附 件 课程简介

| **课程名称** | **教 师** | **课程简介** | **上课时间** | **上课地点** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 回归分析 | 刘 欣 | 本课程主要内容包括简单线性回归、多元线性回归、回归诊断、定性预测变量、变量的变换、加权最小二乘法、误差相关的问题、共线性数据的分析、回归系数的有偏估计、变量选择的步骤和Logistic回归。要求学生掌握线性回归方法的基本特点，学会运用统计软件处理线性回归的实际问题。 | 2-17周  周一.2.3.4节 | 松1138 |
| 数据科学技术 | 李柏岩 | 本课程主要介绍数据科学处理数据的工作流程，包括数据采集、数据整理和探索、数据可视化和数据建模预测等技术，并通过文本、图像、语音等前沿应用，引入人工智能技术在数据科学领域应用的最新成果。 | 2-17周  周二.10.11.12节 | 图文6号机房 |
| 人工智能专业导论 | 张光林 | 本课程主要研究人工智能的基本理论框架和分析方法，包括概率技术、搜索技术、群智能算法、机器学习、人工神经网络和深度学习、计算机视觉以及自然语言学处理。 | 4-19周  周二.3.4节 | 松2142 |
| 人工智能前沿 | 李大威 | 本课程讲述人工智能的基本原理、方法和前沿技术。课程除第1章讨论人工智能基本概念外，其余7章按照“前沿人工智能方法+典型应用”两个模块编排内容。第一个模块为前沿人工智能方法，分别以图像处理领域的前沿深度学习方法与理论相关的论文和技术进行讲解；第二个模块为人工智能方法在典型应用上的表现，包括对图像目标检测，水下图像处理，图像目标分割等具体任务进行介绍。 | 1-16周  周四.5.6节 | 松1334 |
| 商务精英服饰搭配 | 刘健芳 | 本课程是面对全校开设的一门通识教育选修课。它的任务是使学生掌握未来就业中面对职场做到怎样根据自己的社会角色来正确着装。通过课程教会学生商务着装的礼仪与职业规范，主要包括国际礼仪着装和中国服饰文化审美的理论讲解，更通过着装的搭配技巧以及个人形体的独特气质，帮助学生找到自己独特的服饰搭配风格。 | 2-9周  周二.10.11.12.13节 | 松1346 |
| 设计的科学、艺术与文化 | 李雪飞 | 本课程通过介绍（数字）艺术设计的相关概念，讲解设计与科学、艺术、文化等各种学科之间关系和相关问题，认识设计学科与各领域的关系。培养对艺术和设计问题的解析力、感知力和表现力。组织学生以小组的形式进行讨论、研究和发表，提升学生的审美和鉴赏能力，鼓励学生在探讨、研究过程中提出自己的观点。 | 2-9周  周四.10.11节 | 松2238 |
| 跨时空的中西方城市与艺术赏析——从城市家具到城市时尚 | 宋树德 | 本课程以跨时空视角，选取罗马、佛罗伦萨、巴黎与上海、泉州等中西方文化名城，沿着艺术与城市发展脉络，介绍各时期艺术文化演变。课程将艺术家、博物馆、生活环境等元素深度融合，剖析艺术、生活、时尚三者关系，呈现东西方艺术文化流变及其对城市生活和时尚的影响。课程从城市家具等微观元素入手，拓展至城市环境与时尚等宏观层面。学生通过学习，能系统了解相关知识，提升艺术鉴赏、跨文化比较等能力，激发对艺术和生活的兴趣，启发创新思维，增强文化自信，树立开放包容的文化心态。同时培养学生关注城市文化发展的责任感，实现知识、能力、价值观的全面提升。 | 3-10周  周四.10.11.12.13节 | 松1406 |