨
- 第二章 伊斯兰政治文化概说
- 第三章 伊斯兰政治思潮概说
- 第四章 当代沙特外交中的伊斯兰因素
- 第五章 伊斯兰革命以来伊朗外交中的伊斯兰因素
- 第六章 当代中东地区冲突中的伊斯兰因素
- 第七章 当代中东伊斯兰国家国际合作中的伊斯兰因素
- 第八章 中东伊斯兰国家与西方关系中的伊斯兰因素
- 第九章 中东变局以来中东国际关系中的伊斯兰因素
- 第十章 伊斯兰与国际体系的三大核心问题

授课教师简介

刘中民，法学博士、教授、博士生导师，上海外国语大学中东研究所所长。主要研究领域为中东政治、国际政治理论、海洋战略问题、中国外交等。自从事学术研究以来，在《世界经济与政治》、《当代世界与社会主义》、等学术期刊发表学术论文和译文 100 余篇，20 余篇论文被人大报刊复印资料《国际政治》、《中国外交》、《宗教》、《世界史》转载，另有 6 篇论文收入《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》。著有《中东政治专题研究》、《民族与宗教的互动：阿拉伯民族主义与伊斯兰教关系研究》、《世界海洋政治与中国海洋发展战略》、《挑战与回应：中东民族主义与伊斯兰教关系评析》、《当代中东伊斯兰复兴运动研究》、《民族主义与当代国际政治》（合著，第一作者）、《国际海洋政治专题研究》（合著，第一作者）、《中国近代海防思想史论》（在中国出版后被韩国翻译出版）、《文化与当代国际政治》（合著，第二作者）等专著；主编《中东地区发展报告》两卷。

在《世界知识》、《社会观察》、《海洋世界》、《看世界》等时政刊物，以及《人民日报》、《环球时报》、《文汇报》、《中国社会科学报》、《解放日报》、《东方早报》等发表时政评论 150 余篇；主持国家社科基金重大项目、国家社科基金青年项目、教育部人文社会科学研究基地重大项目等课题 10 余项，主持或参与外交部、公安部委托课题 10 余项；2006 年入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”；2007 年入选上海市“曙光学者”；获省部级以上优秀科研成果奖 10 余项。

近年来曾到美国、沙特、埃及、苏丹、叙利亚、黎巴嫩、卡塔尔、阿联酋、利比亚、以色列等国家做学术交流。承担的主要社会职务包括中国亚非学会副会长、中国中东学会常务理事、上海市反恐研究中心常务理事、《西亚非洲》杂志编委、复旦大学美国研究中心和中国海洋大学海洋发展研究院学术委员会委员。

曾开设过《当代世界经济与政治》、《政治学概论》、《世界宗教概论》、《伊斯兰教与中东政治》、《美国政治与外交》、《民族主义与世界政治》、《国际关系方法论》等课程。

课程网站：

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134164?currentoc=2269>

外交学与外事管理

课程简介：

外交学与外事管理课程旨在为我校培养德、智、体全面发展，具有坚实的外语基础，掌握外交业务基本理论和技能的高素质、复合型外交外事人才作出贡献。课程内将讨论外交学概论、当代中国外交、中外政治制度、近现代中国外交史、当代国际政治、战后国际关系史、国际关系理论、外交战略与安全、外交决策、外交政策分析、多边外交、涉外礼仪、领事侨务知识和现代办公技能等知识模块，还设置了公共外交、地方外事等专题内容，课程为中英文双语授课。本课程里重视外交外事专业教育的应用性，大力提倡和支持学生的实践活动。课程能够有效对接校内“模拟联合国”、“模拟发言人”等课外活动。

教学内容：

- (一) 总论（或绪论、概论等）
- (二) 第一篇 外交制度
 - 第一节 外交规范
 - 第二节 外交机构
 - 第三节 外交人员
- (三) 第二篇 外交基本方法
 - 第一节 双边外交
 - 第二节 外交谈判
 - 第三节、外交协议
- (四) 第三篇 外事管理与公共外交
 - 第一节 外事管理
 - 第二节 公共外交
 - 第三节 外交学与国际公共关系
- (五) 课程复习

教学方法：在比例上，以讨论教学法、实验教学法、案例教学法为主，减少单纯的讲授环节。综合考虑大学一年级新生的理解能力，以培养学生对外交与国际公共关系的兴趣为主。

参考书目：

- 专业期刊《世界经济与政治》、《外交评论》、《国际观察》等
- Roskin, M. G., *Political Science: An Introduction* (12th edition), Prentice-Hall, Inc., 2005.

Henry Kissinger, *Diplomacy*, New York: Simon & Schuster, 1994.

陈志敏、肖佳灵、赵可金著：《当代外交学》，北京大学出版社，2008年版。

杰夫·贝里奇：《外交理论与实践》，庞中英译，北京大学出版社，2005年版。

韩方明主编：《公共外交概论》（第二版），北京大学出版社，2012年版。

[英] 尼科松：《外交学》，眺伟译，北京：世界知识出版社，1957年版。

韩方明主编：《公共外交概论》（第二版），北京：北京大学出版社，2012年版。

贾庆国主编：《全球治理与中国作用：中国青年学者的解读》，北京：新华出版社，2011年版。

江西元、夏立平：《中国和平崛起》，北京：中国社会科学出版社，2004年版。

雷海宗：《中国文化与中国的兵》，北京：商务印书馆，2001年版。

茅海建：《近代的尺度：两次鸦片战争军事与外交》，北京：生活读书新知三联书店，2011年版。

秦亚青等：《国际体系与中国外交》，北京：世界知识出版社，2009年版。

王福春主编：《外事管理学概论》，北京：北京大学出版社，2003年版。

王沪宁主编：《政治的逻辑——马克思主义政治学原理》，上海：上海人民出版社，2004年版。

吴稼祥：《果壳里的帝国：洲级国家时代的中国战略》，上海：上海三联书店，2005年版。

熊志勇、苏浩：《中国近现代外交史》，北京：世界知识出版社，2005年版。

赵启正：《公共外交与跨文化交流》，北京：中国人民大学出版社，2011年版。

考核方式：

平时成绩 50%、期末成绩 50%；期末闭卷考试。

授课教师：

张鹏，男，上海外国语大学国际工商管理学院公共关系学系讲师、国际关系博士，察哈尔学会研究员，上海国际问题研究院比较政治与公共政策所特邀研究员。2013年6月在上海外国语大学国际关系专业法学博士学位，并留校任教。

在 A/B 类 CSSCI 期刊多次发表论文，著有《中国对外关系展开中的地方参与研究》。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/127194?currentoc=1310>

中国外交

课程简介：

本课程是为全校本科生开设的通识教育选修课程。同学们在了解中国古代和近代外交观念与实践的基础上，重点学习中华人民共和国成立以来至今外交理念的变迁、外交战略和政策的调整，从意识形态、国际环境、国内政治等多个角度深入了解中国外交，尤其是把握新世纪以来中国在大国复兴之路上外交的作用。

课程内容：

- 第一讲 天下秩序、朝贡体系：中国历史上的外交观念
- 第二讲 弱国无外交？与革命外交的萌芽：近代中国的外交实践与教训
- 第三讲 革命国家：新中国的成立与“一边倒”、朝鲜战争及第一次台海危机
- 第四讲 “另起炉灶”的和平倡导者：和平共处五项原则、与亚非国家的关系
- 第五讲 反帝反修：文革、中苏关系恶化及中美对抗
- 第六讲 从“三个世界理论”到“一条线”战略：中美缓和、中日建交
- 第七讲 和平与发展：外交为改革开放服务
- 第八讲 韬光养晦，有所作为：冷战后的中国外交
- 第九讲 和平崛起、负责任大国：21 世纪以来的中国外交
- 第十讲 中国外交的总结与展望

参考书目：

- 杨公素、张植荣：《当代中国外交理论与实践》，北京大学出版社，2009。
- 王逸舟、谭秀英主编：《中国外交六十年：1949-2009》，中国社会科学出版社，2009。
- 张历历：《当代中国外交简史》，上海世纪出版集团（上海人民出版社），2009。
- 赵远良、主父笑飞主编：《非传统安全与中国外交新战略》中国社会科学出

出版社，2011。

王逸舟：《创造性介入：中国外交新取向》北京大学出版社，2011。

白云真：《当代中国外交变迁和转型：国家与社会关系的视角》，中国社会科学出版社，2011。

牛军：《冷战与中国外交决策》，九州出版社，2012。

张清敏：《当代中国外交》，五洲传播出版社，2014。

考核方式：

出勤状况（10%，每次记1分）、课程论文（40%）和期末口试（50%）。

主讲教师：

张绍铎，男，副教授，博士。在冷战研究、东北亚国际关系（尤其是中美日三边关系）研究、中国外交等方面有一定心得。曾为专科生、本科生开设过英语、日语的专业课程及人文社科研究方法入门与文献检索、美国外交、现代日本社会政治经济（合作开设），为研究生开设过东北亚国际关系研究、美国对外政策研究（英文授课）等课程。曾任图书馆馆长助理，现任研究生部副主任。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134141?currentoc=2266>

大学生安全教育

课程简介

《大学生安全教育》课程是贯彻落实科学发展观的具体措施，是培养大学生树立国民意识、提高国民素质和公民道德素养的重要途径和手段。

教学目标：

通过安全教育，大学生应当达到如下目标：

态度层面：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。

知识层面：通过安全教育，大学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。

技能层面：通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索

与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

教学要求:

教学中强调师生双方的互动。教师引导学生认识到安全教育的重要性；通过教师的讲解和引导，学生要按照课程内容，积极开展问题分析、安全演练、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、校园和社会安全环境的认识，为安全发展打下扎实的基础。

教学方法:

本课程理论与实践相结合、讲授与训练相结合。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、安全技能训练、小组讨论、社会调查等方法。

教学内容:

- 第一章 概论
- 第二章 法律法规、校纪校规
- 第三章 出行平安、交通安全
- 第四章 大学生人身和财产安全
- 第五章 社会实践与求职安全
- 第六章 心理安全
- 第七章 文化安全
- 第八章 大学生危机事件应对
- 第九章 网络安全
- 第十章 高校稳定

考试方式:

论文、调查报告撰写。学生根据每章内容，选择感兴趣的主题进行深入研究，撰写研究论文。或者 3-5 名学生组成研究小组，根据感兴趣的课题研究之后，形成调研报告。

参考书目:

[1]《大学生安全教育》，重庆市教育委员会编，重庆：重庆大学出版社，2009年12月。

[2] 祖嘉合，《思想道德修养与法律基础案例及分析》，北京：北京大学出版社，2006年版。

[3] [德]拉德布鲁赫著，米健、朱林译，《法学导论》，北京：中国大百科全书出版社，1997年版。

[4]《上海该外国语大学学生手册》

[5]《大学生安全教育》，中国高等教育学会保卫专业委员会，武汉：武汉大学出版社，2010年3月。

[6] 魏纯镭、肖丽主编，《军事理论教程》，杭州：浙江大学出版社，2010年4月。

[7] 贾铁军，《网络安全管理及实用技术》，北京：机械工业出版社，2010年8月。

[8] 米寿江主编，《宗教概论》，北京：人民出版社，2003年10月。

[9]《新时期维护高校稳定工作体系及机制研究》，北京：中国人民公安大学，2007年6月。

授课教师简介：

杨敏，讲师，现任上海外国语大学保卫武装处综合科科长，同时兼任心理辅导中心心理咨询师。2008年，心理学相关课题《高校大学生健康心理人格培养模式初探》荣获上海高校选拔培养优秀青年教师专项基金。2009年，心理学调研报告《不同类型青年大学生心理压力源及其成因研究》获得上海市共青团青年工作优秀成果奖。2010年，获得学校心理咨询专业技术（中级）水平认证和学校心理咨询实践能力认证。担任公选课《大学生心理健康教育》的主讲教师。在上海市教委德育处和上海市高校心理咨询研究会举办的“上海高校青年教师‘增爱杯’心理健康教育课程大赛”中脱颖而出，获得“最具潜质奖”。

龚凡，讲师，现任上海外国语大学保卫武装处处长。曾经担任公共必修课《法律基础》的主讲教师，丰富的案例、精彩的语言融会贯通于课堂教学当中，让学生受益匪浅，荣获“兰生教育管理奖”，多篇论文发表于高校保卫研究学相关杂志。

彭元明，讲师，文学硕士，现任上海外国语大学保卫武装处副处长，同时兼任心理辅导中心心理咨询师。获得上海市职业咨询师与心理咨询师资格证书。曾任教《美学》、《西方文艺理论与实践》、《形式逻辑》，两项课题荣获上海市立项。

潘安农，2001年转业进入公安，先后担任九亭派出所民警、治安支队综合

室主任、大学城派出所副所长、政治处副主任，现任大学城派出所教导员，现任松江区集邮协会副会长、《松江集邮》报主编，松江区楹联与诗词学会副会长，参与出版《松江楹联选》等书籍。担任“东方讲坛”讲师，曾在“以安说防范，共建平安城”宣讲活动和“平安奥运，平安上海”公众应急安全教育专题宣讲中被评为“优秀讲师”。现为松江区“岳阳讲坛”讲师团成员，松江分局警训基地兼职教官。

汪丽，思政讲师，毕业于南京大学法学院经济法专业，获法学硕士学位，同年到上海外国语大学任教。目前担任国际工商管理学院副书记。曾赴加拿大多伦多大学安大略教育研究院参加高校咨询培训并获证书。参与课题《国际型工商管理人才创新实践能力培养》荣获上海市 2009 年度教学成果奖二等奖，上海外国语大学优秀教学成果特等奖。参与研究多个课题，发表多篇学术论文，研究领域涉及法学、思政教育、管理学、经济学。开设经济法、国际经济法、思想道德与法律基础等课程。

杨宏，松江公安分局东方讲坛讲师，复旦大学信息安全专业硕士研究生，现任松江公安分局大学城派出所副所长。2010 年，荣获“世博会先进个人三等功”。

杨苗，松江公安分局东方讲坛讲师，现任松江交警支队三中队宣传民警。自工作以来，定期在大中小学、政府机关、各企事业单位开设交通安全讲座，获得好评。2010 年，荣获“世博会宣传工作突出贡献奖”。

薛惠明，助政师，2004 年到上外保卫处从事政保工作，目前担任保卫武装处综合科副科长。曾责任执笔《上海高等教育文库——为了校园的平安》第四章重大活动的安全管理，完成高校教委的《大学生宗教信仰的调查报告》，参加第二届海峡两岸三地学校安全研讨会，多篇论文发表于高校保卫研究学相关杂志。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134035?currentoc=2249>

知识产权法学（外校课程）

课程简介

教学目的与要求：通过知识产权法学的学习，理解知识产权法律法规的内容、了解我国知识产权保护现状及发展情况。

基本内容：知识产权的特征，著作权的主体、客体、权利的取得及保护期限，权利限制，邻接权。专利的主体、客体及内容，专利的申请、审查及无效制度，专利权的限制。商标权的主体、内容、注册商标的申请、审查、注册商标的撤销等。其他知识产权制度。

参考教材：《知识产权法》（第二版），吴汉东主编，中国政法大学出版社，2007年版。

授课教师：蒋虹（华东政法大学）

比较金融法（英汉双语）（外校课程）

课程简介

本课程使用英美原版教材并辅之以中国金融法制资料。学生将从比较法视角，结合典型案例学习金融法基本原理、金融交易及金融监管的基本知识。本课程注重学生的金融法律英语学习能力和法律专业素养的培养，通过教学互动激发学生学习和研究兴趣。

授课教师：何颖（华东政法大学）

宪法的魅力（视频课程）

课程简介

本课程讲述了宪法的基本概念，宪法的起源与特征，并从横向和纵向两个方面比较世界宪政发展概况，对学生了解中国宪法历程有一定帮助；讲授了司法审查的功能、起源与现状，探讨了央地关系的基本理论，阐释了立法权和司法权，并将宪法与基本权利，如选举、言论自由等结合分析，利弊优劣。

授课教师

张千帆 北京大学教授

课程要求

- 1.每学期选修的通识教育视频课程原则上不能超过2个学分；
- 2.混合式教学，学生在课程学习平台自主学习为主，学习期间有若干次见面课，时间地点另行通知，通知届时详见教务处网站；
- 3.选课学生须于2018年3月8日18:10到指定教室参加课程学习说明会，以明确课程平台注册方法、课程网站、学习时间、作业时间和考试时间等注意事项

项。有关视频课程的各类通知和学习手册届时详见教务处网站；

4.请在选课结束前仔细核对教务系统内的选课结果。凡选定的视频课程，学生必须在课程规定时间内完成所有视频学习和作业，并按时参加课程考试，否则课程成绩作零分处理。

课程网站 <http://shisu.mooc.chaoxing.com/>

新闻传媒&社会道德

多媒体设计与制作

课程简介：

本课程以 Adobe 系列的软件作为开发工具，进一步培养学生对艺术设计基本知识的掌握，并通过计算机多媒体技术加以实现。使其成为能够熟悉多媒体技术，有良好运用 Adobe 系列软件进行多媒体产品的设计和开发能力的人才，最终能够在今后的学习、工作、生活中运用所学会的技能，提高自身的综合素质。

教学要求：

该门课程要求同学有很强的动手实践能力，曾初步接触过类似 PhotoShop 等平面媒体制作软件（初步接触是指能够在自己的电脑上安装 PhotoShop 软件，知道类似 PhotoShop 等软件工具栏，菜单，图层面板的基本布局，并有过放缩、裁减、变换图像的基础操作经验），并具有团队合作能力。选修该门课程同学能够保证一定的课外实践时间；同学们可以组成学习小组，团队配合完成每一次的操作与演练。

教学内容：

- (一)多媒体基础知识
- (二)PhotoShop 与平面设计
- (三)数字媒体的颜色体系与平面设计
- (四)数字媒体的分层体系与平面设计
- (五)多媒体产品的制作与发布
- (六)策划与案例

参考书目：

教师自编讲义，上外有线电视台多媒体作品，上外新闻以及网络上优秀的媒体作品等

授课教师：

丁翔，工程师，硕士研究生，现在上海外国语大学信息技术中心多媒体制作中心从事媒体制作方面的工作。从事上外有线电视台上外新闻节目制作、以及影视后期及特效，节目制作策划等方面工作。现研究方向为多媒体技术与应用。

课程网站:

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/117796?currentoc=946>

新媒体艺术作品解析（外校课程）

课程简介

课程以课堂案例讲授为主，使学生了解新媒体艺术的产生、现状和未来，对新媒体艺术的思维方式、表现手法、实现途径等方面有一个较为清晰的认知，获得对新媒体艺术的欣赏、解读、判断和一定的研究能力，为进入当代艺术和设计的前沿领域打开通道，提高创作和艺术鉴赏能力。

授课教师：陆洁（上海视觉艺术学院副教授）

新闻摄影（外校课程）

课程简介：

本课程旨在培养学生对新闻事件报道的视觉表达能力，暨在培养学生新闻敏感度、新闻价值观、新闻专业化表达手法的同时，培养学生对摄影设备的掌控能力，以及在选材、用光、构图、色彩和后期图片编辑等方面的专业素养。

授课教师：袁洁玲（上海对外经贸大学）

当代西方新闻事业（外校课程）

课程简介：

课程系统介绍西方各国新闻学的基本理论、新闻业务、媒介经营管理及媒体现状，以案例的方式辩证探讨媒介科技与媒介伦理道德等前沿话题，引导学生全面、客观透析新闻现象、媒体机构运作及传媒与社会的交互关系。通过跨学科视野，提供西方新闻理论与新闻实践的基础知识，着力培养学生专业化的新闻思维、批判思维和独立新闻工作的能力。

授课教师：朱媛媛（上海对外经贸大学）

心理体育&身心健康

户外运动

课程简介：

动感单车和远足登山运动是一项户外休闲体育运动，它是当今最受欢迎的十大运动时尚项目之一。它既可以锻炼一个人的意志和体魄，又可以欣赏自然的美景和呼吸新鲜的空气。随着户外休闲体育运动的兴起，动感单车和远足登山运动被认可是安全的，它是一项非常适合年轻人的运动，它逐渐走入大学体育课程，成为休闲，健身体育项目，受大学生的青睐。定向运动在我国是一项新型的、非常健康的智力型体育运动，定向运动的很多方面与《新课程标准》的要求和目的非常一致。定向运动是参加者借助地图和指南针，按照规定的顺序独立地完成寻找若干个标绘在地图上的点标。在每两个点标之间选择自己认为最佳的路线，并以最短的时间跑完全程。

教师介绍：

林君薇，女，讲师，裁判等级：垒球一级，授课项目包括篮球、垒球、排球、乒乓、游泳、健身单车；

冯强明，男，讲师，现担任上海外国语大学体育教学部支部副书记。毕业于上海体育学院，田径国家级裁判员。主要教授：田径、散打、游泳、旱地冰球定向等课程。曾获邵一兵教学科研三等奖、全国优秀田径裁判员、上海市优秀救生组长等。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/51244?ref=¤toc=676>

瑜伽

课程简介

瑜伽是一种古老的强身术，如今已成为引领健身时尚的运动项目。它安全有效，充满活力。通过瑜伽课程的教学，使学生基本掌握瑜伽健身的基础理论、瑜伽体位、呼吸、调息、冥想等内容。通过瑜伽各部位体位姿势的组合练习，发展学生的协调、柔韧、耐力、平衡等身体素质，培养学生对瑜伽健身的兴趣，树

立正确的健康生活态度，修身养性，强身健体，提高学生的终身体育能力。

教学目标：

1、理解并基本掌握瑜伽的基础理论知识，能将瑜伽运动作为体育锻炼的主要内容之一；

2、掌握瑜伽练习的基本方法和技能，能科学地正确地进行瑜伽健身锻炼，提高自己的锻炼能力，逐步养成自觉锻炼的习惯；

3、掌握有效提高身体素质，全面发展体能的知识和方法，促进各身体素质和身体活动能力的均衡发展；

4、建立健康的生活方式，自觉通过瑜伽健身运动改善心理状态，增强自信心，在瑜伽健身运动中享受运动乐趣，体验成功的感受。

教学内容：

理论：1) 瑜伽的起源；2) 瑜伽特点和分类；3) 瑜伽练习要求等。实践：瑜伽体位法、冥想姿势、瑜伽呼吸法、瑜伽体位组合练习等。

教学方法：

(一) 通过瑜伽的教学，使学生基本掌握瑜伽健身的基础理论、瑜伽体位、呼吸、调息、冥想等内容，并根据学生实际情况，制订符合大学生生理、心理需求的教学内容和方法；

(二) 根据瑜伽教学的特点，在采用“导引、提示、模仿”的教学基础上，还应重视学法研究，培养学生自己解决问题的能力，充分发挥学生互帮互助、互学的主动性，培养学生自信、自强品质；

(三) 教学过程中，加强学生对瑜伽内涵的领悟，注重发展学生潜能；

(四) 在教学过程中，注重培养学生的创新力、探究力以及良好的审美力和社会适应性。

考试形式：

平时：20%

理论部分（20%）：

内容：专项基础理论知识

要求：规定时间、以开卷形式集中考试

专项技能（60%）

1) 达标（30%）：内容：坐位体前屈。要求：受试者两腿伸直，两脚平蹬

测试纵板，坐在平地上，两脚分开约 10—15 厘米，上体前屈，两臂伸直向前，用两手中指尖推动游标，直到不能前推为止。

2) 技评 (30%)：内容：选编瑜伽练习组合 (8~12 个动作组成)。要求：动作姿势的选择对身体各部位具有明显的锻炼价值，动作间衔接协调，动作与呼吸配合自然。3—6 人为一组进行考试。

参考书目：

[1] 柏忠言、张蕙兰编著，《瑜伽——气功与冥想》，人民体育出版社，1986.7

[2] 古月飞，《瑜伽精粹 100 式——东西方瑜伽的完美结合》，贵州人民出版社 2005.3

[3] 何洁，《瑜伽自我修炼手册》，中国社会出版社 2004.1

[4] 理查德·希特尔曼，《28 天瑜伽健身美体法》，上海科技出版社 1990

[5] 朱恺林，《秀身瑜伽教程》，广东科技出版社，2005.1

授课教师简介：

陆依群，女，硕士，毕业于华东师范大学。上海外国语大学副教授。教学第一专项为艺术体操，主要讲授课程包括：健美操、踏板操、形体操、木兰扇、木兰剑、瑜伽和游泳等。艺术体操国家一级裁判员，体育舞蹈 C 级裁判，全国健美操二级指导员。曾获得上海外国语大学邵一兵教育奖励基金三等奖、上海外国语大学优秀教学成果二等奖以及上海外国语大学第二届“十大人气公选课老师”称号。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/51291?currentoc=680>

体育欣赏

课程简介

体育欣赏这门课程是学生闲暇之余的一个重要生活组成部分。体育欣赏的教学目的着眼于对体育欣赏内容的讲解与分析，着重对体育欣赏传统价值观念中继承下来的观念和意识进行深入宣扬。体育欣赏课教学能提高学生体育文化素质，培养学生体育欣赏的兴趣，树立正确的体育审美和欣赏观念，提高学生欣赏体育的水平，使学生学习掌握现代生活新观念，使学生真正终生受益。

教学内容：

第一章 体育欣赏课程目的意义及课堂常规

第二章 奥运项目欣赏

第一节 奥运会、亚运会及田径项目欣赏

第二节 田径、篮球项目欣赏

第三节 足球、排球项目欣赏

第四节 乒乓球、羽毛球、网球项目欣赏

第五节 手球、水球、曲棍球项目欣赏

第六节 棒球、垒球、沙滩排球项目欣赏

第七节 体操、艺术体操、蹦床项目欣赏

第八节 游泳、跳水、花样游泳项目欣赏

第九节 赛艇、帆船项目欣赏

第十节 皮划艇（静水、激流回旋）

第十一节 跆拳道、摔跤、柔道项目欣赏

第十二节 拳击、举重、击剑项目欣赏

第十三节 马术、自行车项目欣赏

第十四节 射击、射箭项目欣赏

第十五节 铁人三项、现代五项项目欣赏

授课教师简介：

王骏，男，教授，体育教学部主任。教学第一专项：排球和棒球，主要讲授课程为：足球、游泳、棒、垒球、网球、体育竞赛裁判与理论等。曾参与的培训包括棒球教练裁判培训、软式排球培训、全国高校体育部主任培训、全国高校棒球教练培训、巴林排球国际裁判培训和北京 2008 奥运会排球 NTO 裁判培训等。曾荣获上海市体教结合先进个人、邵一兵教学科研二等奖等奖项。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134147?currentoc=650>

太极文化

课程简介

通过本课程的学习，使学生了解太极文化的概念、渊源、掌握太极典型动作的含义和文化内涵，培养学生爱国主义精神。

教学环节、内容及学时分配

（一）绪论

学时：3

主要内容：太极文化的渊源、学习本课程的意义

教学要求：了解太极文化的历史、本质

重点、难点：太极文化的概念

（二）第一章 太极图与古典哲学（阴阳五行学说）

学时：9

主要内容：太极图、阴阳五行学说

教学要求：掌握太极图的含义、阴阳五行学说理论

重点、难点：

太极图包含的哲学、古典哲学（阴阳五行学说）

（三）第二章 太极拳探究

学时：12

主要内容：太极拳历史、养生、技击、原理

教学要求：掌握太极拳的历史、掌握太极拳养生方法、理论依据、了解太极拳动作的技击含义和方法。

重点、难点：

1、太极拳动作的技击作用

2、太极拳的养生价值

（四）太极拳实践

学时：12

主要内容：太极拳典型动作

教学要求：掌握太极拳动作方法了解太极拳动作技击含义。

重点、难点：

1、太极拳动作的技击作用

2、太极拳典型动作的养生价值和哲学含义

授课教师简介：

徐林 中国武术六段、跆拳道韩国国技院黑带四段，上海外国语大学体育教学部副教授、副主任，民族传统文化专业硕士。多次参加全国太极拳、剑比赛，

曾经获得全国太极拳邀请赛银牌（连云港），全国太极拳、剑锦标赛第十名（赣州），上海陈氏太极拳比赛冠军。武术国家一级裁判员、上海大学生武术段位评审委员会副主任。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134102?ref=¤toc=2260>

大学生心理健康教育

教学目的：

1.《大学生心理健康教育》课程系统讲授大学生心理健康知识，使学生了解自身的心理发展特点和规律，学习人际交往和心理调节的方法，运用积极与幸福心理，做好学习与自我管理、情绪管理和生涯规划，提升心理素质，开发个体潜能，探索自我和悦纳自我，促进大学生身心健康全面发展。

2.《大学生心理健康教育》课程定位于素质培养。坚持以心理学及相关理论为依据，努力做到科学性与应用性，理论性与实践性的统一，坚持在教学内容和教学方法上不断改革创新，增强课堂的吸引力和感染力，促进学生心理健康发展。

3.《大学生心理健康教育》课程运用现代化网络教学技术，增加教学吸引力。

教学方法：

1.《大学生心理健康教育》根据大学生的心理特点，有针对性地讲授心理健康知识，通过讲授、演练、案例研讨等方式，帮助大学生树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，预防和缓解心理压力。帮助他们处理好环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、交友恋爱、求职择业、人格发展和情绪调节等方面的困惑，提高健康水平，促进大学生全面素质的提高。

2.采取多种教学方式：多重互动体验式的教学手段、案例分析的教学方法、预设和生成的教学安排、现代化的网络教学手段。

教学内容：

第一讲 大学生心理健康概论

第二讲 积极与幸福心理

第三讲 人际交往心理

第四讲 恋爱与性心理

-
- 第五讲 学习与自我管理
 - 第六讲 生涯规划
 - 第七讲 自我认知与悦纳
 - 第八讲 情绪管理
 - 第九讲 心理健康的自我调适
 - 第十讲 心理咨询的理论与方法

参考书目：

叶斌,《大学生心理健康教育》(普通高等教育“十一五”国家级规划教材),江西高校出版社,浦东电子出版社,2008.1。

王群主编,《大学心理健康教育》(21世纪大学通用基础教材),复旦大学出版社,2005.2。

授课教师简介：

唐筱蓉,女,中共党员,副教授,华东师范大学临床心理学硕士,大学生心理辅导中心主任,资深心理咨询师,心理咨询督导。主攻方向:大学生心理健康教育与心理咨询。在核心期刊发表论文多篇,出版专著多部、教材1本,2007年在中国心理卫生协会大学生心理咨询专业委员会第十届大学生心理健康教育与心理咨询学术交流年会上获优秀论文一等奖,2010年荣获“全国大学生心理健康教育工作先进个人”称号。多次在上海市高校心理咨询协会年会上获优秀论文奖,多次被评为上海市高校心理健康教育先进个人。

周源源,女,中共党员,讲师,天津师范大学发展与教育心理学硕士,上海外国语大学心理咨询中心兼职心理教师,曾获2011上海高校辅导员年度人物;多次开设公选课《心理学与大学生活》,2010年被评为校公选课十佳教师;有较强的教学科研能力,主持和参与省部级课题多项,在核心期刊发表论文数篇。

杨敏,女,中共党员,讲师,毕业于上海外国语大学新闻传播学院教育技术专业,获得教育学硕士学位。自2006年起从事大学生心理健康教育工作,多次组织学生团体培训,并取得良好效果。心理学相关文章曾获上海高校心理咨询协会第16届年会优秀论文奖,课题《高校大学生健康心理人格培养模式初探》荣获2008年上海市高校选拔培养优秀青年教师科研专项基金。在10年6月举办的上海市高校青年教师心理健康课程大赛中荣获“最具潜质奖”。

汤玉琴,女,中共党员,讲师,硕士,毕业于华东师范大学心理系基础心

理学专业，大学生心理辅导中心专职教师。自 2005 年 1 月起从事大学生心理咨询工作，为人耐心、平等、宽容，有着浓厚的求知欲；学校心理咨询中能与学生建立良好的关系。热爱心理咨询，并为之孜孜以求；擅长人本主义疗法、理性情绪疗法，对精神分析在心理咨询领域的作用非常感兴趣。

张秋杭，女，中共党员，讲师，硕士，学校心理咨询师中级证书，主要从事思想政治教育研究。2006 年 6 月毕业于上海师范大学对外汉语学院，硕士专业为语言学及应用语言学。在从事辅导员工作的 6 年期间，自觉阅读和研究心理学的相关理论与知识，与实际工作相结合，能敏感地发现学生的异常行为，较好地处理学生心理危机事件，她还带领学院学生创立了“舒心驿站”、开展“以我手·画我心”创意美图大赛，积极开展心理健康教育。2012 年被评为我校心理健康教育先进个人。

郝振，男，中共党员，讲师，2008 年毕业于华东师范大学应用心理学系，获硕士研究生学位。目前为华东师范大学应用心理学方向在读博士，主要研究社会心理学方向，致力于青少年心理健康和预防研究工作，其研究成果曾获第十届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛特等奖。曾获上海外国语大学优秀辅导员，上海市社会心理学年会优秀论文奖等荣誉。目前已经在各类教育学和心理学核心期刊上发表专业学术论文八篇。参与编著《现代社会心理学》和《了解你的学生》。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/130289?currentoc=1666>

社会心理学

课程简介：

在心理学范围内，《社会心理学》也许是与人们日常生活联系最为密切的学科。社会心理学将个人当作一个与其周围社会存在紧密的有机关联，并在其中得到界定的对象来研究，并试图揭示个人社会行为与社会环境各因素及个人在一定社会环境中形成的内在心理特性之间联系规律的一门学科。通过社会心理学的学习，可以了解和掌握社会科学的基本研究方法，了解在社会互动过程中，人们是如何进行社会化，如何去了解别人，如果管理自己在别人眼中的印象，如何沟通等。

课程内容

- (一) 总论（或绪论、概论等）
- (二) 第二章 社会心理学理论
- (三) 第三章 社会心理学的研究方法
- (四)第四章 社会化
- (五) 第五章 态度及其测量
- (六) 第六章 社会知觉
- (七) 第七章 刻板印象与归因
- (八) 第八章 自我概念
- (九) 第九章 沟通
- (十) 第十章 人际吸引

考核方式

平时成绩 40%和期末课程论文 60%

授课教师简介

徐四华，副教授，美国宾夕法尼亚大学博士后，主持国家和省部级课题 3 项，入选上海市“浦江学者”、广东省“优青”和广东省“千百十工程”等人才计划，在 Nature 集团下属刊物《Scientific Reports》、《Neuroimage》等 SCI 核心期刊和《心理学报》、《管理科学学报》等中文权威刊物发表高质量论文 20 余篇，有十多年的授课经验，曾主讲《普通心理学》、《社会心理学》、《实验心理学》、《心理学研究方法》、《决策心理学》、《管理心理学》和《人才测评与职业规划》等心理学主干课程。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/134097?currentoc=2259>

成功人生的心理素质

课程简介：

在大学生的人生现阶段，同学们最关心的是三件事：好成绩、找工作、谈恋爱。我们的课程，将领导力的理论应用在工作 and 爱情两方面，而且透过小区服务项目在小组实践里体验学习。每组 8-10 位原本陌生的同学，根据专业不同、年级不同、性别不同，被精心分在一组，必须打破隔阂，学习彼此适应，体验团

队合作，一同去完成一项具有创意的小区服务行动项目。课程授课采用的是国际前沿的教学方式，包含体验式学习(experiential learning)，交互式思考(interactive thought provoking)，以及服务中学习(service learning)。本课程的理论基础，采用了发展心理学、成人学习理论与教学方法，领导力理论，以及最前沿的商业道德教育理论，强调：情境化(Contextualization)，与个人人生现阶段的需要接轨，找工作找对象。价值化(Value Centered)，学会选择的方法，理清、发展个人内在的权衡标准。体验化(Experiential)，从自己的经验，同龄人和过来人的经验中，萃取智慧。

本课程的总体目标是培养“诚信的仆人式领袖”——是一个有正面影响力的人，其影响力是透过关心他人的需要，帮助他人成长和成功而发挥出来的，这位领袖也在品格和道德价值上积极地活出一个正确且一致的人生。培养同学们服务的人生观，领导力，诚信品格和团队精神。在轻松、安全的交流环境中，让学生们体验与人友爱互动的经历、建立有意义的联结，帮助学生们适应人生新阶段、新环境的心理需要。服务的人生观 (Servant-hood)领导力 (Leadership)诚信品格 (Integrity)团队精神 (Team Spirit)

教学内容：

- 1.领袖素质(8 学时)
- 2.人际关系(10 学时)
- 3.服务学习(4 学时)
- 4.职业生涯(8 学时)
- 5.项目展示 (5 学时)

参考书目：

路卫军、宋碧澄、徐斌译 (John C. Maxwell 著)，(2010)，《领导力 21 法则》，北京：中国青年出版社。

考核方式：

最终成绩由平时作业、出勤率与课堂参与度、期末报告及小组项目成绩组合而成。

(25%) 上课出勤与参与程度：积极投入，360 度互评，出勤 80%以上，无电脑/手机，迟到扣分，要签到

(15%) 平时作业：2 次平时作业，一周内提交；期末问卷

(20%) 期末报告：最后一次课前提交，原创反思、收获。

(40%) 小组项目：小组项目，建议书，成果报告书，成果演示

期末成绩达 80 分以上的同学，可获得由宋庆龄基金会和思尔豪国际教育基金会联合颁发的学员学分修毕证书。

期末报告：

一篇 3000 字以上的期末总结，分享本学期课程中你认为最重要的知识，一学期中你的变化，课程对你的影响等。

授课教师：

苏崇武博士 Dr. Morley Su，主讲教授。台湾大学社会学学士，芝加哥大学企业管理学硕士，宾州大学沃顿管理学院高级管理班毕业，华东师范大学教育学博士，美国公证会计师执照。曾任职芝加哥普华永道会计师事务所，标准石油集团总管理处。2009 CCTV《60 年 60 人》节能减排行业代表，曾任香港宏安纸业董事总经理，国际能源系统集团总裁。现任国际济丰集团资深顾问。企业伦理与领导力教授；在北大、清华、复旦、北京交大、同济等 13 所高校“成功之道”课程授课。

Lawrence Kwan 博士 M.D. Lawrence Kwan，主讲教授。美籍华人，美国加利福尼亚大学工业工程与运筹学学士(Industrial Engineering and Operations Research)，医学博士，在各出版物多次发表研究学术论文，并多次荣获殊荣。早年曾任职于美国苹果公司市场产品经理，后转换人生跑道，进入医疗行业，也同样出色。曾任 Santa Clara Valley Health and Hospital System 内科住院医师及总住院医师，斯坦福大学临床副教授(Clinical Associate Professor (affiliated), Stanford University)，2012 年来到中国上海，致力于服务中国。

蔡宗国博士 Dr. Chon Tsai，嘉宾讲员。台湾清华大学核子工程学士，美国麻省理工学院核子工程学硕士，博士。曾任职西屋公司，美铝集团，2011 年 IMI Severe Service 中国区总裁退休。退休后，在北大、清华、复旦、北京交大、同济等 13 所高校“成功之道”课程授课，主讲正直与诚信。2013 年起受邀作为复旦大学管理学院 MBA CDO（职业发展中心）客座嘉宾。

陈玉英博士 Dr. Joyce Chen，嘉宾讲员。台湾大学外文系学士，美国圣保罗大学电脑工程硕士，美国伯特利大学婚姻家庭治疗师硕士课程，华东师范大学临床心理学博士，华东师范大学心理咨询中心高级专家心理咨询师。曾任职于美国

贝尔实验室, Sun Microsystems, Telesoft 等。现任上海关怀心理咨询中心总经理, 上海禾新医院心理医生, 擅长辅导夫妻或个人从婚恋问题中自我成长, 化危机为转机。留美十五年, 旅居香港七年, 2004 年起定居上海。熟悉东西文化差异及中、港、台文化特色。

叶志易先生 Mr. Scott Yeh, 嘉宾讲员。台湾大学商学院学士, 芝加哥大学工商管理硕士。获台湾及美国公证会计师资格, 曾任职于毕马威会计师事务所的芝加哥和台北分所。后于国际济丰集团工作二十六年, 曾任集团财务总监, 集团在香港和上海不同公司的总经理, 及集团人力资源副总裁, 现为国际济丰集团董事长资深顾问。留美十八年, 旅居香港两年, 已定居上海九年。熟悉东西文化差异及中、港、台文化特色。

明彬先生 Mr. Bill Ming, 嘉宾讲员。上海交通大学材料科学学士, 上海海事大学 MBA, 长江商学院 EDP。曾任职中船总下属船舶研究所工程师, 晓星集团上海事务所钢铁部, 亚钢集团上海公司总经理, 万顺昌集团代理副总裁。上海富石投资管理有限公司创始合伙人。现为独立投资人士, 具丰富实业、管理、创业及投资之经验。

肖玲 Ms. Ling Xiao, 嘉宾讲员。复旦大学哲学系学士, 德国路德维希哈芬经济学院国际企业管理咨询硕士。曾任人民日报记者。是德国爱思软件公司的创始人之一, 并曾任副总经理。曾任美国大展集团欧洲部副总裁, 主要负责人力资源管理和营销工作。现为德国海百奇投资咨询公司的合伙人及董事长。和先生一起旅居德国二十多年, 熟悉中西文化的特色及差异, 擅长不同文化组织结构的整合, 企业文化兼容的咨询。

凌志雄博士 Dr. Marcus Ling, 嘉宾讲员。毕业于英国纽卡素大学经济及会计学学士, 英国新特兰大学国际市场学硕士, 工业经济学博士及博士后。新特兰大学商学院研究专员及客座教授, 教授经济学, PHD 及 MBA 课程, 发表研究论文及参与写作书籍的总数超过 50 项。曾担任国际金融财务策划师学会副主席, 联亚顾问有限公司总经理为多家世界 500 强公司及国际品牌出任顾问工作, 新纶卓越学院及新纶汽车设备(上海)有限责任公司董事长特别助理。现为 MAMA Electronics 首席运营官。

心理学与大学生生活

课程简介：

本课程旨在运用心理学及相关学科的理论，针对大学生在学习、成才、择业、交友、恋爱、健康、生活等方面遇到的矛盾和问题进行分析，帮助其正确认识自我、完善自我、发展自我、健全人格、以增强承受挫折、适应环境的能力，从而优化心理素质，提高心理健康水平。

教学内容：

- 第一章 大学生心理健康新观念
- 第二章 大学生的自我意识与人格塑造
- 第三章 大学生的学习与创造心理
- 第四章 人格与大学生心理健康
- 第五章 情商与大学生心理健康
- 第六章 人际交往与大学生心理健康
- 第七章 大学生的恋爱心理
- 第八章 大学生的生涯规划

参考书目：吴薇莉《心理素质教育与训练》、樊富珉《大学生心理健康与发展》、黄希庭《大学生心理学》。

授课教师简介：

周源源，女，心理学硕士学位，思政副教授，校心理咨询中心兼职心理咨询教师，已多次开设《心理学与大学生生活》选修课。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/133619?currentoc=2208>

生命健康安全

课程简介：

近年来，全球范围内几次大的灾害在全世界各国引发了不少思考，这使得“尽可能预防意外灾害，最大程度地减少不利后果”的理念越来越得到世界各国的支持。从“向全民普及卫生救护知识和技能”这个角度来保护国民的生命和健康，更是受到了我国的高度重视。在大学生中普及该知识就更体现其重要性。目

前,我校正以排序第二申报生命健康安全项目暨急救培训示范基地建设。继续引领全市高校急救培训基地建设工作,推动建立高校急救培训长效机制。同时,我校作为高校艾滋病防控工作试点单位(根据教育部要求指定上海二所高校)急需引入该选修课程。

教学内容和目的:

- (一) 熟练掌握心肺复苏和 AED 的适应症及操作技能
- (二) 熟练掌握创伤止血的方法及注意事项及特殊伤的现场处理原则
- (三) 掌握骨折固定的判定、目的、原则以及注意事项
- (四) 掌握艾滋病高危行为、拒绝技巧与艾滋, 树立学生自我保护意识
- (五) 提升学生的防艾反歧视理念, 鼓励学生关爱艾滋病患者
- (六) 掌握常见传染病(如乙肝、流感等)预防及处理原则, 传染病与艾滋的关系

教材与学习资源:

1. 《2010 美国心脏协会心肺复苏及心血管急救指南》
2. 救护员培训教材
3. 预防艾滋病----同伴教育培训手册

授课教师:

许超,男,普通外科学博士。2001年至2013年在第二军医大学长征医院普外科任主治医师,讲师,年均手术200余例,发表国家核心期刊10余篇,参编专著5部,获上海市科技基金两项,并长期从事本科生和七年制研究生的教学和临床带教,并担任2005级本科生的教学组长。大班课,小班课及临床带教年均超过50学时。2013年转业至上海外国语大学保健中心,2014年担任主任一职。在此期间参加学校选修课讲课。

微信公众号:

上外红十字会——关于我们——生命健康安全

女性学

课程简介:

本课程共10讲,分两大板块,一个是世界妇女现状,一个是当代性别文化现状。第一个板块内容包括:具有广泛影响的美国女性运动和女性理论、女性解

放最受重视的北欧性别状况、通过法律和国家政策促进性别意识主流化，实现性别预算的德国、戴着神秘面纱的阿拉伯女性、具有东方色彩的日本女性，这些内容基本涵盖了世界上具有代表性的几个重要区域的女性生存状况，可以开阔学生对于国际上东西各国各地区的性别政治、性别文化的视野，也可以由此了解基本的性别解放和性别理论的历史和知识。第二个板块包括性别的社会和文化研究的最新成果，包括女性与文学，女性与音乐，女性与传媒，以及女性与法律，女性与职业生涯等话题，既可以让了解性别文化研究的最新面貌，也可以对于学生实际生活中的切身问题进行指导。

教学内容

主题一：美国妇女：过去与现在（主讲人：王恩铭）

主题二：德国“性别平等”的法律基础及路径（主讲人：戴启秀）

主题三：北欧社会的男女平等（主讲人：沈贇璐）

主题四：面纱背后的阿拉伯女性（主讲人：廖静）

主题五：现代日本女性与社会作用

主题六：新媒体环境下女性形象塑造与女性主义研究（主讲人：邓惟佳）

主题七：女性与音乐（主讲人：胡荣）

主题八：文学和电影中的女性形象（主讲人：周乐诗）

主题九：女性与法律（主讲：张小红）

主题十：女性职业生涯规划探讨（主讲人：于朝晖）

教学策略与方法建议

本课程是由多学科教师组成的讲座式的课程，具有鲜明的跨学科特点，注重开拓学生的眼界和思路，让他们学习在多元视角和立场中做自己的选择和判断，培养问题意识和进一步探究的兴趣。这门课程重视课堂提问和讨论，采取讲授和讨论结合的方法，以教师讲授为主，组织个人感受的畅谈和学生互问互答，教师引导学生提出自己的性别问题，帮助他们去思考并寻找解决的方法。除了讨论之外，上课的形式也比较活泼，有视频和音频辅助材料。

参考教材：

周乐诗主编：《女性学教程》，时事出版社 2005 年。

考核方式

笔试（开卷考试）

女性学教师简介:

王恩铭 英语学院教授, 博士生导师, 上海外国语大学美国研究中心负责人, 中华美国学会、中国美国史研究会和上海美国研究学会会员。主要要从事美国文化、美国黑人政治思想与现代美国妇女的教学和研究工作。近 20 年来, 在《美国研究》、《世界历史》、《史学月刊》和《国际观察》等 CSSCI 检索源期刊及其他学术刊物上发表了 30 余篇美国学方面的论文, 出版的论著包括:《美国黑人领袖及其政治思想评述》、《20 世纪美国妇女研究》、《当代美国社会与文化》、《美国文化与社会》和《美国名校风采》等。此外, 还有译著《危机》和《美国人的生活和社会制度》。

戴启秀 上海外国语大学国际关系与公共事务学院教授。教育部国际司国别与区域研究培育基地欧盟研究中心原执行副主任。主要研究领域: 德国研究、欧盟政治与外交等。学术兼任《德国研究》杂志副主编, 中国德国研究会、中国欧盟研究会、中国欧洲学会、上海欧洲学会、上海国际关系学会理事。2001 年以来任硕士生导师。独立完成 5 项省部级以上项目, 参与完成 6 项。发表论文 65 篇。代表性专著 2 部; 主编著作 2 部。在研教育部项目 1 项(课题批准号:17GBQY093)。

沈贇璐 瑞典语专业负责人, 上通欧洲学会会员。研究方向: 北欧政治制度, 瑞典社会经济与文化。译著有《冬天之书》《公平竞争》等。

廖 静 上海外国语大学东方语学院助理研究员。主要研究方向为阿拉伯语语言学、阿拉伯女性问题、欧洲穆斯林问题。硕士论文“埃及妇女在议会中的参政问题研究”获 2012 年上海市研究生优秀成果(学位论文)、博士论文“传统阿拉伯语语法学派研究”获 2015 年上海市研究生优秀成果(学位论文)。出版的主要专著和论文有《传统阿拉伯语语法学派研究》、“当代埃及女性政治参与存在的问题及原因思考”、“北非穆斯林移民融入法国社会的类型分析”、“穆斯林女性参与伊斯兰极端组织的原因及思考”、“当代埃及妇女在人民议会中的参政问题研究”等二十余篇。

许慈惠 上海外国语大学日本文化经济学院教授, 日语语言学和语言政策博士生导师。主要研究方向为日语语言学、日语教学研究、日本社会与文化等。主持 2017 年国家社科基金一般项目“本质义视阈下的日语格助词研究”、2011 年国家社科基金后期资助项目“日语词汇语法研究”等, 在《外语与外语教学》《外国语》《外语电化教学》《外语界》《国际观察》等核心期刊发表学术论文多篇, 专

著有《日语词汇语法研究》等。

邓惟佳 教授，新闻传播学博士生导师，上海外国语大学卓越学院副院长；复旦大学新闻学院广播电视学博士，复旦大学社会学博士后流动站在站博士后，上海外国语大学多语种国际传播能力研究中心副主任；英国利兹大学传播学硕士，美国宾州州立大学传播学院访问学者；研究方向：影视国际传播、互联网与身份认同，媒介与文化研究。

胡 荣 文学博士，上海外国语大学文学研究院副编审，主要研究方向：中外文学关系、艺术史。已出版个人专著：《从〈新青年〉到决澜社——中国现代先锋文艺研究：1919-1935》、译著《凡·高书信全集（第三卷）》，发表论文十余篇。

周乐诗 文学研究院教授，研究方向：女性文学，女性批评。主编教材《女性学教程》，著有《笔尖上的舞蹈：女性文学和女性批评策略》，《清末小说中的女性想象(1902-1911)》等。

张小红 法学院副教授。研究领域：民商法。主要论著有：《法律基础》（民法部分），海南出版公司，1992年；《新编中国法律日用全书》（继承法部分），上海人民出版社，1995年；“生命法调整对象初探”，《生命法论丛》，文汇出版社，1998年；《法律基础教材》（婚姻继承法部分），高等教育出版社，2002年；“女性与法”，《女性学教程》，北京时事出版社，2005年；“精选重点，以案析法”，《思想理论教育》94年第4期；“关于我国外商投资企业组织形式的法律思考”，《法学》97年第1期；“物业管理服务合同的法律特征”，《法学》98年第7期。

于朝晖 上海外国语大学管理学教授，国际关系法学博士、外交学博士生导师，复旦大学工商管理博士后，公共关系、跨文化传播、中国学硕士生导师。2013年入选“上海市浦江人才计划”。现任上外妇女工作委员会主任、国际妇女儿童研究交流中心主任，上外跨文化研究中心副主任，上海市女性人才研究会副会长、中国国际公共关系协会学术委员、中国女性人才研究会常务理事，浙江传媒学院客座教授等。2011-2012年入选教育部中美富布莱特研究学者项目在美国哥伦比亚大学从事研究。2012年受聘为美国卡内基伦理与国际事务基金会全球学者；已出版专著、译著等8部，参与并承担省部级以上课题十余项。曾获上海市教学成果二等奖，所开设课程《公共关系概论》获得上海市高校示范性全英语课程称

号。

课程网站

<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/116797?currentoc=417>

室内环境与人体健康（外校课程）

课程简介：

现代社会的室内环境与人体健康的关系十分密切。本课程围绕室内空气污染对健康影响这一主题，探讨了近年来国内外室内空气中物理、化学、生物、放射性等污染因素对人体健康的影响研究进展，污染因素对人体健康产生危害的评价方法以及研究空气污染毒性效应得一些新技术。

本课程主要由三个部分组成，包括室内空气各种污染因素的健康效应、室内空气污染对健康影响的评价方法以及室内空气污染对健康影响研究的一些新方法和新技术。

授课教师：魏群山（东华大学）