

上海外国语大学 2014-2015 学年

第二学期通识教育选修课课程简介

注：按住“Ctrl”键并点相应课程名称可直接进入该课程所在页面

多元文明 & 国际视野.....	4
欧洲古代文明	4
西方思想经典选读	7
现代日本经济	8
中东比较政治	10
中东旅游文化	12
中东社会阶层及国家政治变革	13
中东战争史	15
中国外交	16
中英文化习俗比较	18
日本社会的现状（外校课程）	19
西方文化史（外校课程）	19
中华文明 & 文化传承.....	20
汉字与文化	20
书法	21
论语导读	22
中国文化概论（视频课程）	23
中华诗词之美（视频课程）	23
中国茶艺与茶文化概论（外校课程）	24
中国传统文化（外校课程）	24
中国文化通论(外校课程).....	25
国际汉学（外校课程）	25
现代文学名作选读（外校课程）	25
上海城市史（外校课程）	26
当代中国社会热点问题透视（外校课程）	26
艺术鉴赏 & 审美情趣.....	27
比较文学与比较文化.....	27
翻译批评与欣赏	28
合唱艺术	30
汽车文化	32
西方音乐文化	33
音乐欣赏	34
美学原理（视频课程）	35
建筑与室内设计作品赏析（外校课程）	36
经典影片赏析（外校课程）	36
中国陶瓷鉴赏（外校课程）	36

陶笛演奏艺术（外校课程）	37
数理哲学 & 创造性思维	38
社会调查方法	38
大学生创新创业教育	39
高等数学	40
流体力学概述（外校课程）	42
科技发展 & 科学精神	43
多媒体设计与制作	43
现代生命科学导论	44
化学与人类（视频课程）	45
魅力科学（视频课程）	46
信息分析与预测（外校课程）	47
天文奥秘（外校课程）	48
信息系统与数据库技术（外校课程）	48
现代生命科学进展（外校课程）	48
计算机系统与网络技术（外校课程）	48
普通病理及治疗简述（外校课程）	49
环境保护与节能（外校课程）	49
人体脏器常见病变与治疗简述（外校课程）	49
实用专利基础（外校课程）	50
信息检索（外校课程）	50
法政思想 & 公平正义	51
市场法律环境	51
中外法律文化	52
物证技术实务（外校课程）	53
立法学（外校课程）	54
行政立法学（外校课程）	54
国际谍报战（外校课程）	54
中美关系研究（外校课程）	55
知识产权法学（外校课程）	55
国际商法（外校课程）	55
合同法案例精选与解析（外校课程）	56
税法（外校课程）	56
经济管理 & 社会服务	57
会计学原理	57
世界经济史	58
市场营销	59
管理学基础（外校课程）	60
人力资源管理（外校课程）	60
货币银行学（外校课程）	60
国际金融（外校课程）	61
管理心理学（外校课程）	61
市场营销（外校课程）	61
整合营销传播（外校课程）	61

房地产估价概论（外校课程）	62
生活中的金融计算（外校课程）	62
消费者行为学（外校课程）	62
投资经济学（外校课程）	62
房地产投资决策分析（外校课程）	63
旅游资源开发及管理（外校课程）	63
新闻传媒 & 社会道德	64
经典广告赏析	64
视觉文化与媒介素养	64
传播学原理（外校课程）	65
语言技能 & 言语交际	67
拉丁语入门	67
语言社会学导论	68
大学生职业生涯规划与实践指导	69
第二外语（日语）	71
第二外语（法语）	72
第二外语（西班牙语）	73
心理体育 & 身心健康	75
户外运动	75
有氧拉丁	75
瑜伽	76
成功人生的心理素质	78
女性学	81
女子防身术	83
体育欣赏	84
心理学与大学生活	85
大学生心理健康教育	85
大学生安全教育	88
大众体育舞蹈（外校课程）	91
高尔夫入门（外校课程）	91
汽车与交通安全（外校课程）	91

多元文明 & 国际视野

欧洲古代文明

课程简介：随着中国与欧洲各个国家关系和文化交流的不断加强，越来越多的中国大学生对欧洲历史文化表现出浓厚的兴趣，开设这门公共选修课的目的就是让大家对欧洲历史悠久的五个国家（希腊、意大利、西班牙、葡萄牙和荷兰）有更深入的了解，对他们的文化有更系统全面的认识。

课程按时间顺序，从希腊文明开始讲述，并以历史发展观的视角引导学生了解希腊神话、爱琴文明、古希腊的艺术和戏剧、罗马帝国及其文化、意大利文艺复兴、大航海时代西班牙和葡萄牙帝国兴起的历史背景和殖民活动、17 世纪荷兰黄金年代形成的原因，连省共和国的繁荣、欧洲-基督教文化在各大洲的传播及其与殖民地本土文化的融合，整个课程主导思想是以历史为背景讲述欧洲五国中古文明的基本特点，理解它们对整个欧洲文化乃至世界文化的影响。

教学目的： 目标一：掌握基本知识。引导学生实质进入欧洲古代文明这门学科，掌握其中的基本知识架构的基础知识，理解这门学科的基本概念，能独立解答本课程中各章的练习题；

目标二：深入理解知识。引导学生阅读相关书籍，发挥主观能动性，对所学的文化现象和历史问题进行深入思考并形成自己的见解；

目标三：初步学科研究能力。引导学生熟悉文化历史的基本研究方法，并能综合运用所学过的文化历史研究理论分析问题，能通过某个特定的文化历史现象探究当代欧洲社会文化的历史渊源。

教学内容：

- （一）第一章 希腊神话与西方文明
- （二）第二章 欧洲文明起源——爱琴文明
- （三）第三章 古希腊艺术与戏剧
- （四）第四章 罗马建城及共和国时期
- （五）第五章 罗马帝国及其帝国文化
- （六）第六章 罗马对于意大利和欧洲的影响，文艺复兴时期的意大利
- （七）第七章 阿拉伯统治下的伊比利亚半岛

(八) 第八章 哥伦布地理大发现

(九) 第九章 昔日海上霸主葡萄牙

(十) 第十章 黄金年代的荷兰

参考书目:

本课程以自编教材为基本教材,视教学情况补充有关阅读材料。

《剑桥艺术史:古希腊罗马艺术》,[英]苏珊·伍德福德著,钱乘旦译,译林出版社,2009年

《希腊的雕刻和绘画》,J.D.比兹利,B.阿什莫尔,剑桥大学出版社,1932年

《剑桥插图古希腊史》,[英]卡特里奇主编,郭小凌等译,山东画报出版社,2005年

《意大利文艺复兴时期的文化》,[瑞士]布克哈特著,商务印书馆,2010

《古希腊-罗马文明:社会、思想和文化》,[美]弗格森著,华东师范大学出版社,2012

《罗马帝国编年史》,塔西佗著,中国社会科学出版社,2007年

《拉丁美洲史稿》,李春辉,商务印书馆,1983

《西班牙历史》,李婕,外语研究及教育出版社,2010

《西班牙文化概况》,廉美瑾,上海外语教育出版社,1991

《西班牙通史》,许昌财,世界知识出版社,2009

《欧洲历史》,许海山,线装书局,2006

《欧洲文化起源研究》,杨巨平,天津人民出版社,2011

《葡萄牙简史》,[葡]J.H.萨拉伊瓦著,李均报、王全礼译,中国展望出版社,1988

《西班牙、葡萄牙帝国的兴衰》,王加丰,三秦出版社,2005

《葡萄牙的发现》,[葡]雅依梅·科尔特桑著,邓兰珍等译,中国对外翻译出版公司,1997

《荷兰表情》,高江宁,天津人民出版社,2004

《大国崛起之荷兰》,任学安,中国民主法制出版社,2006

《列国志:荷兰》,张健熊,社会科学文献出版社,2003

授课教师简介:张敏芬,女,上海外国语大学葡萄牙语专业教师,副教授,硕士生

导师, 主要研究领域为葡语国家历史文化, 中葡关系, 教学法和葡汉汉葡翻译。多次参加国内外学术研讨会, 并在会上宣读论文。发表多篇学术论文, 代表作有《明清时期葡萄牙人眼中的中国科举制度》、《葡萄牙汉学的先驱 - 曾德昭神父》、《曾德昭和〈大中国志〉》等; 主要译作有《五洲忆往》(合译) 和《1919, 清政府全权使节刘式训出使巴西》等。

胡晶晶, 女, 上海外国语大学讲师, 希腊语教研室主任, 希腊作协通讯会员。主要承担希腊语精读, 希腊语阅读, 希腊概况, 希腊语会话, 翻译理论与实践等多门主干课程的教学工作。有多次海外留学研究经历, 主要研究方向为希腊文化和希腊近现代文学, 希汉翻译和教学法。已出版译著有《希腊当代儿童故事选》, 《希腊现当代短篇小说选》, 希腊版《中国当代儿童文学选》(Α ν θ ο λ ο γ ι α Σ ύ γ χ ρ ο ν η ς Κ ι ν ε ζ ι κ ή ς Π α ι δ ι κ ή ς Λ ο γ ο τ ε χ ν ι α ς), 《格列柯传》。发表论文《浅谈维奇伊诺斯及其短篇小说》。

王建全, 男, 欧洲语言文学硕士, 上海外国语大学意大利语专业讲师。主要讲授基础意大利语, 意大利语历史, 意大利语会话, 意汉翻译, 意大利语泛读, 意大利语视听说等课程。主要研究方向: 意大利语教学, 意大利历史、文学。2008年作为客座教师在意大利萨萨里大学外语学院教授汉语, 2010年至2011年, 作为访问学者在意大利特兰托大学学习。编写教材《实用意大利语》、《常用意大利语100句》; 论文:《意大利语一年级教学中语音以及口语练习的重要性》、《关于意大利语课内阅读练习的选择、简化和理解》、《关于意大利语历史课程设置的思考及实践》、《马里内蒂叙事类作品特色浅析》、《现代意大利民族性格的塑造》; 翻译作品: 长篇小说《谁是娄·肖蒂诺》, 长篇小说《圣母悼歌》, 艾柯文集《植物的记忆》。

唐雯, 上海外国语大学西班牙语专业副教授, 外国语言学及应用语言学博士, 目前主要担任西班牙语专业课、西班牙文化概况及汉西翻译课的教学工作, 有多次海外留学研究经历, 在西班牙语领域主要学术刊物上发表了多篇论文, 并参与多项文学小说的翻译工作。

王奕瑶, 荷兰语专业教师, 西方语系荷兰语教研室副主任。主要讲授基础荷兰语、高级荷兰语、荷兰语报刊选读、荷兰语对象国概论、荷兰语语法、荷兰语

翻译理论和技巧等课程。多次赴荷参加教师培训和研讨会，并多次在研讨会上宣读论文。此外还担任复旦大学荷兰问题研究中心研究员，多次发表荷兰问题研究的相关论文。主要科研成果：《中荷实用大辞典》、《中外社会文化和世博会》（荷兰部分）、《荷兰语报刊选读》，并完成译著《我即我脑》。

西方思想经典选读

课程简介：西方世界在其两千多年的文明进程中积累下了卷帙浩繁的思想文化经典，值得我们反复研读。本课程通过讲授这些经典中的重要选篇，如柏拉图、亚里士多德、笛卡尔、康德、叔本华、尼采等人的著述，让学生对西方思想的整体框架和流变脉络有所把握，对一些重要的概念、范畴具有较为明晰的了解和认识。在近距离接触经典篇章的过程中，增加人文修养，拓展多元文化视野，汲取人生智慧。

教学内容：

- 第一讲 总论
- 第二讲 柏拉图
- 第三讲 亚里士多德
- 第四讲 奥古斯丁
- 第五讲 笛卡尔
- 第六讲 休谟
- 第七讲 卢梭
- 第八讲 康德
- 第九讲 叔本华
- 第十讲 尼采

参考书目：

教材：乔国强主编：《西方思想经典选读》，北京大学出版社，2007年。

学习资源：[1] 张志伟：《西方哲学十五讲》，北京大学出版社，2004年。

[2] 北京大学哲学系外国哲学史教研室主编：《西方哲学原著选读》（上、下卷），商务印书馆，1981年。

[3] 蒋孔阳、朱立元主编：《西方美学通史》，上海文艺出版社，1999年。

[4] 胡经之主编：《西方文艺理论名著教程》（上、下），北京大学出版社，2003 年。

[5] 赵敦华：《西方哲学简史》，北京大学出版社，2012 年。

[6] 米歇·傅柯：《知识的考掘》，王德威译，台北：麦田出版公司，1993 年。

[7] 昆廷·斯金纳：《近代政治思想的基础》（上、下卷），奚瑞森、亚方译，商务印书馆，2002 年。

[8] 诺夫乔伊：《存在巨链：对一个观念的历史的研究》，张传有等译，江西教育出版社，2002 年。

[9] 以赛亚·柏林：《启蒙的时代：十八世纪哲学家》，孙尚扬、杨深译，译林出版社，2005 年。

[10] 朱刚主编：《西方思想经典》，上海外语教育出版社，2008 年。

以及上述课程内容涉及的诸位思想家的著作原典。

考核方式

1、课堂参与：出勤与发言占 30%

2、期末论文：70%

主讲教师：路程，女，文学博士，上海外国语大学文学研究院师资博士后。2014 年毕业于复旦大学中文系文艺学，2011 年 11 月至 2013 年 3 月于美国杜克大学进行联合培养博士学习，目前为上海外国语大学外国语言文学系博士后流动站在站博士后。研究方向为西方文论、美学理论、比较文学。近年来在《文艺理论研究》、《马克思主义美学》、《戏剧艺术》等杂志发表论文及译文多篇。

现代日本经济

课程简介：本课程以了解现代日本经济各领域现状及与日本经济相关的热点问题为目标，学习研究日本金融、贸易、财政、对外投资、产业结构、社会保障、商业流通、企业管理等现代日本经济各领域动向，并通过与中国经济相关问题的对比，激发学生思考分析现代日本经济所具有的优势领域以及日本经济发展今后所面临的主要问题，以期为学生思考今后日本经济发展趋势及日本经济政策的重点及方向提供一定的启示。

教学目的：通过本课程的学习，深入了解日本金融、贸易、财政、对外投资、产

业结构、社会保障、商业流通、企业管理等现代日本经济各领域动向，理解现代日本经济所具有的优势领域以及日本经济发展所面临的主要问题，学会正确思考分析今后日本经济发展趋势及日本经济政策的重点及方向。

教学要求：本课程采取课堂讲授与课下阅读相结合的办法。建议学生多阅读与日本经济有关的书籍与论文。有日语学习经验者可适量尝试阅读日文经贸类文章。

教学内容：

- (一) 第一章 现代日本贸易现状及通商产业政策
- (二) 第二章 日本对外直接投资及对华投资动向
- (三) 第三章 日本经济中的财政问题
- (四) 第四章 战后日元汇率的变动
- (五) 第五章 日本的泡沫经济形成原因及危害
- (六) 第六章 日本金融的自由化历程
- (七) 第七章 近现代日本商业流通体系的形成与发展
- (八) 第八章 零售业的国际化与日本商业流通企业
- (九) 第九章 “失去的 20 年”与日本企业管理模式的变迁
- (十) 第十章 日本“少子高龄化”社会的社会保障问题

考核方式：

平时成绩：20%，其中出席：10%；课堂回答、讨论表现：10%。

期末小论文：80%，选择本课程教学中感兴趣的领域与题目撰写，A4 纸打印，字数 1000~1200 字。

授课教师简介：张建，男，商学博士，日本文化经济学院副教授，研究方向为日本外贸、产业政策与日本农业问题。曾出版专著《二战后的日本农业政策与结构问题——基于产业结构与自由化的视点——》（文汇出版社，2011），著有核心期刊论文“WTO 多哈回合农业谈判近况及日本立场的考察”，“试论欧盟共同农业政策对日本农业改革的影响”及在日本发表“战后日本农业政策与粮食自给率关系的考察——与产业结构关联的分析——”，“从协同组合意义层面思考的日本农协改革”，‘A Study of China’ s food Security system as Affected by Agricultural Policies’ 等论文；

瞿晓华，男，硕士，日本文化经济学院副教授，研究方向为日本金融和中日

经济比较。目前在教授日语精读等课程的同时，还曾担任日本文化经济学院市场营销课程。研究方向主要为金融学，对日本的金融问题有自己独到的见解。曾发表核心期刊论文《日美外交博弈下的日元升值与泡沫经济》及其它众多学术论文；

韩宇，男，硕士，日本文化经济学院讲师，主要研究方向为市场营销、商业经济、日本经济。主要论文有“从营销学角度看日本音乐产业发展”、“从流通信息化看产销协作模式”、“关于转型中的日本便利店行业的研究”、“关于日本百货业大规模整合的研究”、“关于日本综合商社发展趋势的研究”、“关于全球性金融危机后日本企业海外战略转变的研究”。曾在日本公开发表“中国电子商务的现状与发展趋势”、“外资零售业在上海的现状与发展趋势”等论文。已承担上海外国语大学重点学科建设规划项目《关于日本百货业发展趋势的研究》、上海外国语大学课程建设项目“市场营销学（日）”等。

中东比较政治

课程简介：中东地区是国际体系转型与大国博弈的重要地区，无论从地缘政治还是从能源安全来说，中东地区都是牵动国际政治神经的重要地区。中东地区因文化、历史、民族、宗教、西方殖民统治等原因，出现了不同类型的政治制度，包括伊朗的神权制度、以色列的西方民主制度、土耳其的世俗伊斯兰民主制度、沙特的君主制度、伊拉克的新型民主制度、埃及的转型政治制度、叙利亚的威权制度、约旦的君主立宪制度等。研究中东国家不同的政党、政治制度和选举制度对于更好地了解中东国家的政治文化、外交政策选择、国内政治变化以及理解当代中东热点问题具有重要意义。从一定程度上说，内政与外交具有紧密的联动性，中东国际政治研究需要转向国内政治，对于中东各国政治的比较研究有助于更好地了解其外交政策走向，理解中东政治与东亚政治和欧美政治的差异性，更好地理解当前“阿拉伯之春”背后的深层次结构性原因。本课程通过比较中东大国不同的政治制度，透视其政治制度的特点和类型，分析中东国家政治体制改革的现状和前景。

教学内容：

第一讲 中东比较政治概述

第二讲 西方民主制度——以色列政治研究

第三讲 伊斯兰君主制度——沙特和海湾国家的政治研究

第四讲 伊斯兰部落制度——利比亚和马格里布国家的政治研究

第五讲 伊斯兰神权制度——伊朗政治研究

第六讲 伊斯兰民主制度——土耳其政治研究

第七讲 外部强加的民主制度——伊拉克政治研究

第八讲 伊斯兰威权制度——叙利亚政治研究

第九讲 君主立宪制度——约旦政治研究

第十讲 社会转型期的政治制度——埃及和突尼斯的政治研究

第十一讲 西方与伊斯兰相结合的政治制度——黎巴嫩政治研究

第十二讲 中东国家政治制度比较分析与政治体制改革前景

参考书目：

Ismael, Tareq Y., *Government and Politics of the Contemporary Middle East: Continuity and Change*, Routledge, 2011.

Milton-Edwards, Beverley, *Contemporary Politics in the Middle East*, Polity Press, 2000.

Sorenson, David S., *An Introduction to the Modern Middle East*, Westview Press, 2008.

钱学文：《海湾国家经济贸易发展研究》，上海：上海外语教育出版社 2000 年版。

钱学文：《中东、里海油气与中国能源安全战略》，北京：时事出版社 2007 年版。

曲洪：《当代中东政治伊斯兰：观察与思考》，北京：中国社会科学出版社 2001 年版。

孙德刚：《多元平衡与“准联盟”理论研究》，北京：时事出版社 2007 年版。

孙德刚：《危机管理中的国家安全战略》，上海：上海人民出版社 2010 年版。

王京烈：《当代中东政治思潮》，北京：当代世界出版社 2003 年版。

王联：《中东政治与社会》，北京：北京大学出版社 2009 年版。

王彤：《当代中东政治制度》，北京：中国社会科学出版社 2005 年版。

考核形式：出勤状况（25%） 课堂参与（25%） 学期论文（50%）

授课教师简介：

孙德刚，上海外国语大学中东所研究员，复旦大学政治学在站博士后，硕士生导师。主要研究领域为国际安全理论、中东国际关系，先后赴香港大学、丹佛

大学和特拉维夫大学访学。近年以来在《世界经济与政治》、《现代国际关系》、《国外社会科学》、《外交评论》等 CSSCI 期刊上发表论文 20 余篇，10 多篇被人大复印资料以及《高等学校文科学术文摘》转载，已出版专著 2 本、译著 1 本（合译），完成 1 项省部级课题，目前主持 1 项国家课题和 2 项省部级课题，荣获“中共中央党校研究生院 2010 年首届博士后论坛征文一等奖”、2008 年度上海外国语大学“海富通”优秀论著奖、“2009 年上海国研杯”征文一等奖等。

中东旅游文化

课程简介：本课程是为全校本科生开设的通识教育选修课程。文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。本课程通过旅游这一种综合性的社会经济文化现象，对中东国家旅游文化进行全方位的介绍，使学生了解和把握在人类的历史长河中，中东各民族对旅游文化发展的积淀和贡献。在了解中东国家旅游文化的发展演变及基本特点的同时，熟悉与旅游相关的中东历史文化常识。本课程利用分类讲解及教学多媒体（风光片，ppt 制作）等手段进行教学，为学生展现中东旅游文化的魅力，帮助学生从侧面掌握中东历史、文化、地缘政治和经济等方面的基本知识，并为他们进一步深入开展相关研究奠定基础。

课程内容：

- 第一课时 中东旅游文化概论
- 第二课时 中东旅游宗教文化
- 第三课时 中东旅游建筑文化
- 第四课时 中东旅游民俗文化
- 第五课时 中东旅游服饰文化
- 第六课时 中东旅游饮食文化
- 第七课时 埃及旅游文化
- 第八课时 阿联酋旅游文化
- 第九课时 以色列旅游文化
- 第十课时 土耳其旅游文化
- 第十一课时 期末考试

教学要求：准时上课，缺席三次以上者取消成绩；积极参与课堂讨论；课后阅读相关书籍。

教学方法：课堂讲授、实证分析与学生自学相结合。

教材与学习资源：自编教材、相关参考书目、原版中东国家旅行风光片以及制作ppt等。

参考书目及音像资料：

章海荣：《旅游文化学》，复旦大学出版社。

蔡伟良：《中世纪阿拉伯伊斯兰文化》，上海外语教育出版社。

彭树智：《中东国家通史》（各国卷），商务印书馆。

王联：《中东政治与社会》，北京大学出版社。

陈健民：《当代中东》，北京大学出版社。

黄培昭：《中东：时间的风景》，南京师范大学出版社。

Lonely Planet：《旅行指南系列：埃及》，生活·读书·新知三联书店。

张信刚：《大中东行纪》，广西师范大学出版社。

《“画”中东：行走中东13国》，武汉出版社。

《DISCOVERY 历史人文系列：伟大的宫殿1》，国际文化交流音像出版社。

《环游世界：阿联酋·迪拜(DVD)》，上海电视传媒公司。

考核方式：出勤状况（20%，每次记2分） 期末考试（60%） 课堂发言（20%）

授课教师简介：李意，女，上海外国语大学中东研究所副研究员，复旦大学政治学博士后。曾获国家留基委资助，赴埃及开罗大学深造，赴美国加利福尼亚大学圣塔芭芭拉分校访学。主要研究领域为中东国家的宗教与国际关系、阿拉伯海湾国家安全局势、阿拉伯国家思想库等。参加工作以来，在《现代国际关系》、《外交评论》、《国际论坛》、《西亚非洲》、《国际观察》、《阿拉伯世界研究》、《江南社会学院学报》等杂志上发表论文30多篇，其中一半以上发表在核心期刊上。出版专著1本，主持教育部人文社科项目1项，主持国家博士后基金项目1项，完成校级课题2项，参与完成教育部基地重大项目2项。

中东社会阶层及国家政治变革

课程简介：中东地区长期是国际热点问题不断涌现的地区，而且中东地区重要的战略地位和战略资源牵动着许多国家的利益。军队、宗教力量、教派、部落、民族等要素相互叠加或重合，都有着自己的社会基础与根基。这些要素及其社会基础之间错综复杂的组合，影响着中东国家的复杂局势。本课程按照不同国家进行

分析，将各要素从历史阶段、当前社会状态、社会与政治、各阶层社会变革诉求等层面进行分析。通过梳理和分析，达到对中东社会现状和变化趋势的基本了解。

课程内容：

- (一) 绪论
- (二) 第一章 埃及社会阶层及社会变革
- (三) 第二章 利比亚社会阶层及社会变革
- (四) 第三章 突尼斯社会阶层及社会变革
- (五) 第四章 叙利亚社会阶层及社会变革
- (六) 第五章 也门社会阶层及社会变革
- (七) 第六章 土耳其社会阶层及社会变革
- (八) 第七章 伊朗社会阶层及社会变革
- (九) 第八章 以色列社会阶层及社会变革
- (十) 第九章 沙特阿拉伯社会阶层及社会变革
- (十一) 第十章 伊拉克社会阶层及社会变革
- (十二) 第十章 阿尔及利亚社会阶层及社会变革

参考书目：

王联：《中东政治与社会》，北京大学出版社 2009 年

汪波：《中东与大国关系》，时事出版社 2013 年

王铁铮 主编：《全球化与当代中东社会思潮》，人民出版社 2013 年

唐志超：《中东库尔德民族问题透视》，社会科学文献出版社 2013 年

彭树智 主编，王铁铮 等著：《中东史》，人民出版社 2010 年

(美) 戈尔德施密特，(美) 戴维森 著，哈全安，刘志华 译：《中东史》，东方出版中心 2010 年

考核方式：

撰写课程论文。论文要求，有明确的主题、逻辑层次清晰、不少于 3000 字。

分数比例为：出勤 30%；参与活动讨论 30%；论文 40%

主讲教师：张金平，上海外国语大学中东研究所，教授。研究方向：中东社会与中东政治；国际恐怖主义。出版专著两部，发表论文 30 多篇，主持的在研和已完成国家课题、省部级课题三项。

中东战争史

课程简介：“中东战争史”是“当代中东热点问题”、“中东比较政治”、“中东政治与外交”、“中东文化”、“伊斯兰概论”等中东研究系列课程之一。二战结束以后，中东地区因领土、资源财富、民族宗教等问题，常年深陷武装冲突和局部战争不断的境地，共爆发了 70 多次较大规模的战争和武装冲突，其中大规模的战争达十余次之多，如阿以冲突、巴以冲突、黎以冲突、阿富汗战争、美军空袭利比亚、两伊战争、海湾战争、阿富汗反恐战争、伊拉克战争、加沙空袭等等，而每次大战背后，也总能看到一些世界大国牵涉其中的身影，有时甚至还屡屡险酿大国冲突的对抗局面。

教学内容：第一讲 阿以战争的历史背景

第二讲 第一次阿以战争——巴勒斯坦战争

第三讲 第二次阿以战争——苏伊士运河战争

第四讲 第三次阿以战争——六五战争

第五讲 第四次阿以战争——十月战争

第六讲 黎巴嫩内战与第五次阿以战争（黎以战争）

第七讲 两伊战争

第八讲 海湾危机与海湾战争

第九讲 美伊战争（伊拉克战争）

第十讲 第一次阿富汗战争（1979）与第二次阿富汗战争（2001）

第十一讲 其他战争（后备）

参考文献：1. 季国兴、陈和丰等：《第二次世界大战后中东战争史》，北京，中国社会科学出版社，1987 年版。

2. （日）田上四郎著：《中东战争全史》，解放军出版社 1985 年版。

3. 解力夫：《中东战争实录》，世界知识出版社 1994 年版。

4. 乔恩·金奇 戴维·金奇：《中东战争（上下册）》，上海译文出版社 1979 年版。

5. 文天尧：《中东战争史全传：中东黑血 中东的战争与和平》，凤凰出版社 2010 年版。

6. [埃] 萨阿德·沙兹利：《跨过苏伊士运河》，战士出版社 2002 年版。

7. [以] 恰伊姆·赫佐格：《赎罪日战争》，解放军出版社。

8. 于江欣：《烽火十月：第四次中东战争》，军事科学出版社。
9. [德] 格哈尔德·康策尔曼：《第四次中东战争》，商务印书馆。

教师简介：

钱学文，上海外国语大学中东研究所研究员，硕导；中国中东学会理事。1975年7月毕业于上海外国语大学日阿系阿拉伯语专业，留校任教；1977.9—1979.7 公派也门萨那大学文学院专修阿拉伯语言文化和历史；1981.9—1983.12 赴伊拉克从事翻译工作；1984.8—1987.8 赴也门从事翻译工作。开设过的课程计有：《阿拉伯伊斯兰史》、《当代中东热点问题》、《中东比较政治》、《中东政治与外交》、《伊斯兰概论》、《中东文化》、《伊斯兰文明》、《阿拉伯文献选读》、《阿拉伯报刊阅读》、《中东研究基础》等。出版专著五部，主持承担与完成省部级和国家级课题5项。

孙德刚，上海外国语大学中东所研究员，复旦大学政治学博士后（2010-2012），硕士生导师。主要研究领域为国际安全理论、中东国际关系，先后赴香港大学、美国丹佛大学、以色列特拉维夫大学、新加坡国立大学和英国牛津大学访学、交流。近年来在《世界经济与政治》、《现代国际关系》、《国外社会科学》、《外交评论》等CSSCI期刊上发表论文20余篇，10多篇被《中国社会科学文摘》、《国际政治》、《中国外交》、《高等学校文科学术文摘》等转载，已出版专著3本、译著1本（合译），完成省部级和国家级课题4项，在研国家课题和省部级课题3项，获多项省部级科研奖励。

中国外交

课程简介：本课程是为全校本科生开设的通识教育选修课程。同学们在了解中国古代和近代外交观念与实践的基础上，重点学习中华人民共和国成立以来至今外交理念的变迁、外交战略和政策的调整，从意识形态、国际环境、国内政治等多个角度深入了解中国外交，尤其是把握新世纪以来中国在大国复兴之路上外交的作用。

课程内容：

第一讲 天下秩序、朝贡体系：中国历史上的外交观念

第二讲 弱国无外交？与革命外交的萌芽：近代中国的外交实践与教训

第三讲 革命国家：新中国的成立与“一边倒”、朝鲜战争及第一次台海危机

- 第四讲 “另起炉灶”的和平倡导者：和平共处五项原则、与亚非国家的关系
- 第五讲 反帝反修：文革、中苏关系恶化及中美对抗
- 第六讲 从“三个世界理论”到“一条线”战略：中美缓和、中日建交
- 第七讲 和平与发展：外交为改革开放服务
- 第八讲 韬光养晦，有所作为：冷战后的中国外交
- 第九讲 和平崛起、负责任大国：21 世纪以来的中国外交
- 第十讲 中国外交的总结与展望

参考书目：

- 杨公素、张植荣：《当代中国外交理论与实践》，北京大学出版社，2009。
- 王逸舟、谭秀英主编：《中国外交六十年：1949-2009》，中国社会科学出版社，2009。
- 张历历：《当代中国外交简史》，上海世纪出版集团（上海人民出版社），2009。
- 赵远良、主父笑飞主编：《非传统安全与中国外交新战略》中国社会科学出版社，2011。
- 王逸舟：《创造性介入：中国外交新取向》北京大学出版社，2011。
- 白云真：《当代中国外交变迁和转型：国家与社会关系的视角》，中国社会科学出版社，2011。
- 牛军：《冷战与中国外交决策》，九州出版社，2012。
- 张清敏：《当代中国外交》，五洲传播出版社，2014。

考核方式：出勤状况（10%，每次记 1 分）、课程论文（40%）和期末口试（50%）。

主讲教师：

张绍铎，男，副教授，博士。在冷战研究、东北亚国际关系（尤其是中美日三边关系）研究、中国外交等方面有一定心得。曾为专科生、本科生开设过英语、日语的专业课程及人文社科研究方法入门与文献检索、美国外交、现代日本社会政治经济（合作开设），为研究生开设过东北亚国际关系研究、美国对外政策研究（英文授课）等课程。曾任图书馆馆长助理，现任研究生部副主任。

刘晨，本课程助教，男，法学硕士学位（国际关系专业）。硕士学位论文获评为上海外国语大学优秀硕士学位论文。

中英文化习俗比较

课程简介:中英文化习俗比较是从不同文化背景的人们在语言交际方面遇到的问题出发,以数据和案例为基础,配合跨文化交际基础理论,着重讨论中英文化习俗方面存在的不同。从而帮助学生了解跨文化交际活动的复杂性,在进一步厘清中国文化习俗的基础上,深入理解现英语国家的文化习俗,为今后的跨文化交际活动顺利进行打下比较坚实的基础。同时,引导学生积极思考当下中国的现代化建设,引导学生积极讨论如何在国际激烈的文化竞争中,提升中国的文化实力与话语权,培养学生的爱国主义情怀与社会责任感。

课程内容:

- (一) 第一讲: 总论——什么是中英文化习俗比较?
- (二) 第二讲: 姓氏习俗
- (三) 第三讲: 称谓习俗
- (四) 第四讲: 问候习俗和介绍习俗
- (五) 第五讲: 见面礼节、拜访习俗和送礼习俗
- (六) 第六讲: 致谢、道歉和称赞习俗
- (七) 第七讲: 邀请与答复
- (八) 第八讲: 宴客习俗
- (九) 第九讲: 女士优先和隐私
- (十) 第十讲: 禁忌习俗
- (十一) 第十一讲: 考核

教材与学习资源:本课程为自编讲义。主要参考资料包括(但不限于)中文

- 1. 胡文仲. 文化与交际[C]. 外语教学与研究出版社, 1994.
- 2. 胡文仲. 跨文化交际面面观[M]. 外语教学与研究出版社, 1999.
- 3. 胡文仲. 跨文化交际学概论[M]. 外语教学与研究出版社, 1999.
- 4. 王恩铭. 美国文化与社会[M]. 上海外语教育出版社, 2003.
- 5. 王虹. 当代英国社会与文化[M]. 上海外语教育出版社, 2003.
- 6. 高一虹. 语言文化差异的认识与超越[M]. 外语教学与研究出版社, 2000.
- 7. 戴凡. 文化碰撞[M]. 上海外语教育出版社, 2003.
- 8. Claire Kramsch. Language and Culture[M]. 上海外语教育出版社,

2000.

考核方式：本课程通过平时考核、期末开卷考试相结合的方式评定学生的综合成绩，以考察学生的学习效果。平时考核根据出勤率、上课表现、一篇案例分析报告综合评估，占总成绩的 50%，期末考试为开卷形式，占总成绩的 50%。

授课教师简介：冯辉，女，教授，上海外国语大学英语语言文学专业博士。研究领域为第二语言习得和英语为第二语言教学。为本科生开设英语精读课、英语听力课、英语口语课、英语写作课等，为研究生开设《语言习得理论》。2007 年后公开发表的论文、出版的专著、参编的专著有：《计算机辅助外语教学中教师角色探讨》、《高校外语专业教育发展报告（1978-2008）》、《英语专业教材建设的回顾与分析》、《中国外语教育发展研究（1949-2009）》、《外语教学名篇选读》、《外语专业教学测试二十载风雨路——记“2010 年外语专业测试工作会以及英语专业测试二十周年学术研讨会”》、《输入加工教学法和传统语法教学的主要和训练迁移效应》、《计算机辅助外语教学中的教师角色研究》、《中国高校外语专业教学指导委员会与高校外语专业教学》、《外语专业创新人才培养探讨》等。

日本社会的现状（外校课程）

课程简介：作为近邻的日本这个国家和社会对于无数的年轻人来说更多地是通过图像和游戏来逐渐加以认识，但是，这个国家特别是明治维新之后所发生的结构变化的真谛未必知道。不管出于何种目的，了解这个国家和社会是十分有必要的。本课程将以社会的点点滴滴来解析日本社会的变化，这也是本课程的主要目的。

主讲教师：孟勇（上海工程技术大学）

西方文化史（外校课程）

课程简介：本课程旨在对西方文化进行系统性的介绍，概述从西方文明源头至当代西方思潮的发展演化历程，聚焦对人类社会产生深远影响的人物、思想、运动，贯通哲学、艺术、建制等多重领域，凸显西方文化的内涵与特质。

主讲教师：俞喆（东华大学）

中华文明 & 文化传承

汉字与文化

课程简介：本课程是一门面向外语院校学生开设的通识教育选修课。本课程的教学将立足于文化的角度阐释汉字。本课程将先简单介绍有关汉字的一些基本知识（产生、发展、结构等），让学生对汉字有一个总体的把握；然后重点揭示汉字的文化蕴涵，主要根据汉字实际以单字、字组、字族等形式向学生展示汉字所蕴涵的物质文化、精神文化、制度文化等信息。本课程试图通过对汉字文化属性的揭示，向学生提供一个了解中国历史和传统文化的新视角，帮助学生更准确地理解和运用汉字。

教学内容：

- （一）绪论
- （二）汉字的产生与发展
- （三）汉字的结构
- （四）汉字与物质文化
- （五）汉字与精神文化
- （六）汉字与制度文化
- （七）汉字与汉文化的传播

参考书目：

刘志基《汉字文化综论》，广西教育出版社，1996 年；
刘志基《汉字——中国文化的元素》，华东师范大学出版社，2007 年；
何九盈《汉字文化学》，辽宁人民出版社，2001 年；
何九盈（主编）《汉字文化大观》，北京大学出版社，1997 年；

www.wenzi.cn

www.chineseetymology.org

授课教师简介：朱建军，1977 年生，浙江绍兴人，国际文化交流学院副教授，硕士生导师。研究方向主要文字学、文化语言学、汉语国际教育。主持中国博士后科学基金项目、上海市教委科研创新项目等多项，合作出版专著一部（《中国文字家族》），发表《关于文字学的定位及其学科体系问题的思考》、《汉字、彝文、东巴文文字起源神话比较研究》、《由“书画同源”兼及文字与图画之畛域》、《符

号学角度的文字分类研究》等论文十数篇。

书法

课程简介：书法是中华民族的传统艺术，源远流长的中国书法史就是一部笔墨如歌的文脉传承史。中国书法艺术课是提高大学生对中国传统文化艺术的了解与热爱。本课程可使学生理解书法历史各时期文化演进过程中的人文态度和审美情趣，启发学生在当今科技发达时期对传统艺术的思考与追求。通过书法课程的教育和学习，在探源文字，承载传统、抒发心志的同时，理解弘扬祖国传统文化艺术的必要性，为倡导新世纪书法推向世界有可靠人才资源，使中国的书法艺术不断发扬光大。

教学目的：本课程是艺术类院校和大学中文专业学校所学的一门文化知识与书法技艺共享并用的文化艺术课。该课旨在培养学生的艺术素养，提高书法技艺，掌握、应用这门称之为国粹的独特艺术。同时，在基本技法的训练中，激发学生的想象力和创造力，在横竖撇捺点中学习学书做人的基准，从而增加学生的爱国热情和审美意识，提高学生对中国文化艺术的重视与热爱，完善其对艺术的人生追求。

教学方法：

- 1、以专题形式逐渐了解书法的学习意义和要求，认识相关知识和技法欣赏能力。
- 2、课题教学和课外自学相结合，课堂教学为主
- 3、通过多种形式丰富学生了解书法的知识、提高学书兴趣（包括参观、参赛、展览等形式加以辅导）

教学内容：

- 第一章 书法——中国人的心画
- 第二章 楷书基本笔画及间架结构
- 第三章 行楷的结构特点与神韵
- 第四章 行书特点及写法
- 第五章 书法艺术的欣赏与创作
- 第六章 讲评、考核

授课教师简介：董祖豪，男，浙江宁波籍人，现居上海。三次赴日本进行讲学、文化交流活动，获日本文部艺术大赏奖、泰国世界华人艺术金奖、台湾中华书法艺术特等奖。2007年—2008年迁址松江任松江方松社区《新松江区》编委。2009年2月任复旦大学上海视觉艺术学院书法客座教授。现为中国九三学社社员、中国书法家协会会员、香港美协会员、世界艺术协会副主席，香港远程教育学院书画系教授、上海民族画院名誉校长、中国书画协会名誉主席以及中国教育学会书法教育专业委员。

论语导读

课程简介：孔子和《论语》在中国经历跌宕起伏的命运，现在又赶上了中华民族文化复兴的时代，重新成了新的热门显学。但问题是真实的孔子和《论语》究竟说了什么，往往在这场热闹中被无意中忽略，各种“国学”热，往往热的是后世宣传的孔圣人，而不是在先秦时代，奔走流离的真孔子。所以本课程就想向同学们介绍真孔子，带有悲剧性命运的伟大老师孔子，而不是所谓的“大成万圣先师”。本课程通过课堂讲授、学生诵读和互动等方法，希望给学生提供理解古代文献的基本方法，也希望将真实的孔子以及《论语》介绍给学生。

教学内容：

- 第一章 作为神话和历史的孔子
- 第二章 历史上孔子命运的变化
- 第三章 近代以后孔子命运的变化
- 第四章 建国以后儒家命运的起伏
- 第五章 《论语》的背景
- 第六章 《论语》的诵读
- 第七章 《为政》、《八佾》
- 第八章 《里仁》、《公冶长》
- 第九章 《雍也》、《述而》
- 第十章 《泰伯》、《子罕》

参考书目：

- 杨伯峻：《论语译注》，北京：中华书局，2009年。
- 李零：《丧家狗》，山西人民出版社，2007年。

司马迁：《史记·孔子世家》，《史记·仲尼弟子列传》

李长之：《孔子的故事》，北京出版社，2002 年。

钱穆：《钱宾四先生全集·论语新解》，台湾：联经出版社，1998 年。

赵纪彬：《论语新探》，北京：人民出版社，1976 年。

程树德：《论语集释》，北京：中华书局，1990 年。

[美] 金安平：《孔子》，广西师范大学出版社，2011 年。

考核方式：

出勤状况（20%，每次记 2 分） 期末考试（60%） 课堂讨论发言（20%）

主讲教师：涂鸣华，男，东华大学人文学院讲师，博士。2006 年获得清华大学新闻与传播学院硕士学位，2010 年获得清华大学新闻与传播学院博士学位。2010 年年进入东华大学人文学院工作。主要研究方向中国新闻史、中国古代思想史。

中国文化概论（视频课程）

课程简介：中国文化源远流长，文化瑰宝数不胜数，值得大家深入了解与学习。

《中国文化概论》系统而又简约的带领大家领略中国文化历史及其风采，主要从中国文化的地理环境、经济基础、社会政治结构、发展历程、文化交流、语言文字、科学技术、教育、文学、艺术、史学、伦理道德、宗教、哲学，以及传统文化的特点、基本精神、价值系统等方面来介绍中国文化。

主讲人简介：李山：现为北京师范大学教授，博士生导师，启功先生弟子。主要研究方向为中国古代文学史、中国文化史。先后出版过《诗经的文化精神》、《诗经析读》、《诗经新注》等诗经研究专著，及《中国文化概论》。

考核方式：

在线观看视频 40%、在线作业答题 15%、在线互动讨论 10%、期末考试 35%；

即学生在线观看完该课程所有视频后，可获得 40 分；在线回答老师所设置的作业题后，可获得 15 分；在线参与互动讨论后，可获得 10 分；进行完期末考试后，可获得 35 分。注：系统根据课程的考核标准，以及学生对考核项目的完成情况，自动计算学生的综合得分，从而决定该名同学是否能够获得该门课程的学分。

中华诗词之美（视频课程）

课程简介：中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言

艺术形式，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在，诗词是中华数千年社会文化生活的缩影。《中华诗词之美》这一课程从小词中画眉簪花照镜之传统讲起，共有五部分：从性别文化谈小词中画眉簪花照镜之传统；南唐冯李词对花间温韦词的拓展；王国维《人间词话》问世百年的词学反思；咏荷诗词；中华诗词之特美。南开大学知名教授叶嘉莹将以独特的视角向你展示这一世界文学艺术的奇葩。

主讲人简介：叶嘉莹：南开大学中华古典文化研究所所长，博士生导师。加拿大籍中国古典文学专家，加拿大皇家学会院士，曾任台湾大学教授、美国哈佛大学、密歇根大学及哥伦比亚大学客座教授、加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授，并受聘于国内多所大学客座教授及中国社会科学院文学所名誉研究员代表作品有《迦陵文集》十卷，《叶嘉莹作品集》二十四卷，《Studies in Chinese Poetry》，《王国维及其文学批评》，《中国词学的现代观》，《唐宋词十七讲》。

考核方式：

在线观看视频 40%、在线作业答题 15%、在线互动讨论 10%、期末考试 35%；即学生在线观看完该课程所有视频后，可获得 40 分；在线回答老师所设置的作业题后，可获得 15 分；在线参与互动讨论后，可获得 10 分；进行完期末考试后，可获得 35 分。注：系统根据课程的考核标准，以及学生对考核项目的完成情况，自动计算学生的综合得分，从而决定该名学生是否能够获得该门课程的学分。

中国茶艺与茶文化概论（外校课程）

课程简介：本课程是一门融知识与技能于一体的课程，通过对本课程的学习，使学生在系统学习茶叶商品知识的基础上，了解中华优秀传统文化组成部分的中国茶道和茶艺知识。学会以茶修养身心的方法，了解茶在中国传统文化中的表现。同时也为有兴趣参加上海市“茶艺师”和“茶叶审评师”（初级、中级）职业技能培训与鉴定考核的学生打下良好的基础。

主讲教师：倪蕙文（上海工程技术大学）

中国传统文化（外校课程）

课程简介：传统文化的涵义。文化的民族性。中国传统文化的特征，中国传统的

伦理道德、宇宙观、政治观、人生观、思维方式、审美情趣，中国传统文化的基本精神。通过较全面而深刻地了解我国的传统文化进而更深刻地认识我们民族自身，认识我们的国情，自觉地摒弃陋习，继承发扬中华民族的优良传统。

主讲教师：黄玮（上海对外经贸大学）

中国文化通论(外校课程)

课程简介：本课程讲述中国传统文化的概念、历史发展过程及各类文化现象，如宗教信仰、科技、教育等方面的内容。本课程旨在使学生全面了解我国文化发生、发展的脉络，深入掌握多种文化现象的特点。通过本课程的学习，使学生树立民族文化的自信心，继承和发扬优秀民族文化，并培养学生中外文化比较研究的意识，为对外汉语教学打好基础。

主讲教师：李春桃（上海对外经贸大学）

国际汉学（外校课程）

课程简介：本课程主要介绍欧美汉学研究的历史与现状，介绍法、意、英、德、美、俄等十几个欧美国家汉学研究的概况以及所取得的成就，使学生在宏观上了解欧美汉学的总体发展脉络及不同国家汉学研究的现状，同时也了解近年来海外新兴中国学研究的状况，为学生提供一个从世界的角度看中国的新视角。

主讲教师：刘佳萍（上海对外经贸大学）

现代文学名作选读（外校课程）

课程概述：课程计划选取现代文学史上十多位重要作家的代表性作品，从创作背景、主题内蕴、艺术形式、文学史价值与意义等层面，综合学界新的研究成果，对这些作家作品予以比较富于思想和审美深度的分析，引领学生进入中国现代文化和文学的世界，对民族现代化进程中产生的现代文学艺术成果有一个初步了解，对中国现代文学艺术家所走过的艰辛坎坷的艺术创作之路加深理解，启发学生开拓文化视野，更好地认识我们民族刚刚过去的百年历史，中国现代文学所蕴含的最重要的文学艺术精神和艺术启示，从而使青年学子更客观和更具历史感地认识现代中国的国情，艺术与民族、国家、时代、文化等之间深刻而复杂的关系，更深入地理解艺术世界性与民族性的关系，以现代文学为代表的艺术的审美特质与本土化特征。

主讲教师：李明（上海视觉艺术学院）

上海城市史（外校课程）

课程简介：介绍从 1843 年上海开埠至 2013 年中国（上海）自由贸易实验区设立的“两次跨越、三次转型”170 年的发展历程。教材使用熊月之、周武：《上海：一座现代化都市的编年史》，上海书店出版社 2009 年版。

主讲教师：徐光寿（上海立信会计学院）

当代中国社会热点问题透视（外校课程）

课程简介：本课程为高等院校通识教育选修课程，主要介绍和剖析当代中国社会的热点、难点问题。本课程在对社会问题进行概念界定的基础上，依次探讨当代中国社会的七大热点问题：腐败问题、三农问题、贫富差距问题、人口生态问题、教育危机问题、道德失范问题和婚姻家庭问题。透视这些社会问题所遵循的总体思维逻辑是：在现象描述中对社会问题进行事实认定和成因分析，并结合中国实际探寻解决问题的一般性对策选择。本课程将对所有关注当代中国社会问题的大学生，提供极为有益的思想资源和思考方法，并为后继课程的学习以及提高运用理论的能力打下良好基础。

主讲教师：罗会德（上海立信会计学院）

艺术鉴赏 & 审美情趣

比较文学与比较文化

课程简介：本课程的主要任务是指导学生了解和掌握比较文学的基本概念、原理和研究方法。通过大量典型、生动的中外文学事例，在跨文化的文学视野中，揭示中外文学的异同和特点，并分析其深层的文化原因。本课程的教学目的，是提高学生的文学修养，开阔其人文视野，培养其文学、文化的比较意识和发散性思维能力，为学习其他人文课程奠定基础。

教学目的：本课程的教学目标，是通过对比较文学的基本概念、原理和研究方法讲解，帮助学生扩大人文视野，提高人文修养，学习跨文化文学比较方法，培养文学、文化的比较意识和发散性思维能力，为其他人文课程奠定基础。

教学要求：该课程是文学基础课，对学生先修课无特别要求，但要求学生具备文学的一些基本常识，了解和阅读基本的中外文学经典作品。

教学内容：

第1讲：什么是文学？

第2讲：什么是比较文学？

第3讲：比较文学的目的与意义

第4讲：比较文学研究方法

第5讲：跨学科研究

第6讲：比较文学的主要研究领域

第7讲：比较文学视域中的世界文学经典

第8讲：中外文学的基本主题

第9讲：比较文学研究示例：中英文学比较

第10讲：比较文学视野中的翻译研究

参考书目：

本课程所用为自编教材，其他主要参考资料包括：

1. Guillén, Claudio. The Challenge of Comparative Literature. Tr. Cola Franzen. Cambridge: Harvard University Press, 1993.

2. Selden, Raman. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory. 北京：外语教学与研究出版社，2004年。

3. 陈惇、刘象愚：《比较文学概论》（修订版），北京：北京师范大学出版社，2000年。

4. 朱光潜：《诗论》，北京：三联书店，1984年。

5. 钱锺书：《七缀集》，上海：上海古籍出版社，1994年。

6. 郁龙余编：《中西文化异同论》，北京：三联书店，1989年。

授课教师简介：查明建，博士、教授、博士生导师，上海外国语大学一级学术骨干，比较文学与世界文学学科带头人，英语学院院长，比较文学研究所所长，中国英语教学研究会副会长，美国哈佛大学“富布赖特”高级研究学者（2006-2007），上海市优秀留学人员“浦江人才计划”学者，上海市“优秀共产党员”、上海市“师德标兵”、上海高校市级精品课程《比较文学》主持人，《中国比较文学》副主编、《外国文艺》编委，国际比较文学学会会员。曾获多项省部教学、科研奖励和荣誉称号。出版有《中国现代翻译文学史（1898-1949）》、《中国20世纪外国文学翻译史（1898—2000）》（上、下卷）等专著，在海内外学术刊物上发表比较文学、翻译研究方面学术论文60余篇。

翻译批评与欣赏

课程简介：课程含两部分内容，第一部分：介绍讲解翻译的基本方法；第二部分：精选8篇（汉英和英汉文本各4篇）名文及名家的翻译文本，每堂课选择一篇从各个视角对照细读。在掌握翻译的基本方法基础上，批评性欣赏名家名文的翻译，可一方面从翻译批评角度欣赏两种不同语言转换的审美再现，另一方面可解读两种异质语言及其中所包含的浅层或深层的文化因子在翻译过程中的传递、融合、流失、变形等各种文化现象，提升阅读和欣赏的趣味和审美。课程的最终目的是学生既可以从本课程中学会基本的英汉或汉英的翻译方法、提升阅读和欣赏水平，又能初步掌握翻译研究的基本方法。

教学目标：1、介绍讲解基本英汉和汉英翻译技巧与方法；

2、在学生掌握基本翻译方法的基础上，讲解赏析名家的经典译文片段（英译汉或者汉译英），解读两种异质语言及其中所包含的浅层或深层的文化因子在翻译过程中的传递、融合、流失、变形等各种文化现象；

3、对比讲解名家经典译文与他人的译文，从翻译批评角度提高学生欣赏两种不同语言转换的审美再现水平。

教学内容：

第一周 总论

1. 什么是翻译；2. 翻译的方法概述；3. 为什么要学习“翻译批评与赏析”，其价值何在，怎样评价一篇译文；4. 翻译批评与赏析的准则；5. 翻译批评与赏析的重心。

第二周 第一章

第一部分：翻译的基本方法一：拆译（提供例句讲解，然后做十句左右练习）

第二部分：选择“Pride and Prejudice”片段，课堂上对照阅读王科一、孙致礼译文进行讲解、欣赏。

第三周 第二章

第一部分：翻译基本方法二：精简与增补（方法同上）

第二部分：选择“Gone with the Wind”片段，与傅东华译本、陈廷良译本、戴侃、李野光译本对照阅读，讲解原文本特点，小说翻译的方法，有意误译及其原因。

第四周 第三章

第一部分：翻译的基本方法三：实译与虚译（方法同上）

第二部分：“A Psalm of Life”全诗，对比黄杲炘译本、黄新渠、黄一宁译本讲解。

第五周 第四章

第一部分：翻译的基本方法四：褒译与贬译

第二部分：“Of Studies”全文，王佐良、曹明伦译本对比赏析。

第六周 第五章

第一部分：翻译基本方法五：倒译与顺译

第二部分：《落花生》张培基英译文赏析。

第七周 第六章

第一部分：翻译的基本方法六：反译

第二部分：老舍《茶馆》英若成译本赏析。

第八周 第七章

第一部分：翻译的基本方法七：被动句式的翻译

第二部分：杨译、霍译《红楼梦》片段赏析。

第九周 第八章

第一部分：翻译的基本方法八：数字和倍数的翻译

第二部分：杨译、霍译《红楼梦》片段赏析。

第十周 第九章

第一部分：翻译的基本方法九：转换

第二部分：电影名称佳译欣赏

第十周 全面复习前 10 讲的主要翻译技巧与方法

参考书目：

- 1: 杨士焯编著：《英汉翻译教程》，北京大学出版社 2008 年。
- 2: 李明编著：《翻译批评与赏析》，武汉大学出版社 2007 年。
- 3: 何其莘、仲伟合、许钧：《高级文学翻译》，外语教学与研究出版社 2009 年。
- 4: 罗选民：《英美文学赏析教程》，清华大学出版社 2010 年。
- 5: 崔永禄：《文学翻译佳作对比赏析》，南开大学出版社 2000 年。

授课教师简介：张曼，博士，副教授。文学研究院比较文学与世界文学学科校级第五届骨干教师，比较文学专业译介学方向、英语语言与文学学科翻译研究方向硕士导师，《中国比较文学》杂志副编审。自 2008 年至今给硕士生开设“文学经典解读”和“文学研究：问题与方法”课程，受到学生好评。

合唱艺术

课程简介：人声是人类最自然、最直接的情感表达载体，而合唱是一种高度统一的群体性多声部声乐艺术，本课程面向进入大学前没有接受过音乐技能训练的普通学生，在专题讲解和赏析的基础上，重在学生合唱艺术审美体验的积累。力求学生在认识、了解合唱艺术的过程中，逐步习得音乐的基本素养，增强对生活中美的感悟力；提升音乐审美情趣与鉴赏能力，培育学生的协同能力与创造力；启发学生在理解自己与他人关系的过程中，从文化的、审美的视角体验音乐与社会、宗教、经济、文化等之间的联系，激发学生对美好生活的渴望，使学生在合唱过程中感受音乐给自身带来的心灵力量，缓解压力、调节身心，促进个体平衡和谐的发展。

教学目的：本课程旨在通过学生在对合唱艺术的理论学习和审美体验中实现以下目标：1、对音乐基本知识和素养的习得；2、提升音乐审美情趣与鉴赏能力；3、提高团体合作的协同意识、在参与音乐的过程中提高创造能力；4、在合唱过程中感受个体与他人的关系，体验音乐给自身带来的心灵力量，释放压力、调节身心，促进个体平衡和谐发展。

教学要求：本课程面向进入大学前没有接受过音乐技能训练的普通大学生，在理论讲解和影像资料的共享基础上，重在学生审美体验的积累，培养学生对生活中美的敏锐感悟力，增强自信心、增强内心的正能量，激发学生对美好生活的愿望。希望能够提供必备的音响及视频设备。若能够提供配有固定钢琴的无阶梯空教室更为合适。

教学内容：

专题一：音乐的联觉与心理

专题二：发声的方法与合唱声部的构成

专题三：独唱艺术与合唱艺术的审美体验异同

专题四：乐理的基本常识

专题五：合唱艺术的发展掠影

专题六：嗓音的保健与科学用声

专题七：合唱艺术与人的生活（世界多元文化背景下的合唱艺术）

专题八：歌剧中的合唱艺术

专题九：音乐剧中的合唱艺术

专题十：现当代无伴奏人声合唱

专题十一：合唱作品汇报课

附：合唱实践作品涉及的主要内容

- 1、合唱的呼吸训练
- 2、合唱的发声训练
- 3、合唱的共鸣训练
- 4、合唱的音准训练
- 5、合唱中的和弦练习、跳音、连音、强弱关系等练习
- 6、其他趣味练习：在和声中体验个体与集体的关系、听想训练、合唱游戏等

参考书目：

- 1、《合唱训练学》（上、下）杨鸿年著 中央音乐学院出版社
- 2、《奥尔夫教学法内部教材》 中央音乐学院
- 3、《中华学校音乐教材》（第二分册）廖乃雄编著 文化艺术出版社
- 4、《Book of Rounds, Canons and Partsongs》
- 5、《音乐与其表现的世界》周海宏著 中央音乐学院出版社
- 6、《世界民族音乐地图》陈明自著 中央音乐学院出版社
- 7、《音乐人类学导引》管建华著 陕西师范大学出版社
- 8、《嗓音的科学训练与保健》彭莉佳 上海音乐学院出版社
- 9、《合唱练习曲》文思隆 编著 西南师范大学出版社

授课教师简介：刘昊，讲师，女，音乐学硕士，上海外国语大学团委教师，全面指导校艺术团工作，上海音乐家协会合唱协会会员，曾指导校教工合唱团参加上海市高校教师合唱比赛获银奖，指导我校 Across 合唱团参加全国大学生艺术展演上海赛区一等奖，曾与耶鲁大学人类学博士合译《Music Play》一书。

汽车文化

教学内容：

- 第一章 汽车历史
- 第二章 汽车构造及基础知识
- 第三章 欧洲汽车(德国)
- 第四章 欧洲汽车文化（其他国家）
- 第五章 美国汽车文化
- 第六章 亚洲汽车文化
- 第七章 中国民族汽车工业
- 第八章 新能源汽车现状和发展趋势
- 第九章 汽车运动
- 第十章 汽车轶闻及汽车视频欣赏

教师简介：曹静，副教授，博士，主要研究领域为新能源汽车产业政策。曾任同济大学汽车学院党委副书记，现任同济大学学生处副处长。一直从事车辆工程专业的教学与科研工作，同时承担学生思想政治教育方面的工作与科研。主讲课程

包括《工程热力学》、《汽车文化》、《汽车空调》、《形势与政策》等，其中《汽车文化》获评同济大学优质通识教育课程。曾获上海市教学成果奖一等奖、同济大学教学成果奖特等奖、同济大学三八红旗手、同济大学优秀青年教师计划、同济大学优秀思想政治工作者、同济大学优秀党务工作者、同济大学学科竞赛优秀指导教师、同济大学学生就业工作先进个人等荣誉。

西方音乐文化

课程简介：在多元文化对话交融的今天，如何立足外语专业特长，深入了解语言背后的文化内涵俨然成为外国语大学学生的人文必修课。西方音乐文化之河从古希腊源头一直流向遥远的未知，从毕达哥拉斯的音乐传说到维也纳古典乐派三杰，从浪漫乐派的舒伯特、舒曼、肖邦和李斯特等大师横空出世再到 20 世纪纷乱的音乐景观以及欧美当代音乐的都市特性，西方音乐的发展脉络清晰折射出西方社会历史文化的变迁。本课程将以新的视角、新的思路带领大家在聆听音乐中共同探寻西方音乐的文化意蕴。

教学内容：

- 第一章 音乐的要素
- 第二章 西方音乐文化的历史源流
- 第三章 古典主义音乐的繁荣
- 第四章 浪漫主义音乐的兴盛
- 第五章 20 世纪西方音乐的多元景观

参考书目：

- 1、《LINTENING TO MUSIC》 Craig Wright, 余志刚译，三联出版社
- 2、《西方音乐文化》蔡玉良，人民音乐出版社
- 3、《西方文化中的音乐简史》【美】马克·伊万·邦兹著，周映辰译，北京大学出版社
- 4、《西方音乐鉴赏》梁晴著，上海人民美术出版社
- 5、《西方音乐的轨迹》陈小兵著，南京师范大学出版社

音像资料：自备中外音乐作品的 CD、DVD 等音像资料

考核方式：

平时上课情况综合考察（50%），期末论文（50%）

主讲教师：赵春水，男，讲师，任职于上海外国语大学学生处。硕士毕业于南京师范大学，读研期间曾在南京晓庄学院音乐系开设课程《西方音乐史》，深受学生好评。

音乐欣赏

课程简介：本课是美育教育中一门较为重要的内容，国家教委部和各级各类学校都给予高度的重视。从培养人才的角度来看，音乐欣赏“以美辅德”，有利于人改造世界、改造自己和陶冶情操；音乐欣赏“以美促体”，有利于人净化环境，振奋精神和美化身心。另外，音乐欣赏的二次完成性能对集中注意力的能力，触类旁通的理解能力，归纳分析的思维能力也有着巨大的作用和意义。近年来，国内外的研究和实践证明，音乐欣赏的教育不仅可以综合地培养人的各种素养，而且在培养和发展人的创造想象能力尤为显示出其特有的魅力和作用。

教学目的：本课的目的就是从音乐作品的分析入手以启迪学生对音乐美的感知能力，从而使我国二十一世纪的大学生不仅爱美，陶冶情操，提升修养，而且在不断发展成为一个创造性人才所具备的综合素质方面提供一定的辅助。本课是以全校各类（非音乐专业）大学生所开设的一门通识教育公共选修课，因此课程内容上与专业的作品分析有一定的区别。本课特别注重音乐作品的代表性，广泛性，知识性和通俗性。比如：不同时代，不同风格，不同国家，不同民族，不同类型以及中外作家作品等。因此，选课对象无需一定要具有较深的理论基础和欣赏能力。

教学要求：本课程要求授课对象具有正常的听力能力和音乐作品的初级审美能力，教学基本上要求做到理论和实际分析作品相一致，同时力求做到雅俗共赏，深入浅出。作品的选择上尽量从内容的广泛度上予以把握并注重中外的作品比率。课堂上应有固定的钢琴乐器和必备的音响及视频设备。

教学方法：教学课堂上师生采取互动的方式，音乐的具体作品在欣赏后大多以问答形式来加深和提高对音乐作品的鉴赏理解。课后则布置一定类型的音乐听力欣赏作业并开展小组和班级的专题讨论。总体上从浅显的音乐作品入手逐步过渡到大型较复杂的音乐作品，以此来增强和提高普通大学生对音乐作品的理解和欣赏能力。

教学内容：

第一章 欣赏导论

第二章 民族民间音乐

第三章 中、外歌剧，歌舞剧及音乐剧

第四章 器乐曲，室内乐及大型交响音乐

参考书目：

1. 《中外名曲欣赏》王盛昌编；2. 《音乐欣赏手册》上海文艺出版社编；3. 《音乐社会学》（苏）阿·苏哈托著；4. 《西洋百首名曲祥解》人民音乐出版社编辑部。

授课教师简介：康明安副教授，男，1953年7月出生。上海海洋大学人文学院文艺部副主任，上海市教师艺术团协会副会长，中国高等教育学会音乐教育专业委员会副秘书长。从事音乐艺术教育38年，出版《音乐美鉴赏》，《交响音乐赏析》，《音乐基本理论》等多部著作；论文发表四十余篇，其中优秀论文多篇；《全面把握和理解艺术的原点和艺术教育的真谛》获国家教育部全国优秀论文二等奖。长期知道学校交响乐团体和合唱团体艺术实践演出活动，在高校开设的课程有：《音乐理论基础》、《合唱与指挥》等，在上海东北片高校开设跨校的《音乐欣赏》等课程。

美学原理（视频课程）

课程简介：美学是哲学主要分支学科之一，主要研究美、艺术和审美经验。《美学原理》作为一门概论性的美学课程，将集中讲解中外美学史上关于美、艺术和审美经验的代表性理论，介绍一些新兴的理论趋势，结合当前审美和艺术现状，提出一些具有时代特色的美学问题进行讨论。比如，大审美与文化产业的问题、现代艺术的美学理解问题、美和美感的社会性问题、自然审美、艺术审美和社会美学问题、审美与人生的关系问题等。这些新的问题的引进，旨在将抽象的美学理论同具体的审美实际联系起来，提高学生运用理论解决实际问题的兴趣。

主讲人简介：叶朗：北京大学教授，博导。现仍兼任艺术学系主任。同时兼任国务院学位委员会哲学学科评议组成员，教育部高等学校哲学学科教学指导委员会主任委员，中华美学学会副会长兼高校美学研究会会长，北京市哲学会会长。研究领域：美学原理、中国美学史。专著：《中国小说美学》、《中国美学史大纲》等。

考核方式：

在线观看视频 40%、在线作业答题 15%、在线互动讨论 10%、期末考试 35%；

即学生在线观看完该课程所有视频后，可获得 40 分；在线回答老师所设置的作业题后，可获得 15 分；在线参与互动讨论后，可获得 10 分；进行完期末考试后，可获得 35 分。注：系统根据课程的考核标准，以及学生对考核项目的完成情况，自动计算学生的综合得分，从而决定该名学生是否能够获得该门课程的学分。

建筑与室内设计作品赏析（外校课程）

课程概述：从某种程度上看，建筑与室内设计是一门人文科学，它涉及到美学、宗教、政治、经济、工程力学、地理环境、时代伦理风尚等多种因素，属于跨学科的范畴。建筑与室内设计赏析课通过介绍中外著名建筑与室内设计师及其代表作品，引导学生从外观造型、工程构造、艺术源流、美学与人文价值等多方面剖析作品，从而拓宽学生的认知视野，培养学生以新的眼光审视身边的建筑和人文环境，发现建筑的本质，形成对建筑独立的见解和认识的能力。在教学手段和目的上，通过幻灯片、数字电影的欣赏结合生活环境的审美实践使学生对建筑与室内设计产生一定的分析判断能力，并在对各时期各国家的优秀作品表象的了解中，引发学生对各时代人文精神的思考，加深对设计文化的审美感知。

授课教师：陈月浩（复旦大学上海视觉艺术学院讲师）

经典影片赏析（外校课程）

课程概述：本课程结合不同流派和风格中外影片的观赏，介绍相关的电影批评的基本方法，提高大学生对经典影片的赏析能力。课程注重引导同学们把握影片的艺术规律，探究电影艺术的基本特征，了解电影艺术的创作过程，了解电影艺术编剧、导演和摄影等部门的性质和功用，了解电影镜头的定义、类型、运动和角度及镜头的组接方式等，提高同学们对电影艺术的兴趣与爱好。

主讲教师：崔建华（复旦大学上海视觉艺术学院教授）

中国陶瓷鉴赏（外校课程）

课程概述：授课内容以中国陶瓷史相关的基础知识为主，适当涉及陶瓷文化与陶瓷鉴定方面的知识。本课程通过学习各时期主要陶瓷的窑口、产品特点、原料

工艺等内容，培养学生对我国陶瓷艺术的认识和热爱。在本课程的学习中，学生对中国陶瓷文化将有一个整体、系统的认识。

主讲教师：李冰（上海视觉艺术学院）

陶笛演奏艺术（外校课程）

课程简介：本课程主要教授民间乐器陶笛的基本演奏技巧和其艺术欣赏价值。（课上解决乐器问题）

主讲教师：杨丹（东华大学）

数理哲学 & 创造性思维

社会调查方法

课程简介：当下中国正处于急剧变革和转型时代，出现了大量复杂的新问题。《社会调查方法》是一门综合运用社会学和社会统计等学科知识对社会事实或社会问题等进行调查和研究的学科。我们将着重讲授以下方面的知识：社会调查的基本理论；抽样调查与社会调查的研究方式；社会调查与统计中资料的收集与整理；定性分析与定量分析方法；调查报告的撰写等。社会调查方法不仅是认识社会的有力工具，而且可以大大增进我们解决问题的能力。本课程按照社会研究的一般过程，将如何选题、如何调查、如何分析、如何总结一一细致讲述。通过本课程的学习，学生能比较熟练地掌握社会调查的一般原理、实施方法与简单的定性分析和定量分析技术，对实际工作具有较大的指导作用。

教学内容：

第一章 选题与研究假设的形成

第二章 社会测量与操作化

第三章 问卷设计

第四章 访谈法

第五章 抽样

第六章 数据资料分析（定量与定性）

第七章 社会研究报告的撰写

参考书目：

教材：风笑天主编（2006，《社会研究方法》，北京：高等教育出版社

参考：纽曼（2007），郝大海译，社会研究方法，北京：中国人民大学出版社

艾尔·巴比（2005），《社会研究方法》，邱泽奇译，北京：华夏出版社

袁方主编（2004），《社会研究方法教程》，北京：北京大学出版社

李沛良（2001），《社会研究的统计应用》，北京：社会科学文献出版社

陈向明（2000），《质的研究方法与社会科学研究》，北京：高等教育科学出版社

考核方式：考试与平时考核相结合方式。其中，平时练习、作业以及课堂出勤等考核内容占 30%；闭卷考试成绩占 70%。

主讲教师：石发勇，教授，博士，曾任新加坡国立大学东亚研究所（EAI）客座研究员。研究方向：政治社会学、城市社会学、基层治理、集体行动、公共参与、社区政治等。著有《准公民社区——国家、关系网络与城市基层治理》，曾获《中国季刊》（China Quarterly）2006 年度“最佳论文”奖（Gordon White Prize）（系中国内地学者首次获得这一殊荣）；中国社会学会 2011 年学术年会“优秀论文奖”一等奖、2012 年和 2013 年学术年会“优秀论文奖”二等奖。

大学生创新创业教育

课程简介：创新创业教育（Entrepreneurship education）是适应经济社会和国家发展战略需要而产生的一种教学理念与模式，是以开发和提高学生创新意识、创造力水平、创业基本素质为目标，培养他们的创意思维能力，创新意识，从事创业实践活动所必须具备的知识、能力和心理品质等，使其成为具有开创性个性的人才。在我校开展创新创业教育，对于提高上外学子的创业意识与实践能力，实现我校培养目标有着积极的作用。

KAB 创业教育项目目前已在全球 30 多个国家开展。其核心内容是国际劳工组织为培养大中学生的创业意识和创业能力而专门开发的课程体系，与已经在各国广泛实施的“创办和改善你的企业”项目（SIYB 项目）共同构成一个完整的创业培训体系。该课程一般以选修课的形式在大学开展，学生通过选修该课程可以获得相应的学分。

教学目的：培养学生的创业能力和创业意识，培养学生积极进取、勇于挑战、勇于创新的能力；为将来开办和从事管理工作奠定一定的基础；帮助学生了解小企业开办的程序和管理的基本原理和理论；教会学生初步撰写创业计划书，可能的条件下进行模拟创业实践。

教学要求：通过本课程的学习，使学生了解创业活动的一般性质，熟悉创业过程，掌握创业过程中机会的识别，以及创业各阶段中可能遇见风险及防范措施，掌握创业计划的要素，并了解创业需要的资源和组织管理技能，以及组织内创业的性质与运作方式，为解决创业实际问题奠定基础。

教学内容：

创新创业课程包括四个模块，一是创新创业主体与环境分析；二是创新意识与创意思维的训练；三是创业者素质与能力培养；四是涉及创业实践的基础知识

和操作步骤。每个模块分为若干主题，各个模块相互独立，可单独讲授演练。

- 第一课 创新、创业意识和创新、创业教育意义
- 第二课 国内外创新创业教育现状
- 第三课 创新创业者基本素质与培养
- 第四课 创业基本步骤
- 第五课 创新意识培养与创意思维训练
- 第六课 创业项目选择、创业资源获取和策略设计
- 第七课 创业企业的管理和发展
- 第八课 创业政策法规和手续流程
- 第九课 创业计划书撰写
- 第十课 创业模拟与实践

授课教师简介：毕昆鹏 博士 校学工部长；

李 然 硕士 校学生处毕业生就业办公室主任；

毕小龙 硕士 校学生处生涯发展教育中心主任。

高等数学

课程简介：《高等数学》我国高等学校经济学类和工商管理类以及理工科各专业的重要基础课之一。本课程将为全校各专业本科学生提供“微积分”和“线性代数”的基本知识和基本方法，对后续课程的学习提供理论基础。同时加强对学生应用数学方法解决经济问题和其他实际问题的能力的培养，以适应新时代对经济、管理人才的培养要求。

教学目的：

1. 正确理解下列基本概念及它们之间的联系：

函数及其极限，无穷小，函数的连续性，导数，微分，不定积分，定积分，广义积分，偏导数，全微分，重积分，级数及收敛性，微分方程及微分方程的解，

2. 正确理解下列性质、定理、公式的意义，并会应用：

闭区间上连续函数的性质，微分中值定理，微积分学基本定理，

3. 牢固掌握下列公式：

基本初等函数的求导公式，基本积分公式。

4. 熟练运用下列法则及方法：

求极限的主要方法，函数和、差、积、商的求导法则，复合函数求导法则，隐函数求导法则，基本积分法，换元积分法，分部积分法，二重积分计算方法，无穷级数的审敛法，微分方程的基本解法。

5. 会用微积分和常微分方程的方法解决一些实际问题 and 经济问题。

教学内容：

第一章 函数、极限与连续

第二章 导数与微分

第三章 中值定理与导数应用

第四章 不定积分

第五、六章 定积分及其应用

第七章 空间解析几何简介

第八章 多元函数微分学

第九章 多元函数积分学

第十章 无穷级数

第十一章 微分方程

参考书目：

《高等数学》（本科少学时类型） 同济大学数学教研室编 高等教育出版社

《微积分》 吴传生主编. 高等教育出版社

《线性代数》 上海财经大学应用数学系 编. 上海财经大学出版社

授课教师简介：罗雪梅，女，上海外国语大学国际金融贸易学院教授。在近 30 年的教学生涯中主要讲授过《微积分》、《线性代数》、《概率论与数理统计》、《离散数学》、《统计学》等课程。近年来，作为主要参加人员承担了中国科学院计算机科学重点实验室项目、教育部社科研究规划项目、国家语言文字应用“十一五”科研项目重点项目、上海外国语大学重大科研项目、上海外国语大学科学研究基金等科研项目。在《理论探讨》、《煤炭经济研究》、《系统仿真学报》、《同济大学学报》（自然科学版）、《计算机工程与应用》、《高等数学研究》等核心期刊上发表论文 30 多篇，被 CSSCI、SCI 和 EI 等收录 4 次。分别由北京大学和山东大学出版教材等 2 部。

方涛，男，博士，上海工程技术大学副教授，毕业于同济大学数学系。曾在多本期刊上发表了《关于双曲面的一个注记》、《关于双曲超曲面的一个注记》、

《Some examples of hyperbolic hypersurfaces in the complex projective space》、《射影空间中的双曲面》、《Existence and Uniqueness of Solutions to Complex-Valued Nonlinear Impulsive Differential Systems》等论文。主持或参与的科研项目有：国家自然科学基金《非理想情形下量子系统的混杂控制研究》、上海市教委项目《值分布与丢番图几何》《动力系统非线性控制的微分几何方法》，上海市教委“晨光计划”《离散混杂系统分析与控制的几何方法研究》，上海工程技术大学内涵建设项目《现代优化理论及其在交通运输上的应用研究》《线性代数》精品课程建设等。

流体力学概述（外校课程）

课程简介：主要介绍流体与物体相对运动时的相互作用、流体运动过程中各种物理量所遵循的变化规律，内容包括：流体的物理属性、流体静力学、流体力学的基本方程、管流和边界层概述、孔口出流与缝隙流动，相似理论和量纲分析，可压缩的一元流动、不可压缩势流等。

主讲教师：鲁嘉华（上海工程技术大学）

科技发展 & 科学精神

多媒体设计与制作

课程简介：《本课程以 Adobe 系列的软件作为开发工具，进一步培养学生对艺术设计基本知识的掌握，并通过计算机多媒体技术加以实现。使其成为能够熟悉多媒体技术，有良好运用 Adobe 系列软件进行多媒体产品的设计和开发能力的人才，最终能够在今后的学习、工作、生活中运用所学会的技能，提高自身的综合素质。

教学目的： 1、掌握多媒体制作的高级技能，能够使用 ADOBE 系列的软件实现自己的多媒体创意。

2、学会使用多媒体技术策划，包装方法，并能够将其应用在自己的学习，工作，生活中，提高自己的修养。

教学要求：该门课程要求同学有很强的动手实践能力，曾初步接触过类似 PhotoShop 等平面媒体制作软件（初步接触是指能够在自己的电脑上安装 PhotoShop 软件，知道类似 PhotoShop 等软件工具栏，菜单，图层面板的基本布局，并有过放缩、裁减、变换图像的基础操作经验），并具有团队合作能力。选修该门课程同学能够保证一定的课外实践时间；同学们可以组成学习小组，团队合作完成每一次的操作与演练。

教学内容：

（一）多媒体基础知识

（二）PhotoShop 与平面设计

（三）数字媒体的颜色体系与平面设计

（四）数字媒体的分层体系与平面设计

（五）多媒体产品的制作与发布

（六）策划与案例

参考书目：教师自编讲义，上外有线电视台多媒体作品，上外新闻以及网络上优秀的媒体作品等

授课教师简介：丁翔，工程师，硕士研究生，现在上海外国语大学信息技术中心多媒体制作中心从事媒体制作方面的工作。从事上外有线电视台上外新闻节目制作、以及影视后期及特效，节目制作策划等方面工作。现研究方向为多媒体技术

与应用。

现代生命科学导论

课程简介：课程教学内容设计上将生命-人类-社会作为教学主线。以生命为核心，从四方面组织教学，重点突出生命科学与人类、与社会的关系。

教学目的：通过本课程，使非生物专业大学生对生命科学一些主要研究领域的基本理论、技术方法、发展趋势以及生命科学与人类社会生存和发展关系有一较完整的认识，进而能确立科学的现代生命观；同时，通过本课程，提高大学生的生物科学素养。

教学方式：以生命科学热点问题组织教学，课堂教学手段采用多媒体课件；每章教学完毕，选择适宜的思考题或生命科学热点问题进行讨论，或通过网络资源作专题调查。

教学内容：

第一章 生命科学概述

第一节 现代生命科学发展的特点

第二节 21 世纪初生命科学的主导性及其发展趋势

第二章 生命起源

第一节 地球上生命的起源

第二节 人类对地外生命的探索

第三章 生命质量与健康

第一节 健康与亚健康

第二节 营养与平衡膳食

第三节 艾滋病

第四节 癌症

第四章 生命延续与现代生殖技术

第一节 人类生殖发育的基本过程

第二节 现代辅助生殖技术与试管婴儿技术

第三节 克隆技术

参考书目：

陈铭德主编：《现代生命科学导论》，2008 年

张惟杰主编：《生命科学导论》，高等教育出版社 1999 年版

寿天德主编：《现代生物学导论》，中国科学技术大学出版社 1998 年版

李宝健主编：《面向 21 世纪生命科学发展前沿》，广东科技出版社 1996 年版

教师简介：

陈铭德，华东师范大学生命科学学院副教授，硕士生导师。

研究方向：生物学实验和青少年性教育。

教学工作：承担华东师范大学神经科学（心理系基础专业和应用专业）、现代生命科学导论（学校通识教育）、青春期身心发育及其对策（学校教师教育）、生物学实验设计与应用（生命科学学院专业选修）等本科课程和生物学实验研究等研究生课程的教学。

成果简介：

- 1、目前承担学校青少年性教育项目 3 项；
- 2、主编著作 4 本（其中《现代生命科学导论》属教育部“十一五”国家级教材）、专著 1 本、参编著作和教材 7 本；
- 3、发表论文 25 篇；
- 4、目前承担华东师大通识教育、教师教育课程和学科教育类等课程建设资助项目 5 项；
- 5、荣获 2000 年度上海市成人高等师范优秀教育教学奖，以及 2006 年度、2008 年度华东师范大学优秀任课教师奖。

化学与人类（视频课程）

课程简介：化学是一门与人类生活有着密切关系的基础学科。《化学与人类》这门课程分别介绍了化学在人类的生存、发展中的重要地位以及作出的贡献，同时也阐述了化学对于提高人类生活质量所作出的贡献，此外也为听众提供了一些易燃易爆及有毒物质的知识，只有掌握了它们的规律才能防患于未然。本课程旨在使学生对身边发生的化学现象从知其然到知其所以然，并对化学中的一些基本原理和知识有进一步的了解和认识。

主讲人简介：刘旦初：复旦大学化学系著名教授、博士生导师。主要研究领域：物理化学——多相催化，已在国内外杂志发表论文 70 余篇，译著三本，另有专

著四本。

考核方式：

在线观看视频 40%、在线作业答题 15%、在线互动讨论 10%、期末考试 35%；

即学生在线观看完该课程所有视频后，可获得 40 分；在线回答老师所设置的作业题后，可获得 15 分；在线参与互动讨论后，可获得 10 分；进行完期末考试后，可获得 35 分。注：系统根据课程的考核标准，以及学生对考核项目的完成情况，自动计算学生的综合得分，从而决定该名学生是否能够获得该门课程的学分。

魅力科学（视频课程）

课程简介：

《魅力科学》主要包括化学概论、动感物理以及自然与人类三大部分。

化学概论这一部分是化学基础课程，主要讲解原子结构，包括原子的概念界定、原子发展历程、研究过程以及研究的原子模型、原子的基本构成等。

动感物理物理的主讲人分别是华裔理论物理学家、诺贝尔奖获得者杨振宁先生及其弟子，清华大学高等研究院教授张首晟博士。两位学者抛开晦涩的学术理论，与学子分享他们自身对于物理学的理解。杨振宁先生通过讲述物理学史上的轶事与自身经历，告诫学子科学的乐趣及其带来的好奇心是推动人类不断探索的重要力量。张首晟博士则将高深的量子物理理论回归到日常生活中间，让学生领略到自然科学在我们身边的魅力。

自然与人类这一部分为我们提供了一个了解人类与自然密切关系的平台，在这里我们将看到人类对自然的整个认识过程。本课程共分为四个部分，主要介绍了亚洲灾害的类型和成因，自然资源、气候变化与人类社会的关系，以及人类月球探测的历史过程。在本课程中，来自南京大学的徐士进教授还将对人们由于气候变化引发的困惑进行科学的澄清。通过本节课的学习，我们将更深入地认识自然、科学与科技，观察科技如何改变人生、社会与自然环境，引发我们对人类的未来的启示。

主讲人简介：

杨振宁：著名美籍华裔科学家、诺贝尔物理学奖获得者。研究领域包括粒子物理学、统计力学和凝聚态物理学等。代表作有《对弱相互作用中宇称守恒的质

疑》、《曙光集》和《邓稼先》等。

张首晟：美国斯坦福大学教授师从著名物理学家杨振宁。领导的研究团队于2006年提出了“量子自旋霍尔效应”。

车云霞：现为南开大学教授，博士生导师。研究方向：计算机在化学中的应用、无机合成、功能单晶材料。

马宗晋：中国地震局地质研究所名誉所长、研究员，中国科学院院士。事地质构造、地震预报、地球动力学研究。代表作有《节理的力学性质、分期、配套问题》、《中国的强震期与强震幕》和《现今全球构造特征及其动力学解释》等。

欧阳自远：天体化学与地球化学家，国家天文台高级顾问，中国科学院院士。参加和负责我国地下核试验地质综合研究。代表作有《吉林陨石综合研究》、《地下核试验地质效应综合研究》、《核转变能与地球物质演化》、《月球科学概论》和《天体化学》。

考核方式：

在线观看视频 40%、在线作业答题 15%、在线互动讨论 10%、期末考试 35%；

即学生在线观看完该课程所有视频后，可获得 40 分；在线回答老师所设置的作业题后，可获得 15 分；在线参与互动讨论后，可获得 10 分；进行完期末考试后，可获得 35 分。注：系统根据课程的考核标准，以及学生对考核项目的完成情况，自动计算学生的综合得分，从而决定该名學生是否能够获得该门课程的学分。

信息分析与预测（外校课程）

课程简介：随着社会信息的不断深入，信息素养已成为人们赖以生存和发展不可缺少的重要素质之一。信息分析与预测是培养学生分析已知信息、预测未知信息的能力，提高信息素养的一门专业性课程。本课程旨在使学生明确信息分析与预测在现实经济生活中的意义，了解信息分析与预测的基本程序，掌握信息分析与预测的主要方法，能够在实践中运用上述方法进行信息分析与预测，解决实际问题。在本课程的教学过程中，比较注重实际案例教学，在理论与实践教学中培养学生分析信息、预测信息的能力，为日后的科学研究和决策工作打下良好的基础。与此同时，通过本课程的学习，可以培养学生的信息意识，提高学生的信息素养，使之能够对信息资源进行合理客观地批判性思考，促进个性思维的发展，提高独

立研究能力。

主讲教师：王兴旺（上海工程技术大学）

天文奥秘（外校课程）

课程简介：本课程主要包括天球坐标系、时间序列、太阳及行星系统、恒星、星系、当代天文学新视野、20 世纪 60 年代天文学四大发现、恒星的能源和演化机制、黑洞、地外文明及探索、宇宙模型及理论等。通过对天文学概论的教学，使高等学校本科生比较系统地获得关于天体和宇宙的各种知识，科学地认识神秘而和谐的宇宙，了解人类生存的宇宙环境，人类探索宇宙的科学方法、艰辛历程和未来前景，从而开阔学生的视野，启迪人生，树立正确的世界观、人生观，提高科学素质和综合知识水平。

主讲教师：徐泽林（东华大学）

信息系统与数据库技术（外校课程）

课程简介：计算机系统与网络技术，主要介绍计算机系统的组成与基本工作原理，操作系统的功能，计算机系统维护的基本方法，计算机网络系统的基本概念，网络协议的实现模式；学习典型操作系统环境下对计算机软、硬件进行合理配置的基本技能，具有解决计算机常见故障的能力，熟悉常见网络应用的配置方法；使学生具有使用高级程序设计语言进行基础计算机系统和网络应用的编程能力。

主讲教师：黄雅萍（东华大学）

现代生命科学进展（外校课程）

课程简介：《现代生命科学进展》的主要内容，一方面从宏观、微观方面深入地阐述生命科学各个领域的国际研究进展，及其对人类社会经济和文化的深远影响；另一方面，结合生命科学领域的基础理论和关键技术，阐明我国在各相关研究领域所获得的研究成果和所处的国际地位。课程内容涵盖生命科学所涉及的多个相关领域的核心知识，包括生理学、解剖学、发育生物学、细胞生物学及组织工程学等多个学科的理论知识。

主讲教师：娄向新（东华大学）

计算机系统与网络技术（外校课程）

课程简介：计算机系统与网络技术，主要介绍计算机系统的组成与基本工作原理，操作系统的功能，计算机系统维护的基本方法，计算机网络系统的基本概念，

网络协议的实现模式；学习典型操作系统环境下对计算机软、硬件进行合理配置的基本技能，具有解决计算机常见故障的能力，熟悉常见网络应用的配置方法；使学生具有使用高级程序设计语言进行基础计算机系统和网络应用的编程能力。

主讲教师：王志军（东华大学）

普通病理及治疗简述（外校课程）

课程简介：在讲述病理同时，对同类型的疾病的以时间为序，比较不同的治疗手段，让同学们了解每一个有效的治疗手段都与各个领域的科技发展有着密不可分的联系。每一项医学领域的新的革新，都是由其他领域的技术作为基石。本课程拟以普通病理学(General Pathology)为主, 配合少量的药理学知识，少量的中医知识，从细胞的层面来分析各类病因，病理及各种治疗手段历史的分析与归总。使同学们了解，可以从各自所学的技术专业的角度，为医学治病救人做出不同角度的贡献。通过这门课程的学习，要求同学对常见的致病病因，病理有合理的分析与判断。

主讲教师：朱文（上海工程技术大学）

环境保护与节能（外校课程）

课程简介：该课程是为非环境类专业本专科学生开设的公共选修课，其内容主要包括环境与环境科学、环境问题与环境保护、能源与环境、生态学基础、环境与健康、大气污染与防止、水污染与防止、固体废物的处置与综合利用、物理性污染与防止、节能原理、能源转换及节能技术等基本知识，为学生今后从事有关环境保护与节能方面的工作打下必要的入门基础。

主讲教师：陈闵叶（上海工程技术大学）

人体脏器常见病变与治疗简述（外校课程）

课程简介：在对正常人体解剖与生理有了一定的了解后，结合细胞层面的生物病理原理，分析与理解在人体单一个脏器中出现的常见病变，并能通过从常规的病症，病理图片阅读，合理地判断病因，病程。这门课面向所有专业的学生，希望学生能从本专业的角度，对医疗生命科学应用领域有独立的思考，并有独立的推断与分析能力。

主讲教师：朱文（上海工程技术大学）

实用专利基础（外校课程）

课程简介：本课程是一门与法律、技术有关的技能性课程，其目的是培养学生的专利意识，提高其创新保护的能力。通过本课程的学习，使学生系统掌握专利申请审批及利用的知识、专利信息收集和利用的知识，能够熟练进行专利申请文件撰写、阅读、分析及利用，并能够利用各种手段保护自己的发明创造。

主讲教师：倪蕙文（上海工程技术大学）

信息检索（外校课程）

课程简介：本课程旨在了解信息检索基本概念和基本原理；掌握概念分析和概括的方法；提高计算机检索能力；培养学生信息意识和分析问题的能力；能够把所学的计算机应用、外语和信息检索能力融会贯通，并运用到实际学习和生活中。

主讲教师：李谋信（上海对外经贸大学）

法政思想 & 公平正义

市场法律环境

课程简介：在社会主义市场经济繁荣发展过程中，市场主体在经济活动中应遵循基本的法律规范，学习和研究法律制度对保障主体的合法权益，维护商品交换秩序，促进社会主义市场经济的发展，均具有重要的作用。本课程作为通识教育课程，教学内容主要覆盖法学基本知识、市场主体、市场运行的基本法律制度以及国家对市场的宏观调控和监督、对外贸易等各个方面。本课程主要介绍法学基本知识，市场主体法（个人独资法、合伙企业法、公司法和破产法等），市场运行规则（合同法、担保法），产品质量法、反垄断法、消费者权益保障法律、劳动法律制度和经济争议解决制度。

教学内容：

第一章 导论

第二章 个人独资企业和合伙企业法律制度

第三章 公司法律制度

第四章 破产法

第五章 合同法律制度

第六章 担保法律制度

第七章 反垄断法律制度、产品责任法律制度、消费者权益保护法律制度（备选）

第八章 劳动与社会保障法律制度（备选）

第九章 民事诉讼法律制度

教学方法：与一般课程相比，经济法内容广泛而丰富，几乎覆盖了所有经济管理工作的全部业务范围；经济法不仅理论抽象性强而且实际操作性也很强；经济法的内容和体系正在以比其他学科更快的速度变化发展着。因而本课程的教学做到规范与灵活相结合，理论与实践相结合。在课堂教学内容有所侧重，有所选择，课后需要发挥学生的主动性，自学阅读相关资料。在掌握基本知识的前提下，普遍地开展案例讨论、分析，使学生不仅能学到知识，而且获得学习知识的方法和运用所学知识处理实际问题的能力。

教材与学习资源：《经济法概论》，宋彪主编，人民出版社，2014年

参考书目：

- 1、《法理学》张文显主编，高等教育出版社、北京大学出版社 2007 年版；
- 2、《民法》（第三版）郭明瑞主编，房绍坤副主编，高等教育出版社 2010 年版
- 3、《民法总论》李建华、蔡立东等编著，科学出版社 2007 年版；
- 4、《合同法》（第四版）作者：崔建远主编 出版社：法律出版社出版时间：2007 年版
- 5、《商法学》（第三版）范健主编，高等教育出版社、北京大学出版社 2007 年版；
- 6、《破产法》罗培新 格致出版社 上海人民出版社 2009
- 7、破产法案例与评析 著者钟勇生 中山大学出版社 2006
- 8、破产法司法解释及相关法律法规规范 人民法院出版社 2002
- 9、《经济法》（第三版）杨紫煊主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2008 年版；
- 10、《劳动法》（第三版）王全兴著，法律出版社 2008 年版；
- 11、《民事诉讼法》（第三版）江伟主编，高等教育出版社 2007 年版。

考核方式：期末考采用闭卷笔试形式。平时成绩由任课教师评定，不超过总成绩的 40%。

任课教师简介：张瑾，法学博士，副教授，硕士研究生导师，现任上海外国语大学国际金融贸易学院教师，主要讲授经济法、国际经济法和税法等课程；曾获得上外教学科研奖励基金三等奖、上外教学成果特等奖和上海市教学成果二等奖。

中外法律文化

课程简介：《中外法律文化》是一门关于中国和外国不同民族，不同地域，不同阶层的人们在长期的共同生活过程中所认同的、相对稳定的、与法和法律现象有关的制度、意识和传统学说的课程。通过对中国传统法律文化的核心、西方法律文化的基本精神，中外刑罚文化、婚姻法文化、宗教法文化、性别法文化，以及中外影视作品中所常见的法律现象与文化等内容的讲授，以开阔的视野，生动地展示出一个丰富多元的、充满了文化意蕴的中外法律世界。

教学目的：使学生对中外不同国家的法律制度和法律文化有一个基本的了解和把握，进一步培育和增强学生的人文素质与法律意识。

教学内容：

第一讲 导论：法律文化的概念与表现

第二讲 中国传统法律文化的核心

第三讲 西方法律文化的基本精神

第四讲 中国的刑罚文化

第五讲 外国的刑罚文化

第六讲 中国的婚姻法文化

第七讲 外国的婚姻法文化

第八讲 影视作品中的中国法律文化

第九讲 影视作品中的外国法律文化

第十讲 中外法律文化的差异与暗合

第十一讲 撰写论文

参考书目：

李贞德：《公主之死——你所不知道的中国法律史》，生活读书新知三联书店 2008 年版。

范中信等：《情理法与中国人》，北京大学出版社 2011 年版。

尹伊君：《红楼梦的法律世界》，商务印书馆 2007 年版。

[美]赞恩：《法律的故事》，江苏人民出版社 2010 年版。

[美]保罗·伯格曼：《影像中的正义：从电影故事看美国法律文化》，海南出版社 2003 年版。

授课教师简介：王伟臣，男，上海外国语大学法学院讲师，华东政法大学法学博士，主要研究方向为：比较法、法律文化。出版专著《法律人类学的困境——格卢克曼与博安南之争》一部，与他人合著有《法律移植论》、《行万里路——探寻法律成长的足迹》两部，参编《现代西方的政党、民主与法治》等著作三部，在《法学家》等核心期刊上发表论文四篇，参与国家社科基金等省部级课题两项。主要为本科生讲授《刑法》、《中国法制史》、《中国政法制度史》等课程。

物证技术实务（外校课程）

课程简介：《物证技术实务》是为即将成为警官、法官、检察官、律师的本科生了解物证技术实务的基本知识、操作规范和程序，具备正确、丰富的证据意识而

设的。教学内容紧紧围绕法庭中证据实务的现状与理想状态的差距，对于司法的公正性建设具有重要意义。

教学内容：物证技术操作实务、法庭证据意义的基础理论以及证据技术的案例分析与研究。由学生亲自操作物证技术的实验，亲身体会物证技术的操作方法和步骤以及如何与法庭审判的需要进行衔接。三部分内容各占 1/3 的课时。物证技术实务的课程内容包括：物证技术在现场勘验中的运用，物证技术检验的基本原理，手印的检验、足迹的检验、枪弹痕迹的检验、工具痕迹的检验、车辆痕迹的检验、笔迹与伪造文书的检验、伪造印章印文的检验、笔迹及文件形成时间的检验、微量物质和整体分离痕迹的检验、人的相貌、牙齿痕迹等检验。

主讲教师：王冠卿（华东政法大学）

立法学（外校课程）

教学目的与要求：掌握立法原理、熟悉立法制度、掌握立法技术，为活跃立法理论的研究、完善立法制度的构建、提高立法技术的运用，并进而提升我国的立法质量提供科学的理念和方法论。

教学内容：立法理论：立法价值、立法概念、立法原则、立法决策。立法制度：立法权限体制、立法程序、立法解释、法的适用、立法监督。立法技术：设计技术、表述技术。

主讲教师：郭清梅（华东政法大学）

行政立法学（外校课程）

教学目的与要求：掌握行政立法原理，了解行政立法相关法律制度与现状。为活跃行政立法理论研究、完善相关制度、提高行政立法质量提供科学理念和方法论。

教学内容：行政立法原理：行政立法概念、行政立法的历史发展、行政立法原则；行政立法制度：行政立法权限配置模式、我国行政立法权限配置；行政立法程序：行政立法程序概述、我国行政立法程序的法律规定及其完善；行政立法监督：行政立法监督模式、我国行政立法监督制度及其完善。

主讲教师：郭清梅（华东政法大学）

国际谍报战（外校课程）

课程简介：让学生在掌握基础情报知识的基础上，能够灵活使用情报的理念

去解读这个社会，真正做到理论与实践相结合，造就出懂理论、会实践的人才来。中国谍报战概述、世界谍报战介绍、谍报机构面面观、经典军事谍报战、当代经济谍报战、热点问题谍报战。

主讲教师：高慧开（华东政法大学）

中美关系研究（外校课程）

课程简介：本课程从历史与现实的视角和若干专题讨论为切入口，旨在对中美关系的范畴、内容和方法及其发展脉络有一个全面和系统的了解和掌握，并在此基础上鼓励学生思维创新，培养和提高他们的独立思考和学术研究的能力。本课程主要研究中美关系的缘起与发展、决策与机制、利益与冲突等现象，并运用国际关系学的基本原理分析中美关系中互动机制的表现形式和一般规律。主要包括中美关系的历史与沿革、理论与政策、事实与分析三大块内容。

主讲教师：高慧开（华东政法大学）

知识产权法学（外校课程）

课程简介：通过知识产权法学的学习，理解知识产权法律法规的内容、了解我国知识产权保护现状及发展情况。知识产权的特征，著作权的主体、客体、权利的取得及保护期限，权利限制，邻接权。专利的主体、客体及内容，专利的申请、审查及无效制度，专利权的限制。商标权的主体、内容、注册商标的申请、审查、注册商标的撤销等。其他知识产权制度。

主讲教师：蒋虹（华东政法大学）

国际商法（外校课程）

课程简介：国际商法是指调整国际商事交易关系法律规范的总和。本课程主要讲授国际商事组织法、国际商事合同法、国际货物买卖法、国际货物运输法、国际支付与融资、国际知识产权交易、产品责任法、国际商事仲裁法等内容，重点讲解有关国际公约和商业惯例，比如《联合国国际货物销售合同公约》、《国际贸易术语解释通则》、《欧洲产品责任指令》等，并结合国际商事交易实践进一步阐述国际商法的有关理论与实践问题。

主讲教师：刘丹（上海对外经贸大学）

合同法案例精选与解析（外校课程）

课程简介：《合同法》是市场经济的基本法，与人们的生活息息相关，掌握不同类型合同的法律规定将成为生活中所不可或缺的维权手段。本课程从合同法角度对不同类型的精选案例予以详尽的法律解析，并通过对买卖合同、赠与合同、借款合同、租赁合同和保管合同等十五种有名合同的对比学习，讲授不同类型合同的成立和生效要件、合同必备的主要条款、合同履行、合同担保以及违约责任等具体的法律规则和特点。

主讲教师：高伟（东华大学）

税法（外校课程）

课程简介：本课程主要讲授我国现行税法体系以及各税种税法要素的法律规定。主要包括：税法概论、增值税法、消费税法、营业税法、关税法、企业所得税法、外商投资企业和外国企业所得税法、个人所得税法等。通过教学，使学生掌握我国现行主体税种应纳税款的计算、申报等基本知识和基本技能。

主讲教师：何自强（上海立信会计学院）

经济管理 & 社会服务

会计学原理

课程简介：本课程主要讲述会计学的基本理论、基本方法和基本技能。本课程兼具理论性与实践性，旨在使学生通过本课程的学习，了解会计知识的理论体系与知识结构，掌握会计学的基本概念、会计核算的基本方法，并树立良好的会计职业道德观念。本课程的主要内容包括会计的含义、职能、会计核算的基本假设与前提、会计要素、会计等式、账户、复式记账原则、会计凭证、会计账簿、财产清查、会计报表、主要经济业务核算等。教学方式以课堂讲授为主，采用多媒体教学手段，并辅之以课堂讨论、习题分析等。本课程的学习可为学生学习经管类专业的其他相关知识奠定基础，也为今后从事相关理论研究或实践工作做好知识准备。

教学内容：

- （一）绪论
- （二）会计要素与会计等式
- （三）账户与复式记账
- （四）主要经济业务核算
- （五）会计凭证
- （六）会计账簿
- （七）财产清查
- （八）会计报表

参考书目：

- 《基础会计》（第三版），孙铮主编，上海财经大学出版社，2007 年。
- 《会计基础》（第 4 版），会计从业资格考试辅导教材编写组编写，清华大学出版社，2013 年。
- 《会计学原理与案例》，高建宁主编，高等教育出版社，2007 年。

考核方式：

课程综合成绩：平时成绩×40% + 期末成绩×60%

平时成绩包括出勤及课堂表现、课后作业。

期末考试采用闭卷考试形式。

主讲教师：施箐，女，博士，上海外国语大学国际金融贸易学院讲师。发表的论文包括《国际储备体系改革：历史、方案与前景》、《国际货币体系中的货币霸权》、《办公室的人性化管理》等，参编的教材包括《国际货币经济学》等，参编的工具书包括《英汉·汉英当代证券投资词典》、《英汉·汉英国际贸易词汇手册》等。开设的本科生课程包括财务管理、国际金融管理、税法、会计学原理等，开设的全英语课程包括财务管理、会计学原理等。

世界经济史

课程简介：本课程作为通识选修课程，通过教师课堂讲授和指导学员有针对性地阅读相关文献，以期达到三层目的：1、熟悉人类经济活动的历史过程，把握世界各国、各地区经济发展的基本脉络；2、了解有关经济和社会发展、现代化问题的基本知识；3、讨论比较不同政治制度、经济体制与经济社会发展之间的互动关系。

教学内容：

除导言外，本课程分八个专题讲授相关内容，其中前三个专题依照时间顺序依次讲授从古代世界经济到现代社会的历史演进过程，后五个专题各自涉及一个具体的问题领域，最后将对所学内容进行归纳梳理。

- ☐ 导言：经济史的三种讲法
- ☐ 古代世界经济
- ☐ 西欧封建主义与中国传统社会
- ☐ 从传统社会到现代社会
- ☐ 城市与农村
- ☐ 工业革命与工业化
- ☐ 货币、金融与信用经济的发展
- ☐ 市场与政府
- ☐ 国民经济与世界经济
- ☐ 一条路还是多条路？中国模式的历史意义

参考书目：

[美]龙多·卡梅伦、拉里·尼尔：《世界经济简史》，潘宁等译，上海：上海译文出版社，2009年中文版；

高德步、王珏：《世界经济史》（第2版），北京：中国人民大学出版社，2005年版；

Gregory Clark, A Farewell to Alms: a Brief Economic History of the World, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2007. （[美]格里高利·克拉克：《应该读点经济史：一部世界经济简史》，李淑萍译，北京：中信出版社，2009年中文版）。

考试形式：期中读书报告（40%），期末考试（60%）

授课教师简介：汪卫华，上海外国语大学国际关系与公共事务学院副教授，2002年7月起任教于上海外国语大学，先后独立开设国际关系理论、国际政治经济学、世界经济史及社会科学研究方法等课程，2005年获第二届“上外教学十佳”。

市场营销

课程简介：开设本课程的教学目的是为学生将来从事企业经营打好市场营销方面的基础，掌握基本理论，树立营销意识。通过理论学习与充分的案例研究，对企业从事市场营销的内容、流程、手段、限制等有所了解。通过学习，学生应当掌握市场营销理论的发展过程、企业营销组合的主要内容，学会应用简单的营销工具开展案例分析，制订简单的营销方案。

教学方法：本课程教学以教师结合幻灯讲授为主，现场练习与学生互动为辅。课后向学生布置案例分析与其它参考资料，以帮助学生理解课堂所学内容。

教学内容：

- （一）导论
- （二）市场营销战略
- （三）市场营销环境
- （四）购买者行为研究
- （五）市场竞争战略
- （六）目标市场营销
- （七）产品策略
- （八）定价
- （九）促销
- （十）渠道管理

（十一）服务营销

参考书目：

[美] 菲利普·科特勒等著，何志毅等译《市场营销原理（亚洲版）》，机械工业出版社 2007 年 7 月出版。

[美] 菲利普·科特勒等著，梅清豪译《营销管理（第 12 版）》，上海人民出版社 2006 年 9 月出版。

张秋林主编《市场营销学——原理、案例、策划》，南京大学出版社 2007 年 8 月出版。

授课教师简介：夏霁，男，1977 年生，讲师。2003 年毕业于上外国际贸易学专业，获国际贸易学硕士学位。现主要从事市场营销、商务沟通方向研究，现主讲本科生课程“外贸函电”、“进出口贸易实务”、“个人理财”等。主要授课特点：主张理论结合实践，重视实用技能的训练，主张通过练习巩固学习效果，积极引导开展相关知识的课外自学。

管理学基础（外校课程）

课程简介：本课程的学习对学生将来不论从事大企业、小企业、国有企业、民营企业、或政府机关等工作都有非常大的帮助，更是管理类研究生入学考试必考科目之一。本课程主要包括总论、决策篇、组织篇、领导篇、控制篇、创新篇。

主讲教师：杨志勇（东华大学）

人力资源管理（外校课程）

课程简介：本课程包括三方面的内容：第一、理论部分。介绍西方和中国人力资源开发与管理思想的发展史，阐述基本概念和基本原理；第二、实务部分。介绍职位分类与定员定编，人力资源计划与人员录用、调配，人员考核方法和激励方式、工资与福利、人员培训、劳动关系等方面的实际工作原则，方法和技巧；第三、心理部分。介绍关于人力资源开发与管理心理方面，包括个体心理、群体心理、领导心理、领导心理在人力资源开发与管理中的作用及规律。

主讲教师：赵平（上海对外贸易学院）

货币银行学（外校课程）

课程简介：货币与信用；金融市场与金融机构；商业银行与其他金融机构；商业

银行的业务与管理；中央银行与金融政策；货币的需求和供给；货币量的传达机制与途径；货币理论的主要流派；通货膨胀理论；货币、金融与经济发展。

主讲教师：应婷婷（上海对外经贸大学）

国际金融（外校课程）

课程简介：国际收支及其调节的理论与政府措施，国际储备的理论与管理；外汇汇率的决定与变动；外汇业务与外币使用，外汇风险管理；外汇管理；人民币汇率；清算结算；国际金融市场；欧洲货币市场；对外贸易短期信贷、出口信贷，以及国际金融组织、国际货币体系。

主讲教师：虞伟荣（上海对外经贸大学）

管理心理学（外校课程）

课程简介：管理心理学是研究管理过程中人的心理和行为活动规律的一门科学，其研究的目的在于用科学的方法改进管理工作，提高工作效率和管理效能。本课程介绍管理心理学的一般知识、个体心理与个体激励、群体心理与群体互动、领导心理与组织建设等内容。通过教学，使学生系统地掌握管理心理学的基础理论知识和基本技能，掌握管理工作中人的心理现象和心理活动规律，能够运用所学知识分析管理中存在的各种人际关系及个体与群体心理现象，具备正确处理和协调人际关系的意识，提高人际交往和沟通协调的能力，提高运用管理心理学知识分析问题和解决问题的能力，同时形成良好的心理素质，为毕业后实施以人为中心的有效管理打好基础。

主讲教师：洪明（上海立信会计学院）

市场营销（外校课程）

课程简介：通过本课程的教学，向学生完整地介绍市场营销的知识体系与研究方法，使学生牢固树立以顾客为中心的营销观念，在此基础上系统掌握市场营销学的基本原理和方法。从“重策划”、“善调研”、“懂公关”、“会推销”、“求创新”几个方面对课程进行教学设计。

主讲教师：齐源（上海立信会计学院）

整合营销传播（外校课程）

课程简介：整合营销传播属于市场营销学的专业课程，是上世纪 90 年代以来在市场营销和营销传播领域兴起的一种新型观念。本课程将深入介绍整合营销传播

的概念、目标、规划与执行,分析它与品牌、公司形象、新媒体、直接营销等的关系。该课程将使系统掌握整合营销传播的理论知识,系统掌握整合营销传播策划与执行的程序和步骤,并对整合营销传播的实务操作有一定的实践体验,以迎接互联网时代各种新媒体快速发展所带来的商业挑战。

主讲教师: 翟森竞(上海立信会计学院)

房地产估价概论(外校课程)

课程简介: 本课程内容包括房地产评估的概念、特点和作用,地租理论和区位理论,房地产价格的影响因素,房地产评估的基本方法,土地定级和基准地价测算,房地产评估的相关实务,房地产估价报告的基本格式。通过本课程的学习,使学生掌握房地产评估的基本原理、主要方法以及实务发展动态,为以后从事房地产评估工作提供理论与方法指导。

主讲教师: 王万力(上海立信会计学院)

生活中的金融计算(外校课程)

课程简介: 本课程介绍生活中常见的金融计算问题并利用计算器和EXCEL 软件操作解决此类问题,具体包括商业银行各类存款利率计算、贷款还款金额计算、外汇交易计算、个人家庭理财中的计算、保险中涉及的计算、证券和基金业务中的计算等问题。课程以实用性和应用性为主,不做专业的细致理论分析,侧重金融计算知识的普及和应用。修读对象为非金融专业的同学。

主讲教师: 李光洲、王晟、张利兵(上海立信会计学院)

消费者行为学(外校课程)

课程简介: 引导学生掌握消费者行为学的核心概念和基本理论,特别是符合中国消费者行为特征的理论框架;培养学生掌握消费者行为研究方法中的基本工具,并且运用其中的一些方法和工具进行初步的消费者行为测量;同时,还要通过丰富的案例教会学生灵活运用消费者行为学的核心概念和基本理论,确定能够有效地影响消费者行为的市场营销战略和策略,使之成为企业在竞争中实施营销策略的前提和基础。

主讲教师: 刘雯(上海立信会计学院)

投资经济学(外校课程)

课程简介：投资经济学主要讲述投资业务、经济管理以及企业管理等实务工作所必须的投资经济学知识，具体包括投资的基本概念和理论；投资规模、投资结构、投资环境、投资体制等问题；各类筹资方式、筹资成本、筹资决策；投资项目管理；产权投资、企业投资战略；国际投资和我国对外投资的发展；投资的宏观调控等内容。

主讲教师：胡斌（上海立信会计学院）

房地产投资决策分析（外校课程）

课程简介：房地产投资决策分析是房地产项目投资活动进行之前的论证过程。它是以社会主义市场经济基本理论和投资基本理论为基础，结合房地产的特点，着重研究房地产投资项目的经济分析和效益评价；掌握房地产投资项目的可行性分析和决策程序；找出房地产投资决策中的最优决策方案以获得最大的投资效益。通过本课程的学习，可使学习者掌握房地产投资分析的基本理论和评价方法，做好房地产前期的投资分析和决策，减少盲目投资，有效地降低和化解房地产投资风险，以实现房地产投资的潜在利润最大化。

主讲教师：陈瑜（上海立信会计学院）

旅游资源开发及管理（外校课程）

课程简介：本课程通俗易懂地讲授旅游资源形成与演化，旅游资源分类、旅游资源普查、旅游资源评价与观赏、旅游资源构景、典型景观、开发模式、旅游资源保护等内容。学习这门课程，可以使学生足不出户，饱览世界各地风光（脚步不能到达，目光可以到达，目光不能到达，心可以到达），在快乐中学到知识与技能，对于提高学生素质、生活品质和幸福指数具有积极作用。

主讲教师：全华（上海对外经贸大学）

新闻传媒 & 社会道德

经典广告赏析

课程简介：现代商业社会中，商品和服务信息绝大多数都是通过广告传递的，一幅色彩绚丽、形象生动的广告作品，能以其非同凡响的美感力量增强广告的感染力，使消费者沉浸在商品和服务形象给予的愉悦中，使其自觉接受广告的引导。本课程选取中外不同媒体形态和不同表现方式的优秀广告作品，进行欣赏和评析，以提高同学们的广告涵养和审美情趣。

教学内容：

- 第一章 广告概述（6 学时）
- 第二章 平面广告赏析（3 学时）
- 第三章 广播广告赏析（3 学时）
- 第四章 影视广告赏析（6 学时）
- 第五章 户外广告赏析（3 学时）
- 第六章 新媒体广告赏析（3 学时）
- 第七章 公益广告赏析（6 学时）

考核方式：

每个学生自主选题，形式不限，创作一部（一幅）公益广告。

主讲教师：陈正辉，新闻传播学院广告学系主任，教授。从事广告的教学与研究工作 20 年，旅德访问学者。中国广告教育研究会副会长，中国广告协会学术委员，中央电视台广告中心策略顾问；国家级广告评审和广告企业资质评审专家。主持完成了国家社会科学基金项目、教育部委托研究项目、省市社会科学基金项目，以及教委、学校和企业横向等各类研究项目。近年来在各类专业和学术刊物上发表研究论文 70 余篇，出版《广告伦理学》、《广告传播的社会责任和伦理规范》等专著，曾获“中国十大广告学人”称号。主要研究方向：广告创意与策划、品牌传播、数字营销、广告伦理。

视觉文化与媒介素养

课程简介：选择《视觉文化与媒介素养》这门课，用十一次课的时间，跟着对世界永远充满好奇的杨雪老师，一起去观察身边的美，去了解美背后的视觉要素与

文化内涵；跟着擅长用最简单工具做出最漂亮设计的杨雪老师，学会用视觉设计传达信息，创造一个更美的自己。

课程内容：

- （一）课程概述
- （二）第一讲 清洁——美的起点
- （三）第二讲 发现身边的设计
- （四）第三讲 设计元素专题——图片
- （五）第四讲 设计元素专题——文字
- （六）第五讲 设计元素专题——形状
- （七）第六讲 设计元素专题——色彩
- （八）第七讲 欣赏专题——花之美
- （九）第八讲 欣赏专题——茶席之美
- （十）第九讲 设计专题——环境设计

参考书目：

- 1、《如何培养美感》 生活·读书·新知三联书店 汉宝德
- 2、《欲望的教育——美意识创造未来》 广西师范大学出版社 原研哉
- 3、《听故事，学 PPT 设计》 电子工业出版社 杨雪著
- 4、《小雪微课堂》系列微课程 杨雪自行开发

考核方式：采用个人学习文档的形式进行打分。

主讲教师：杨雪，《听故事，学 PPT 设计》作者、《说服力——缔造完美的 PPT 演示》作者之一，资深 PPT 设计师、培训师。曾为宜家中国 IKEA、MWV 等多所世界五百强外企、国家电网、中国移动、中国铁建、中国海关、上海多所知名高校、中小学、公益机构等提供设计、咨询与培训服务。热衷于钻研视觉素养培训、学习体验设计、环境设计、茶道与花道等，倡导在生活、工作中发现、创造美。

传播学原理（外校课程）

课程简介：本课程旨在使学生在马克思主义原则的指导下，结合我国新闻传播实践，了解传播学的基本原理和研究方法，以便今后更好地从事大众传播事业。要求学生掌握传播学基本原理的实际应用，传播研究的起源，传播过程的诸要素，

大众传播的社会功能和社会制约主要模式。

主讲教师：吴婷（上海对外经贸大学）

语言技能 & 言语交际

拉丁语入门

课程简介：拉丁语是古代罗马人的语言，也是西方中世纪和文艺复兴时期的宗教及学术语言。虽然它已不再通行于口头，但它的气质和作品早已融入西方文明的内心，成为我们理解西方世界、思考现代生活无法绕过的源头，同时也为我们学习各种西方语言和法律、医学等知识提供了得力助手。本课程以教师讲授为主，通过对拉丁语语言基础、作品选段和研究资源的讲解，试图为初学者打开视野，为有志者铺垫初阶，并使其掌握进一步自主学习的方法。课程力求兼顾传统与现代、庄严与生动，除古典选文外，学生还可接触到个别现代作品和拉丁语歌曲，并了解现代西方语言中的拉丁语成分。

课程内容：

第一讲 引论

拉丁语简史；拉丁语的语音和文字；变格和变位

第二讲 句子的基本结构

性、数、格；现在时、将来时、未完成时

第三讲 多样的词形变化

变格和变位的类型；不规则变化

第四讲 指代、数量、完成

各类代词；数词；完成时；格的用法（1）

第五讲 被动和疑问

被动态（1）；疑问词；关系代词；格的用法（2）

第六讲 动词的非谓语形式（一）

分词；不定式；被动态（2）；格的用法（3）

第七讲 比较和虚拟

形容词比较级；虚拟式；格的用法（4）

第八讲 从句

各种从句；副词比较级；格的用法（5）

第九讲 动词的非谓语形式（二）

目的动名词；动名词；动形词；格的用法（6）

第十讲 诗律、文献与资源

复习：拉丁语诗律；拉丁语文献与资源

参考书目：本课程以《韦洛克拉丁语教程》中译本（译自英文第 6 版，世界图书出版公司 2009 年出版）为主要教材，同时参考该书的英文原本（*Wheelock's Latin*，最新版为第 7 版，HarperCollins 出版社 2011 年出版）。开课后教师会提供该教材的中英文电子版及各种学习材料，学生亦可在课前自行购买该教材。

选修此课的学生还可从以下网站获得各讲讲义、视听材料、常备资料、复习提纲、考试样题

等：<http://cc.shisu.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=1108>

考核方式：期末笔试（闭卷），考核内容为拉丁语基础知识和简单的选文翻译（提供词汇表）。

主讲教师：朱磊，男，上海外国语大学语言研究院研究人员，主要研究领域为语言学思想史、语言比较、历史语言学、语音与音系学等。2007 年毕业于上海外国语大学，获外国语言学及应用语言学专业博士学位，并留校任教于英语学院，2008 年调至语言研究院工作至今。期间于 2010 至 2011 年在英国剑桥大学访学，主要研习语言学史，同时修习古典语言诗律、古希腊方言、线形文字 B 等古典学课程。目前为本科生讲授语音学入门、英语史、中国传统音韵学等课程，为研究生讲授音系学、语音学、语言形态学等课程。

语言社会学导论

课程简介：语言社会学是一门跨越语言学、社会学、心理学、文化学、经济学等学科的新学问，具有“超学科”特质，代表着人文社会科学创新研究的新方向。本课程将从大学生的语言生活入手，通过大量的语言与社会互动联系的事例（如文化流行语、网络新词、汉语新词等），剖析现实语言生活中蕴藏的社会学、心理学、文化学以及经济学等多学科的知识，探索语言生活所折射出的社会变迁与发展。

教学目的：系统全面介绍语言社会学的基本知识、研究领域和方法，介绍国内外最新研究趋势和动向；指导学习者理解语言在社会发展中的现实价值，提高从语言出发去发现和研究社会的能力和办法。

教学内容：

- 第一讲 从“社会语言学”到“语言社会学”：学科发展小史（3 学时）
- 第二讲 从“生物人”到“社会人”：社会学的语言转向（3 学时）
- 第三讲 从“交流工具”到“文化资本”：“资本论”中的语言价值观（3 学时）
- 第四讲 那些年，我们一起看过的“公示语”：社会中的“语言景观”（3 学时）
- 第五讲 从“白象牌”电池到“给力”英译：跨文化世界的语言接触（3 学时）
- 第六讲 从“屌丝”到“喜大普奔”：网络新词中的草根文化心理（3 学时）
- 第七讲 从“小姐”到“土豪”：“旧瓶新酒”中的语言社会分层（3 学时）
- 第八讲 从“非诚勿扰”节目看语言与性别中的男男女女关系（3 学时）
- 第九讲 从字母“R”到“想象共同体”：语言与社会身份面面观（3 学时）
- 第十讲 从“安全语言”到“语言安全”：语言规划研究的新领域（3 学时）

授课教师简介：沈骑，上海外国语大学语言研究院专职研究员，副教授，博士，硕士生导师，国家语委科研基地·中国外语战略研究中心副主任，主要研究领域：语言战略与语言政策，教育语言学，社会语言学，外语教育政策。主持国家社科基金青年项目 1 项，省部级及校级科研项目 7 项，出版专著 1 部，在《外语教学与研究》，《外国语》，《语言教学与研究》，《中国外语》，《外语教学》以及《辞书研究》等国内外重要学术刊物发表论文 40 余篇。

大学生职业生涯规划与实践指导

课程简介：课程主要涵盖大学生职业生涯规划理论、自我探索技巧、职业决策技术，以及对职业信息的认知和处理、生涯规划技术和求职实践探索、职业素养与职业礼仪、就业权益保护等方面

以人生导航为目标，使学生全面系统地掌握职业生涯规划理论知识，帮助学生树立职业生涯规划意识，帮助学生进行初步的职业生涯规划，并在此基础上，通过实践指导，拓展学生的职业知识技能，帮助学生学习通用性技能，督促学生结合自身实际，做好职业生涯规划。

教学内容：

第一讲：绪论

第二讲：职业生涯规划基本理论

第三讲：职业生涯探索辅导（一）——自我探索部分

第四讲：职业生涯探索辅导（二）——职业环境与信息处理

第五讲：职业适应与求职技能

第六讲：教学实践活动

第七讲：职业素养与求职礼仪

第八讲：职业决策与行动

第九讲：就业法律与权益保护

第十讲：职业生涯规划设计和实务技术

授课教师简介：

皮凡倩，女，硕士，上海市中级职业咨询师，校学生处副处长，助理研究员，2003 年至今长期从事高校毕业生就业指导服务工作，作为高校就业辅导教师先后赴国内外参加专业培训学习，专注于大学生生涯辅导理论研究和职业咨询工作实践，多次参与教育部、上海市高校毕业生职业发展课题项目研究，发表《大学生择业定位现状及对策研究》、《引导大学生基层就业和高校党建的互动思考》等多篇专题论文。

李然，男，硕士，上海市中级职业咨询师，校学生处毕业生就业指导办公室主任，助理研究员。2004 年至今从事高校毕业生就业指导工作。多年从事关于大学生职业发展、就业指导、大学生自主创业等领域研究、教学、调研、咨询，发表数篇大学生职业发展专题论文。

胡正明，男、硕士，上海市中级职业咨询师，新闻学院辅导员，2003 年毕业于西南政法大学，多年从事毕业生就业工作，具有比较丰富的一线经验，致力于高校毕业生实习求职相关法律法规研究。先后发表《大学生就业工作中的思想政治教育探讨》，《试论高校学生党支部开展职业发展教育》等多篇论文。

李亚萍，女，硕士，校学生处生涯发展教育中心主任，助理研究员，2004 年至今从事学生工作，有着丰富的生涯发展辅导经验，致力于学生的生涯发展教育研究，作为高校生涯发展教育教师曾先后多次参与专业培训，发表数篇专题论文。

袁王珏，女，硕士，上海市中级职业咨询师，国际工商管理学院辅导员，多年从事毕业生就业工作，国际关系专业博士在读，研究国际公关方向，同时兼任公共关系学专业课程教师，教授“公共关系学”、“中文公关语言”、“公关礼仪”等课程，撰写过多篇职业发展及公共关系相关专题的论文。

第二外语（日语）

课程简介：本课程在我国外语高等教育发展中有着悠久的历史，课程定位明确为培养外语专业学生的语言综合运用能力和跨文化交际能力，提高学生文化素养。本课程以课堂讲授为主，并积极融入课堂发表及讨论、多媒体影音资料等要素，培养学生对一门新语言的感知力和反应力，促进语言间的触类旁通，提高学生的外语素质。此外，课程还试图让学生在轻松愉悦的氛围中了解日本社会各领域的文化知识，拓展他们的国际化视野。课程努力通过教材和教学法的创新与改进，激发学生对外语学习的普遍兴趣，使他们乐于和善于感知多国文化，具备初步的日语听、说、读、写、译的能力，为学生将来的进一步学习打下基础。

教学内容：

日语二外（1）

（一）语音：日语五十音图的发音与书写，长音、促音、拗音、拗长音等的拼读规则；重音符号的书写及发音规则；简单句式的语调。

（二）基础语法：掌握判断句、描写句的句式规则，掌握相应的肯定及否定表达，掌握现在时态和过去时态的变换，掌握最基本的格助词用法。

日语二外（2）

（一）基础语法：掌握动词否定形、假定形、推量形的变换，掌握疑问短句句式，掌握新的助词意义和用法，掌握助动词「ようだ」。

（二）会话：练习日常会话，巩固语法所学句型。

日语二外（3）

（一）基础和中级语法：日语授受关系的三类意义区分、直接被动句和间接被动句、动词可能态、新的副助词和句型、样态助动词「そうだ」的意义用法。

（二）会话：增加会话长度，将被动态、可能态、授受关系正确地融入会话表达中，丰富会话表达形式。

日语二外（4）

（一）中级语法：动词使役态的意义和用法、尊敬语和自谦语的表现形式和使用场合、大量新句型和新的助词教学。

（二）会话：将使役态融入会话教学中，并复习上学期的被动态和可能态，让学生能够对其牢固掌握。将日语的敬语表达融入会话教学，展示各类日本社会使用

敬语的场所，帮助学生深刻领会敬语精神的实质，并引导学生尝试自己在会话中加入敬语要素。

参考书目：

授课教材：新大学日语标准教程（基础篇 1-2 提高篇 1-2）， 陈俊森总主编，高等教育出版社 2008 年

参考教材：

中日交流标准日本语（初级上、下册）（中国）人民教育出版社与（日本）光村图书出版株式会社合作编写，人民教育出版社 2004 年 ；

新世纪日本语教程（二外、自学用），清华大学外语系编，外语教学与研究出版社 2006 年；

大家的日语，株式会社 スリーコーネットフーク，外语教学与研究出版社 2010 年；

第二外语（法语）

课程简介：本课程大纲的教学对象是以“二外法语”作为公共选修课的本科生。第一阶段培养学生具有初步的听，说能力。能准确地进行单词、单句、简易短文朗读，并能用所学的语法知识组词造句子，能听懂老师就课文提出的问题并能正确地回答。第二阶段进一步提高听，说，读，写的能力，能进行一般日常生活对话，借助词典能比较快地阅读一般的短文，并进行法译汉的翻译为更进一步学习法语打好基础。

教学方法：本课程采用以精讲多练为主的教学方法，在听、说、读、写、译五种技能中，适当突出笔语理解和表达能力，同时培养学生使用法语交际的兴趣和习惯，课堂教学力求贯彻实践性、启发性、趣味性、思想性和形式多样性。

教学内容：

（一）语音教学

（二）基础教学：

初级教程

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. 第一单元 这是谁？ | 2. 第二单元 这是什么？ |
| 3. 第三单元 这是不是……？ | 4. 第四单元 您去哪？ |
| 5. 第五单元 职业与钟点 | 6. 第六单元 工作的地点 |

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 7. 第七单元 初次见面 | 8. 第八单元 一个意大利人来到巴黎 |
| 9. 第九单元 我有一些朋友 | 10. 第十单元 在旅游局 |
| 11. 第十一单元 在报刊亭 | 12. 第十二单元 两个秘书 |
| 13. 第十三单元 吃的好，这很重要！ | 14. 第十四单元 拉米先生的一天 |
| 15. 第十五单元 今天的天气如何 | 16. 第十六单元 假期多美好！ |
| 17. 第十七单元 大家都往乡下跑 | 18. 第十八单元 我们逛了商店 |
| 19. 第十九单元 我们要搬家 | 20. 第二十单元 在警察局 |

参考书目：《新公共法语：初级教程》，吴贤良主编，上海外语教育出版社，2007年第1版。

第二外语（西班牙语）

课程简介：本课程适合选修西班牙语作为第二外语的学生在第二学期学习。教学目的在于打好扎实的西班牙语语言基础，使学生具备进行西班牙语中阶学习的能力。进一步训练听说能力，做到朗读流利并能进行日常交流。注意进行阶段性语法总结，让学生形成清楚的语法概念，并熟练掌握常用动词的变位。通过补充阅读使学生了解西语国家的基本知识和风土人情，并激发其对异国文化的兴趣与好奇；同时补充知识点、扩大词汇量、熟悉西班牙语常用句型，具备基本的口头与笔头表达能力。

教学内容：

- （一）陈述式现在时的用法、代词式动词以及词汇 Levantarse, vestirse, todo, nada:
- （二）时间从句、条件从句、原因从句；连词 y 的变体 e；词汇 mucho(poco), entre, alguno, volver
- （三）命令式；否定连词 ni；词汇 venir, ni, conocer, gustar
- （四）直接宾语从句，形容词比较级，词汇 hacer, favor, un poco, deber
- （五）词汇：frío, acercarse, servirse, tomar, estar, entrar, dar, bastante
- （六）陈述式简单过去时；词汇 salir, pasar, nadie, saber
- （七）地点从句（donde）、原因从句（como），不定代词（nada 和 nadie），定冠词的一种用法；词汇 llegar, comenzar (empezar), parecer, adem

ás

- (八) 陈述式过去未完成时(I), 原形动词结构 al + inf., 让步从句(aunque), 结果从句(tan/tanto...que); 词汇 ninguno, en todas partes(en ninguna parte), dejar, quedarse
- (九) 陈述式过去未完成时(II), 直接宾语从句以及直接引语变间接引语的规则; 词汇 solo, sólo(solamente), con, apenas, sin
- (十) 简单过去时和过去未完成时的配合使用; 形容词从句(que), 形容词的绝对最高级(-ismo), 副词比较级
- (十一) 词汇: decir, acompañar, mostrar, junto, sentirse, hace X días..., sacar, enseñar
- (十二) 期末复习和答疑: 4 学时

参考书目:

选用教材:《现代西班牙语 I》, 董燕生 刘建编著, 外语教学与研究出版社。

参考书目:《西班牙语实用语法新编》, 孙义桢, 上海外语教育出版社, 2006 年。

心理体育 & 身心健康

户外运动

课程简介：动感单车和远足登山运动是一项户外休闲体育运动，它是当今最受欢迎的十大运动时尚项目之一。它既可以锻炼一个人的意志和体魄，又可以欣赏自然的美景和呼吸新鲜的空气。随着户外休闲体育运动的兴起，动感单车和远足登山运动被认可是安全的，它是一项非常适合年轻人的运动，它逐渐走入大学体育课程，成为休闲，健身体育项目，受大学生的青睐。定向运动在我国是一项新型的、非常健康的智力型体育运动，定向运动的很多方面与《新课程标准》的要求和目的非常一致。定向运动是参加者借助地图和指南针，按照规定的顺序独立地完成寻找若干个标绘在地图上的点标。在每两个点标之间选择自己认为最佳的路线，并以最短的时间跑完全程。

主讲教师：冯强明（体教部）

有氧拉丁

课程简介：学习有氧拉丁操的基本技术和技能，能够全面发展学生身体素质，塑造健美形体和身体姿态。通过有氧拉丁操有氧练习提高学生的心肺功能和耐力，培养学生动作节奏感及音乐韵律感，提高肌肉的协调性、技巧性与柔韧性，促进学生生理和心理健康发展。

教学内容：

理 论：有氧拉丁操的发展概况，运动特点、锻炼价值等

实 践：1、基本舞步：转髋(salsa)、恰恰、曼波、桑巴等手臂动作

2、教学套路

3、专项素质与技能考核

教学方法：

1、运用多样化的教学手段，激发学生的学习兴趣，使得学生由“被动学习”转化为“主动学习”。教学过程中按照“少而精、学到手”的原则，突出重点。

2、在技术教学中注意“由简到繁”、“由易到难”、“先分解后完整”的教学原则，动作规格一定要准确，动作规格是教学中的重点，教学中特别注意个体差异，区别对待。

3、理论课讲解专项知识要结合动作讲，便于理解。

考试形式：

平时：（20%）

理论部分（20%）

内容：专项基础理论知识

要求：规定时间、以开卷形式集中考试

专项技能（60%）

内容：教学套路

方法：4—6 人一组进行考试

要求：（1）音乐自选或选用老师上课的音乐。

（2）根据音乐进行 3——4 个队形变化。

（3）根据需要对教学组合进行重新编排。

授课教师简介：郑艳，讲师，上海体育学院硕士毕业。教学专项为乒乓球。主要讲授课程有网球、健美操、踏板操、搏击操、有氧拉丁和游泳等。参加的培训包括：2000 年 PALA 操教练培训，2003 年有氧拉丁教练培训，2008-2011 年 NIKE ADIDAS 高校教师健身操培训。主要科研成果有：《高校开设有氧拉丁健身操课的可行性分析》、《对乒乓球落点的初步研究》和《浅析学校体育对终身体育的作用》等。

瑜伽

课程简介：瑜伽是一种古老的强身术，如今已成为引领健身时尚的运动项目。它安全有效，充满活力。通过瑜伽课程的教学，使学生基本掌握瑜伽健身的基础理论、瑜伽体位、呼吸、调息、冥想等内容。通过瑜伽各部位体位姿势的组合练习，发展学生的协调、柔韧、耐力、平衡等身体素质，培养学生对瑜伽健身的兴趣，树立正确的健康生活态度，修身养性，强身健体，提高学生的终身体育能力。

教学目标：1、理解并基本掌握瑜伽的基础理论知识，能将瑜伽运动作为体育锻炼的主要内容之一；

2、掌握瑜伽练习的基本方法和技能，能科学地正确地进行瑜伽健身锻炼，提高自己的锻炼能力，逐步养成自觉锻炼的习惯；

3、掌握有效提高身体素质，全面发展体能的知识方法，促进各身体素质和身体活动能力的均衡发展；

4、建立健康的生活方式，自觉通过瑜伽健身运动改善心理状态，增强自信心，在瑜伽健身运动中享受运动乐趣，体验成功的感受。

教学内容：理论：1) 瑜伽的起源；2) 瑜伽特点和分类；3) 瑜伽练习要求等。

实践：瑜伽体位法、冥想姿势、瑜伽呼吸法、瑜伽体位组合练习等。

教学方法：（一）通过瑜伽的教学，使学生基本掌握瑜伽健身的基础理论、瑜伽体位、呼吸、调息、冥想等内容，并根据学生实际情况，制订符合大学生生理、心理需求的教学内容和方法；

（二）根据瑜伽教学的特点，在采用“导引、提示、模仿”的教学基础上，还应重视学法研究，培养学生自己解决问题的能力，充分发挥学生互帮互助、互学的主动性，培养学生自信、自强品质；

（三）教学过程中，加强学生对瑜伽内涵的领悟，注重发展学生潜能；

（四）在教学过程中，注重培养学生的创新力、探究力以及良好的审美力和社会适应性。

考试形式：

平时：20%

理论部分（20%）：

内容：专项基础理论知识

要求：规定时间、以开卷形式集中考试

专项技能（60%）

1) 达标（30%）：内容：坐位体前屈。要求：受试者两腿伸直，两脚平蹬测试纵板，坐在平地上，两脚分开约 10—15 厘米，上体前屈，两臂伸直向前，用两手中指尖推动游标，直到不能前推为止。

2) 技评（30%）：内容：选编瑜伽练习组合（8~12 个动作组成）。要求：动作姿势的选择对身体各部位具有明显的锻炼价值，动作间衔接协调，动作与呼吸配合自然。3—6 人为一组进行考试。

参考书目：

[1] 柏忠言、张蕙兰编著，《瑜伽——气功与冥想》，人民体育出版社，1986. 7

[2] 古月飞，《瑜伽精粹 100 式——东西方瑜伽的完美结合》，贵州人民出版社 2005. 3

[3] 何洁,《瑜伽自我修炼手册》, 中国出版社 2004. 1

[4] 理查德. 希特尔曼,《28 天瑜伽健身美体法》, 上海科技出版社 1990

[5] 朱恺林,《秀身瑜伽教程》, 广东科技出版社, 2005. 1

授课教师简介: 陆依群, 女, 硕士, 毕业于华东师范大学。上海外国语大学副教授。教学第一专项为艺术体操, 主要讲授课程包括: 健美操、踏板操、形体操、木兰扇、木兰剑、瑜伽和游泳等。艺术体操国家一级裁判员, 体育舞蹈 C 级裁判, 全国健美操二级指导员。曾获得上海外国语大学邵一兵教育奖励基金三等奖、上海外国语大学优秀教学成果二等奖以及上海外国语大学第二届“十大人气公选课老师”称号。

成功人生的心理素质

课程简介: 在大学生的人生现阶段, 同学们最关心的是三件事: 好成绩、找工作、谈恋爱。我们的课程, 将领导力的理论应用在工作与爱情两方面, 而且透过小区服务项目在小组实践里体验学习。每组 8-10 位原本陌生的同学, 根据专业不同、年级不同、性别不同, 被精心分在一组, 必须打破隔阂, 学习彼此适应, 体验团队合作, 一同去完成一项具有创意的小区服务行动项目。课程授课采用的是国际前沿的教学方式, 包含体验式学习(experiential learning), 交互式思考(interactive thought provoking), 以及服务中学习(service learning)。本课程的理论基础, 采用了发展心理学、成人学习理论与教学方法, 领导力理论, 以及最前沿的商业道德教育理论*, 强调: 情境化(Contextualization), 与个人人生现阶段的需要接轨, 找工作找对象。价值化(Value Centered), 学会选择的方法, 理清、发展个人内在的权衡标准。体验化(Experiential), 从自己的经验, 同龄人和过来人的经验中, 萃取智慧。

教学目标: 本课程的总体目标是培养“诚信的仆人式领袖”——是一个有正面影响力的人, 其影响力是透过关心他人的需要, 帮助他人成长和成功而发挥出来的, 这位领袖也在品格和道德价值上积极地活出一个正确且一致的人生。培养同学们服务的人生观, 领导力, 诚信品格和团队精神。在轻松、安全的交流环境中, 让学生们体验与人友爱互动的经历、建立有意义的联结, 帮助学生们适应人生新阶段、新环境的心理需要。服务的人生观 (Servant-hood) 领导力 (Leadership) 诚信品格 (Integrity) 团队精神 (Team Spirit)

教学内容：

1. 领袖素质(8 学时)
2. 人际关系(10 学时)
3. 服务学习(4 学时)
4. 职业生涯(8 学时)
5. 项目展示(5 学时)

参考书目：

路卫军、宋碧澄、徐斌译 (John C. Maxwell 著)，(2010)，《领导力 21 法则》，北京：中国青年出版社。

考核方式：最终成绩由平时作业、出勤率与课堂参与度、期末报告及小组项目成绩组合而成。

(25%) 上课出勤与参与程度：积极投入，360 度互评，出勤 80%以上，无电脑/手机，迟到扣分，要签到

(15%) 平时作业：2 次平时作业，一周内提交；期末问卷

(20%) 期末报告：最后一次课前提交，原创反思、收获。

(40%) 小组项目：小组项目，建议书，成果报告书，成果演示

期末成绩达 80 分以上的同学，可获得由宋庆龄基金会和思尔豪国际教育基金会联合颁发的学员学分修毕证书。

期末报告：

一篇 3000 字以上的期末总结，分享本学期课程中你认为最重要的知识，一学期中你的变化，课程对你的影响等。

教师简介：

苏崇武博士 Dr. Morley Su

主讲教授。台湾大学社会学学士，芝加哥大学企业管理学硕士，宾州大学沃顿管理学院高级管理班毕业，华东师范大学教育学博士，美国公证会计师执照。曾任职芝加哥普华永道会计师事务所，标准石油集团总管理处。2009 CCTV 《60 年 60 人》节能减排行业代表，曾任香港宏安纸业董事总经理，国际能源系统集团总裁。现任国际济丰集团资深顾问。企业伦理与领导力教授；在北大、清华、复旦、北京交大、同济等 13 所高校 “成功之道” 课程授课。

Lawrence Kwan 博士 M.D. Lawrence Kwan

主讲教授。美籍华人，美国加利福尼亚大学工业工程与运筹学学士(Industrial Engineering and Operations Research)，医学博士，在各出版物多次发表研究学术论文，并多次荣获殊荣。早年曾任职于美国苹果公司市场产品经理，后转换人生跑道，进入医疗行业，也同样出色。曾任 Santa Clara Valley Health and Hospital System 内科住院医师及总住院医师，斯坦福大学临床副教授(Clinical Associate Professor (affiliated), Stanford University)，2012 年来到中国上海，致力于服务中国。

蔡宗国博士 Dr. Chon Tsai

嘉宾讲员。台湾清华大学核子工程学士，美国麻省理工学院核子工程学硕士，博士。曾任职西屋公司，美铝集团，2011 年 IMI Severe Service 中国区总裁退休。退休后，在北大、清华、复旦、北京交大、同济等 13 所高校 “成功之道” 课程授课，主讲正直与诚信。2013 年起受邀作为复旦大学管理学院 MBA CDO（职业发展中心）客座嘉宾。

陈玉英博士 Dr. Joyce Chen

嘉宾讲员。台湾大学外文系学士，美国圣保罗大学电脑工程硕士，美国伯特利大学婚姻家庭治疗师硕士课程，华东师范大学临床心理学博士，华东师范大学心理咨询中心高级专家心理咨询师。曾任职于美国贝尔实验室，Sun Microsystems, Telesoft 等。现任上海关怀心理咨询中心总经理，上海禾新医院心理医生，擅长辅导夫妻或个人从婚恋问题中自我成长，化危机为转机。留美十五年，旅居香港七年，2004 年起定居上海。熟悉东西文化差异及中、港、台文化特色。

叶志易先生 Mr. Scott Yeh

嘉宾讲员。台湾大学商学院学士，芝加哥大学工商管理硕士。获台湾及美国公证会计师资格，曾任职于毕马威会计师事务所的芝加哥和台北分所。后于国际济丰集团工作二十六年，曾任集团财务总监，集团在香港和上海不同公司的总经理，

及集团人力资源副总裁，现为国际济丰集团董事长资深顾问。留美十八年，旅居香港两年，已定居上海九年。熟悉东西文化差异及中、港、台文化特色。

明彬先生 Mr. Bill Ming

嘉宾讲员。上海交通大学材料科学学士，上海海事大学 MBA，长江商学院 EDP。曾任职中船总下属船舶研究所工程师，晓星集团上海事务所钢铁部，亚钢集团上海公司总经理，万顺昌集团代理副总裁。上海富石投资管理有限公司创始合伙人。现为独立投资人士，具丰富实业、管理、创业及投资之经验。

肖玲 Ms. Ling Xiao

嘉宾讲员。复旦大学哲学系学士，德国路德维希哈芬经济学院国际企业管理咨询硕士。曾任人民日报记者。是德国爱思软件公司的创始人之一，并曾任副总经理。曾任美国大展集团欧洲部副总裁，主要负责人力资源管理和营销工作。现为德国海百奇投资咨询公司的合伙人及董事长。和先生一起旅居德国二十多年，熟悉中西文化的特色及差异，擅长不同文化组织结构的整合，企业文化兼容的咨询。

凌志雄博士 Dr. Marcus Ling

嘉宾讲员。毕业于英国纽卡素大学经济及会计学学士，英国新特兰大学国际市场学硕士，工业经济学博士及博士后。新特兰大学商学院研究专员及客席教授，教授经济学，PHD 及 MBA 课程，发表研究论文及参与写作书籍的总数超过 50 项。曾担任国际金融财务策划师学会副主席，联亚顾问有限公司总经理为多家世界 500 强公司及国际品牌出任顾问工作，新纶卓越学院及新纶汽车设备（上海）有限责任公司董事长特别助理。现为 MAMA Electronics 首席运营官。

女性学

课程简介：女性学学科的开设，承担了开展普及性的公民性别教育的任务。教师通过课堂教学，要让学生了解基本的性别解放和性别理论的知识，并通过家庭观念的建立、恋爱关系的处理、职业生涯的设计、生理和心理健康的调适、女性与法律、对女性成功观念的认识等话题，对女性特别是女学生在实际生活中的切身

问题进行指导；同时，把性别文化研究的一些最新成果介绍给他们，比如女性与传媒、女性与文学、女性与音乐等，反映性别文化研究的最新面貌。

教学目的：通过介绍女性学学科和女性理论的基本面貌，反映最新女性学术研究成果，用实例将性别问题放到学生的现实处境中提出问题，探索解决这些问题的途径，达到普及性别知识，启发性别意识，打开学生视野，为学生提供分析指导，促进他们觉悟提高的教学目的，并为他们进一步独立思考和探索性别问题提供帮助。

教学方法：本课程是由多学科教师组成的讲座式的课程，具有鲜明的跨学科特点，注重开拓学生的眼界和思路，让他们学习在多元视角和立场中做自己的选择和判断，培养问题意识和进一步探究的兴趣。这门课程重视课堂提问和讨论，采取讲授和讨论结合的方法，以教师讲授为主，组织个人感受的畅谈和学生互问互答，教师引导学生提出自己的性别问题，帮助他们去思考并寻找解决的方法。除了讨论之外，上课的形式也比较活泼，课上会放些电影，音乐，心理课会有些测试，礼仪课会有些肢体实践。

教学内容：

- 主题一 美国妇女：过去与现在
- 主题二 在跨文化交际中展示女性智慧和魅力
- 主题三 文学和电影中的女性形象
- 主题四 女性与音乐
- 主题五 性别与语言
- 主题六 女性与恋爱家庭
- 主题七 女性与法律
- 主题八 女性职业生涯规划
- 主题九 伊斯兰文化中的女性婚恋观
- 主题十 女性与成功

参考书目：周乐诗主编：《女性学教程》，时事出版社 2005 年。

考核方式：课堂考察，采用开卷方式

主讲教师简介：周乐诗，文学博士，文学研究院副编审，研究方向为女性文学和比较文学。主要专著和教材：《笔尖的舞蹈——女性文学和女性批评策略》和

《女性学教程》等。

女子防身术

课程简介：本课程通过女子防身术的练习，让学生正确理解“健康”的概念，并激起学生对祖国传统武术文化的热爱；作为高校安全教育的最具体体现，通过本课程的学习，学生生存能力得以提高，生活质量得以提升；理论和实践的学习不但增强学生的自卫能力，而且可以培养学生的顽强的意志力，积极进取，完善人格修养。

教学内容：

理 论：女子防身术的发展概况，运动特点、运用原理、锻炼价值等；

实 践：1、基本技术：各类手法、腿法、肘法、膝法以及远距离格斗技术；近距离格斗技术；2、擒拿格斗解脱方法、反关节技术；3、专项素质（力量素质；耐力素质；灵敏素质；速度素质；柔韧素质）

教学方法：

1、运用多样化的教学手段，激发学生的学习兴趣，使得学生由“被动学习”转化为“主动学习”。教学过程中按照“少而精、学到手”的原则，突出重点。

2、在技术教学中注意“由简到繁”、“由易到难”、“先分解后完整”的教学原则，动作规格一定要准确，动作规格是教学中的重点，教学中特别注意个体差异，区别对待。

3、理论课讲解专项知识要结合动作讲，便于理解。

考试形式：平 时（30%）

理论部分（30%）： 内容：专项基础理论知识

要求：规定时间、以开卷形式集中考试

专项技能（40%）： 内容：所学单练动作和实战动作

方法：2 人一组

要求：运用熟练、刚柔兼备、攻防突出。

参考教材：《最新女子防身术》 人民体育出版社 ISBN 7-5009-1567/g. 1466

授课教师简介：徐林，上海体院民族传统体育硕士，上外体教部副主任、副教授，中国武术协会会员，精武体育总会会员，中国武术 6 段，武术国家一级裁判员。曾经多次参加全国锦标赛，成绩优异，多次带队参加全国锦标赛、上海市比赛，

学生获得冠军 20 多次；中国跆拳道协会跆拳道级位考试官，韩国国技院跆拳道黑带 4 段，中国气功协会上海高校教师传统功法教练员培训班首届学员。

体育欣赏

教学目的：体育欣赏这门课程是学生闲暇之余的一个重要生活组成部分。体育欣赏的教学目的着眼于对体育欣赏内容的讲解与分析，着重对体育欣赏传统价值观念中继承下来的观念和意识进行深入宣扬。体育欣赏课教学能提高学生体育文化素质，培养学生体育欣赏的兴趣，树立正确的体育审美和欣赏观念，提高学生欣赏体育的水平，使学生学习掌握现代生活新观念，使学生真正终生受益。

教学内容：

第一章 体育欣赏课程目的意义及课堂常规

第二章 奥运项目欣赏

第一节 奥运会、亚运会及田径项目欣赏

第二节 田径、篮球项目欣赏

第三节 足球、排球项目欣赏

第四节 乒乓球、羽毛球、网球项目欣赏

第五节 手球、水球、曲棍球项目欣赏

第六节 棒球、垒球、沙滩排球项目欣赏

第七节 体操、艺术体操、蹦床项目欣赏

第八节 游泳、跳水、花样游泳项目欣赏

第九节 赛艇、帆船项目欣赏

第十节 皮划艇（静水、激流回旋）

第十一节 跆拳道、摔跤、柔道项目欣赏

第十二节 拳击、举重、击剑项目欣赏

第十三节 马术、自行车项目欣赏

第十四节 射击、射箭项目欣赏

第十五节 铁人三项、现代五项项目欣赏

授课教师简介：王骏，男，教授，体育教学部主任兼书记。教学第一专项：排球和棒球，主要讲授课程为：足球、游泳、棒、垒球、网球、体育竞赛裁判与理论等。曾参与的培训包括棒球教练裁判培训、软式排球培训、全国高校体育部主任

培训、全国高校棒球教练培训、巴林排球国际裁判培训和北京 2008 奥运会排球 NT0 裁判培训等。曾荣获上海市体教结合先进个人、邵一兵教学科研二等奖等奖项。

心理学与大学生活

课程简介：本课程旨在运用心理学及相关学科的理论，针对大学生在学习、成才、择业、交友、恋爱、健康、生活等方面遇到的矛盾和问题进行分析，帮助其正确认识自我、完善自我、发展自我、健全人格、以增强承受挫折、适应环境的能力，从而优化心理素质，提高心理健康水平。

教学内容：

- 第一章 大学生心理健康新观念
- 第二章 大学生的自我意识与人格塑造
- 第三章 大学生的学习与创造心理
- 第四章 人格与大学生心理健康
- 第五章 情商与大学生心理健康
- 第六章 人际交往与大学生心理健康
- 第七章 大学生的恋爱心理
- 第八章 大学生的生涯规划

参考书目：吴薇莉《心理素质教育与训练》、樊富珉《大学生心理健康与发展》、黄希庭《大学生心理学》。

授课教师简介：周源源，女，1978 年生，心理学硕士学位，讲师，校心理咨询中心兼职心理咨询教师，已多次开设《心理学与大学生活》选修课。

大学生心理健康教育

教学目的：1. 《大学生心理健康教育》课程系统讲授大学生心理健康知识，使学生了解自身的心理发展特点和规律，学习人际交往和心理调节的方法，运用积极与幸福心理，做好学习与自我管理、情绪管理和生涯规划，提升心理素质，开发个体潜能，探索自我和悦纳自我，促进大学生身心健康全面发展。

2. 《大学生心理健康教育》课程定位于素质培养。坚持以心理学及相关理论为依据，努力做到科学性与应用性，理论性与实践性的统一，坚持在教学内容和教学方法上不断改革创新，增强课堂的吸引力和感染力，促进学生心理健康发展。

3.《大学生心理健康教育》课程运用现代化网络教学技术,增加教学吸引力。

教学方法: 1.《大学生心理健康教育》根据大学生的心理特点,有针对性地讲授心理健康知识,通过讲授、演练、案例研讨等方式,帮助大学生树立心理健康意识,优化心理品质,增强心理调适能力和社会生活的适应能力,预防和缓解心理压力。帮助他们处理好环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、交友恋爱、求职择业、人格发展和情绪调节等方面的困惑,提高健康水平,促进大学生全面素质的提高。

2.采取多种教学方式:多重互动体验式的教学手段、案例分析的教学方法、预设和生成的教学安排、现代化的网络教学手段。

教学内容:

- 第一讲 大学生心理健康概论
- 第二讲 积极与幸福心理
- 第三讲 人际交往心理
- 第四讲 恋爱与性心理
- 第五讲 学习与自我管理
- 第六讲 生涯规划
- 第七讲 自我认知与悦纳
- 第八讲 情绪管理
- 第九讲 心理健康的自我调适
- 第十讲 心理咨询的理论与方法

参考书目:

叶斌,《大学生心理健康教育》(普通高等教育“十一五”国家级规划教材),江西高校出版社,浦东电子出版社,2008.1。

王群主编,《大学心理健康教育》(21世纪大学通用基础教材),复旦大学出版社,2005.2。

授课教师简介:

唐筱蓉,女,中共党员,副教授,华东师范大学临床心理学硕士,大学生心理辅导中心主任,资深心理咨询师,心理咨询督导。主攻方向:大学生心理健康教育与心理咨询。在核心期刊发表论文多篇,出版专著多部、教材1本,2007

年在中国心理卫生协会大学生心理咨询专业委员会第十届大学生心理健康教育与心理咨询学术交流年会上获优秀论文一等奖，2010 年荣获“全国大学生心理健康教育工作先进个人”称号。多次在上海市高校心理咨询协会年会上获优秀论文奖，多次被评为上海市高校心理健康教育先进个人。

周源源，女，中共党员，讲师，天津师范大学发展与教育心理学硕士，上海外国语大学心理咨询中心兼职心理教师，曾获 2011 上海高校辅导员年度人物；多次开设公选课《心理学与大学生活》，2010 年被评为校公选课十佳教师；有较强的教学科研能力，主持和参与省部级课题多项，在核心期刊发表论文数篇。

杨敏，女，中共党员，讲师，毕业于上海外国语大学新闻传播学院教育技术学专业，获得教育学硕士学位。自 2006 年起从事大学生心理健康教育工作，多次组织学生团体培训，并取得良好效果。心理学相关文章曾获上海高校心理咨询协会第 16 届年会优秀论文奖，课题《高校大学生健康心理人格培养模式初探》荣获 2008 年上海市高校选拔培养优秀青年教师科研专项基金。在 10 年 6 月举办的上海市高校青年教师心理健康课程大赛中荣获“最具潜质奖”。

汤玉琴，女，中共党员，讲师，硕士，毕业于华东师范大学心理系基础心理学专业，大学生心理辅导中心专职教师。自 2005 年 1 月起从事大学生心理咨询工作，为人耐心、平等、宽容，有着浓厚的求知欲；学校心理咨询中能与学生建立良好的关系。热爱心理咨询，并为之孜孜以求；擅长人本主义疗法、理性情绪疗法，对精神分析在心理咨询领域的作用非常感兴趣。

张秋杭，女，中共党员，讲师，硕士，学校心理咨询师中级证书，主要从事思想政治教育研究。2006 年 6 月毕业于上海师范大学对外汉语学院，硕士专业为语言学及应用语言学。在从事辅导员工作的 6 年期间，自觉阅读和研究心理学的相关理论与知识，与实际工作相结合，能敏感地发现学生的异常行为，较好地处理学生心理危机事件，她还带领学院学生创立了“舒心驿站”、开展“以我手画我心”创意美图大赛，积极开展心理健康教育。2012 年被评为我校心理健康教育先进个人。

郝振，男，中共党员，讲师，2008 年毕业于华东师范大学应用心理学系，获硕士研究生学位。目前为华东师范大学应用心理学方向在读博士，主要研究社会心理学方向，致力于青少年心理健康和预防研究工作，其研究成果曾获第十届

“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛特等奖。曾获上海外国语大学优秀辅导员，上海市社会心理学年会优秀论文奖等荣誉。目前已经在各类教育学和心理学核心期刊上发表专业学术论文八篇。参与编著《现代社会心理学》和《了解你的学生》。

大学生安全教育

课程简介：《大学生安全教育》课程是贯彻落实科学发展观的具体措施，是培养大学生树立国民意识、提高国民素质和公民道德素养的重要途径和手段。

教学目标：通过安全教育，大学生应当达到如下目标：

态度层面：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。

知识层面：通过安全教育，大学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。

技能层面：通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

教学要求：教学中强调师生双方的互动。教师引导学生认识到安全教育的重要性；通过教师的讲解和引导，学生要按照课程内容，积极开展问题分析、安全演练、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、校园和社会安全环境的认识，为安全发展打下扎实的基础。

教学方法：本课程理论与实践相结合、讲授与训练相结合。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、安全技能训练、小组讨论、社会调查等方法。

教学内容：

第一章 概论

第二章 法律法规、校纪校规

第三章 出行平安、交通安全

第四章 大学生人身和财产安全

第五章 社会实践与求职安全

第六章 心理安全

第七章 文化安全

第八章 大学生危机事件应对

第九章 网络安全

第十章 高校稳定

考试方式：论文、调查报告撰写。学生根据每章内容，选择感兴趣的主题进行深入研究，撰写研究论文。或者 3-5 名学生组成研究小组，根据感兴趣的主题研究之后，形成调研报告。

参考书目：

- [1] 《大学生安全教育》，重庆市教育委员会编，重庆：重庆大学出版社，2009 年 12 月。
- [2] 祖嘉合，《思想道德修养与法律基础案例及分析》，北京：北京大学出版社，2006 年版。
- [3] [德]拉德布鲁赫著，米健、朱林译，《法学导论》，北京：中国大百科全书出版社，1997 年版。
- [4] 《上海该外国语大学学生手册》
- [5] 《大学生安全教育》，中国高等教育学会保卫学专业委员会，武汉：武汉大学出版社，2010 年 3 月。
- [6] 魏纯锜、肖丽主编，《军事理论教程》，杭州：浙江大学出版社，2010 年 4 月。
- [7] 贾铁军，《网络安全管理及实用技术》，北京：机械工业出版社，2010 年 8 月。
- [8] 米寿江主编，《宗教概论》，北京：人民出版社，2003 年 10 月。
- [9] 《新时期维护高校稳定工作体系及机制研究》，北京：中国人民公安大学，2007 年 6 月。

授课教师简介：杨敏，讲师，现任上海外国语大学保卫武装处综合科科长，同时兼任心理辅导中心心理咨询师。2008 年，心理学相关课题《高校大学生健康心理人格培养模式初探》荣获上海高校选拔培养优秀青年教师专项基金。2009 年，心理学调研报告《不同类型青年大学生心理压力源及其成因研究》获得上海市共青团青年工作优秀成果奖。2010 年，获得学校心理咨询专业技术（中级）水平认证和学校心理咨询实践能力认证。担任公选课《大学生心理健康教育》的主讲

教师。在上海市教委德育处和上海市高校心理咨询研究会举办的“上海高校青年教师‘增爱杯’心理健康教育课程大赛”中脱颖而出，获得“最具潜质奖”。

龚凡，讲师，现任上海外国语大学保卫武装处处长。曾经担任公共必修课《法律基础》的主讲教师，丰富的案例、精彩的语言融会贯通于课堂教学当中，让学生受益匪浅，荣获“兰生教育管理奖”，多篇论文发表于高校保卫研究学相关杂志。

彭元明，讲师，文学硕士，现任上海外国语大学保卫武装处副处长，同时兼任心理辅导中心心理咨询师。获得上海市职业咨询师与心理咨询师资格证书。曾任教《美学》、《西方文艺理论与实践》、《形式逻辑》，两项课题荣获上海市立项。

潘安农，2001年转业进入公安，先后担任九亭派出所民警、治安支队综合室主任、大学城派出所副所长、政治处副主任，现任大学城派出所教导员，现任松江区集邮协会副会长、《松江集邮》报主编，松江区楹联与诗词学会副会长，参与出版《松江楹联选》等书籍。担任“东方讲坛”讲师，曾在“以安说防范，共建平安城”宣讲活动和“平安奥运，平安上海”公众应急安全教育专题宣讲中被评为“优秀讲师”。现为松江区“岳阳讲坛”讲师团成员，松江分局警训基地兼职教官。

汪丽，思政讲师，毕业于南京大学法学院经济法专业，获法学硕士学位，同年到上海外国语大学任教。目前担任保卫武装处调研科科长。曾赴加拿大多伦多大学安大略教育研究院参加高校咨询培训并获证书。参与课题《国际型工商管理人才创新实践能力培养》荣获上海市2009年度教学成果奖二等奖，上海外国语大学优秀教学成果特等奖。参与研究多个课题，发表多篇学术论文，研究领域涉及法学、思政教育、管理学、经济学。开设经济法、国际经济法、思想道德与法律基础等课程。

杨宏，松江公安分局东方讲坛讲师，复旦大学信息安全专业硕士研究生，现任松江公安分局大学城派出所副所长。2010年，荣获“世博会先进个人三等功”。

杨苗，松江公安分局东方讲坛讲师，现任松江交警支队三中队宣传民警。自工作以来，定期在大中小学、政府机关、各企事业单位开设交通安全讲座，获得好评。2010年，荣获“世博会宣传工作突出贡献奖”。

薛惠明，助政师，2004年到上外保卫处从事政保工作，目前担任保卫武装处综合科副科长。曾责任执笔《上海高等教育文库——为了校园的平安》第四章重大活动的安全管理，完成高校教委的《大学生宗教信仰的调查报告》，参加第二届海峡两岸三地学校安全研讨会，多篇论文发表于高校保卫研究学相关杂志。

大众体育舞蹈（外校课程）

课程简介：主要是学生发展速度、力量、耐力、灵敏等身体素质；全面锻炼学生身体；了解和初步掌握体育舞蹈运动的基本技术和简单战术以及竞赛规则与裁判法。学生进行思想、道德品质教育，增强组织纪律性和良好的体育道德风尚，培养学生热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义的良好品质及勇敢、顽强的进取精神，激励学生勤奋、刻苦学习，勇于拼搏和攀登及敢于竞争的意识品德。

主讲教师：马建立（上海工程技术大学）

高尔夫入门（外校课程）

课程概述：本课程以专题讲座的形式，从“高尔夫：西方绅士文化“舶来品”的历史说”、“高尔夫：“田园社交”向“职业竞技”演进的发展说”、“千年沧桑，百年迂回：中国高尔夫历史时空说”、“千姿百态话球场：高尔夫球场风格说”、“运动与自律的协奏曲：高尔夫运动规则说”、“文明与高雅的和弦：高尔夫运动礼仪说”、“高尔夫：引领休闲时尚文化说”、“高尔夫：新兴产业市场说”等十个专题，向学生讲述高尔夫运动的历史发展，不同社会时期的发展对高尔夫运动所产生的影响，以及当代高尔夫运动作为一种社会文化，在市场经济大潮的冲击下，逐渐成为产业化发展的社会动因。并且，通过深入浅出的讲述方法，使学生了解高尔夫运动的基本知识。

主讲教师：吴亚初（上海视觉艺术学院教授）

汽车与交通安全（外校课程）

课程简介：《汽车与交通安全》是讲述现代汽车的基本知识、汽车主动安全技术、汽车被动安全技术、电动汽车和燃气汽车的安全技术以及安全法规以及安全检测。从道路交通系统的人、车、路三方面讲述道路交通事故的基础知识和道路交通伤害预防体系。通过丰富和详实的案例和国内外最新汽车与交通安全技术，学生了解汽车和各类交通行为（驾驶汽车、乘坐汽车、骑行两轮车、步行）特点，

实现学生终生安全参与交通行为，实现“零交通事故愿景”目标。

主讲教师：钱宇彬（上海工程技术大学）