

## 2023-2024学年第二学期通识教育选修课课程简介

序号	课程名称	课程学分	课程简介
1	北欧政治社会与文化	2	使学生了解北欧五国的整体情况，包括经济发展、科技动态、对外交往、语言、文化民俗等方面的知识，其中经济发展情况包括国家经济政策、经济发展趋势以及难民潮对经济的影响并对能源问题和环境保护问题做分析阐述；对外交往情况包括对华政策、对美政策、在欧盟及欧洲内的发展主张和在国际组织中所扮演的角色；北欧内政方面包括近几年的政府形态、国内尖锐矛盾、以及其历史背景；文化方面包括节庆、饮食、北欧神话与现当代文学作品的关系。通过本课程，学生可以对北欧国家概况有基本的了解，帮助学生拓宽研究领域，挖掘学生的研究兴趣，帮助学生结合本专业所学知识，搭建更复合型的研究和学习方向，为未来的深入研究和学习做基础准备。
2	印度政治制度	2	欢迎来到《印度政治制度》课程！本课程将带领同学们深入了解印度这个多元文化国家的政治体系。在这门课程中，我们将从印度宪法出发，探讨印度政治制度的产生、演变过程以及各个重要领域的特点。同学们将能够理解印度国内政治运行规则和相关制度的演变过程，研究和掌握当前印度国内政治制度的主要特点，并在此基础上把握主要议题的既有成果，发掘值得深入研究的前沿问题。 本课程涵盖了九个主要部分，包括宪法、印度议会、联邦行政机构、司法制度、总统、政党制度、央地关系、基层治理以及当代印度政治发展的主要议题。通过学习这些内容，同学们将能够深入了解印度政治制度的奥妙。我们的课程采用课堂讲授、案例教学和任务教学法相结合的方式，以提高同学们的课堂参与度。在课程结束时，同学们将对印度政治制度有一个全面且深入的理解，为进一步研究印度政治提供坚实的基础。
3	从泰国电影看泰国的社会与文化	2	泰国是中国的友好邻邦，也是有着悠久文明的国度，有着自己独特的语言和文化，是学生了解全球文明多元化的非常好的文化案例。学生通过该课程的学习，应该达到基本了解泰国社会文化的特性，并对其存在的社会、文化现象的背景原因具备一定的分析能力。
4	国际组织能力素养：技能与实践	2	通过系统性的学习，使学生对国际组织的性质、历史背景、发展趋势有深刻理解，了解国际组织在国际事务中的角色和职能，以及它们的内部结构、决策机制等方面的运作机制。让学生了解国际组织在面临全球性挑战时的应对策略，如气候变化、国际安全等，培养学生分析和解决复杂问题的能力。鼓励学生通过批判性思考，对国际组织的制度、政策和决策进行分析，以促进他们对国际事务的深刻理解。
5	美国外交	2	本课程是为全校本科生开设的通识教育选修课程。美国是当今世界上最强大的国家，近代以来作为敌人、朋友或非敌非友对中国的社会发展进程一直发挥着负面或正面的巨大影响，中美关系也是世界上最重要的双边关系之一。本课程通过对美国国家利益的认知，对不同外交决策者角色的分析，对外交决策过程的剖析，对美国立国以来尤其是20世纪以来外交战略调整历史的深入了解，使学生更透彻地把握美国外交政策背后的运作逻辑，有能力自主思考和判断涉及美国的各类国际现象和国际热点问题，并不断以美国为参照物考量中国外交政策的得失，拓展国际视野淬炼批判精神，成为有思考深度的上外人。同时，本课程鼓励学生阅读英文资料，用英文回答问题，有利于将英语学习和国际知识学习融为一体，一举两得。本课程采用多媒体（视频、PPT等）手段进行教学，生动活泼，融国际性、知识性、趣味性、思辨性于一炉，使同学们在轻松的氛围和持续的思考中不断进步追求卓越。
6	日本文化与政治	2	本课程介绍日本文化与社会，重在培养学生认识不同文化的多元视角，以日本文化为例，培养学生通过观察和思考理解其他文化的现状与其历史、风土等自然、社会条件的关系，学会从历史经纬、自然、社会条件等多维度认识异文化，而不是孤立地、就事论事地讨论其他文化的社会、文化现象。
7	非传统安全	1	恐怖主义已经从长期以来存在的边缘性安全问题发展为我们现如今最重要的安全问题之一，鲜有国家不会受到某种形式的恐怖主义的困扰。虽然很多恐怖分子的企图都以失败告终，还是有部分恐怖组织在发起长期的血腥活动。本课程的内容包括恐怖主义的定义、原因；恐怖主义与极端主义、反叛运动的联系与区别；“基地”组织、“伊斯兰国”等主要恐怖组织的发展，以及网络恐怖主义、女性恐怖主义、独狼恐怖主义、科技与恐怖主义等新兴问题。讲授该课程的目的，是通过恐怖主义相关理论和案例研究的学习：（1）使学生理解恐怖主义产生的根源以及预防与解决机制，拓展学生在考察国际安全问题过程中的视野。（2）使学生掌握恐怖主义研究的意义、研究对象、研究方法以及主要概念，为正确认识恐怖主义的本质与危害奠定基础。（3）学生需要在平时多跟踪国际问题热点知识，理解国际关系、国际冲突研究基本理论与方法。为进一步培养专业研究人才打下基础。
8	玛雅文明与尤卡坦玛雅语	2	中部美洲学（Mesoamerican studies）作为学科在西方社会于一个世纪前已经趋于成熟，然而玛雅文明对于中国大众依旧蒙着一层神秘面纱。玛雅文明作为中北美洲大陆上历史悠久的先进文明在建筑、语言、艺术以及天文历法方面值得世人关注。尤卡坦玛雅语是当今墨西哥的第三大语言，也是古典玛雅语的当代最大变体，通过对该语言的学习可以窥视玛雅语的语言本体特色。 本课程以世界范围内的文明互鉴与人类命运共同体为理论指导，关注海上丝绸之路的渊源，通过讲解玛雅文明的演进、发现、社会、战争、宗教、世界观、习俗、建筑、天文、贸易及日常生活，让学生对该文明有一个较为全面的了解。打开学生全球文明视野，加强学生世界历史知识的积淀。 课程每讲还会引入尤卡坦玛雅语知识，通过教授系统语音和语法知识，带领学生领略玛雅语的与众不同以及玛雅文学的精彩。

9	美国与中东关系	2	<p>课程目标：课程旨在让学生对美国与中东关系的历史演变线索、代表性事件、制度性安排等有系统的学习，在此基础上对美国的中东政策——特别是从战略扩张到战略收缩的过程，从整体到具体国家及代表性战争进行讲解，让学生对美国与中东关系有全面的掌握。</p> <p>教学内容：课程包括美国进入中东及其利益考量、美国与巴以冲突与中东和平进程、美国的中东战略两大支柱——石油美元和军事基地、美国与伊朗关系、美国与土耳其关系、美国与沙特关系、美国与海湾战争、美国与伊拉克关系、美国反恐战争与阿富汗问题、美国中东战略收缩、中美在中东的竞合关系等内容。</p> <p>重难点：重点对美国在中东政策的调整与演变进行讲述，挑选美国与中东地区重点国家的关系，并结合美国在中东的主要霸权基础及发动的主要战争来理解美国在中东霸权的兴衰过程。</p> <p>主要培养学生理解、思考并围绕美国与中东关系撰写论文的能力</p>
10	中东社会与文化	2	<p>本课程为面向全校各专业的本科生通识教育选修课程，属“多元文明&amp;国际视野”模块。课程旨在从宗教、艺术、建筑、饮食、旅游、服饰、婚恋、流行文化、习俗禁忌等角度，介绍中东的社会风貌、文化习俗、宗教文明、社交礼仪等基本情况，增进学生对中东文明、文化和社会的理解与认知，培养学生的国际视野、跨文化交往能力和人文意识。</p> <p>本课程主要采用课堂讲授、自主探究、课堂讨论和留学生互动相结合的教学方法，辅以多媒体等现代教育技术手段，生动展现中东地区的各类现象，促进学生对于中东多元社会与文化的理解与尊重。其中，课堂讲授主要由教师教授中东社会与文化领域的基本知识、厘清相关概念，透过各类现象把握问题本质；自主探究主要由学生通过阅读代表性文献开展自主学习，借助网络及新媒体手段获取相关信息，加深对课堂讲授内容的理解和把握；课堂讨论主要由师生围绕中东社会与文化现象进行开放式讨论，培养学生批判性思考的能力，提供观察中东的多元视角；留学生互动是指在条件许可情况下，邀请中东国家在沪留学生与学生进行课堂或在线互动，使学生近距离接触具体中东国家的社会与文化。</p>
11	中美关系热点问题讨论	2	<p>本课程旨在梳理和跟踪冷战以来中美关系的热点问题，热点问题为切入点，力图从个例到整体、“以点带面”串联起中美关系的发展进程。在此过程中将注重理论与实证结合、历史与现实结合、国内政治与对外政策结合、双边关系与多边关系结合、宏观与微观相结合，从多视角、多维度、多方法来全面观察中美的冲突、竞争与合作过程。本课程的重点在于掌握中美关系演进的基本脉络和当前两国关系面临的主要挑战，难点在于如何利用理论工具和学术化思维来分析中美关系的热点问题。通过学习本课程，学生将从中了解到中美关系的历史、症结、前景等相关知识，丰富对中美关系复杂性的理解和认知，提高学生对于中美问题的兴趣、分析能力，培养学生的学术素养，为未来从事进一步研究奠定基础。</p>
12	中东热点问题：影视与现实	2	<p>电影是文化、历史、现实的载体，一个地区的电影作品往往是该地区时间与空间的综合投射。本课程旨在通过电影的方式切入中东热点问题，可以帮助学生在理解中东复杂性、热点问题的起源、发展的同时对中东地区的文化、传统与国际关系现状形成基本认识。</p>
13	美国的外交战略与中美关系	2	<p>本课程所属多元文明&amp;国际视野，课程通过对美国国际战略思想渊源、国际战略理论的进行梳理，分析美国国际战略的演进及其调整。课程还分析能源问题与美国的国际战略、中东问题与美国的国际战略、反恐问题与美国的国际战略，通过理论和实践相结合的方式加深学生对美国国际战略及其实践的认识，拓宽学生的国际视野。本课程的教学目标是：使学生了解美国的国际战略理论，并结合热点问题和案例分析，使学生更透彻地从理论的视角把握美国国际战略背后的运作逻辑，有能力自主思考和判断涉及美国的各类国际现象和国际热点问题。</p>
14	中东国别史	2	<p>中东地区地处亚非欧结合处，地理位置十分重要，它是沟通大西洋和印度洋的要道，联系东西方的纽带。同时该地区有着最为丰富的油气资源，也是文化多元的地区，是三大一神教（伊斯兰教、犹太教、基督教）的发源地和人类早期文明的诞生地。步入近代以来，复杂的地区矛盾和中东各国内部的社会、政治、经济等问题，导致这一地区冲突不断，战争频发，不仅深刻影响区域内各国的安全和发展，同时也对整个世界的经济和安全形势发挥着重要的影响力。“中东国别史”旨在使学生通过学习相关内容，对这一地区的文明、文化、国家发展有一个框架性的了解，为今后学习、研究这一区域打下基础。</p>
15	美国史	2	<p>“美国史”是全球史系列课程中的一部分，作为通史课，本课程将按时间顺序叙述美国历史的进程。课程将在11周时间内，勾画从15到20世纪美国历史发展的主要脉络，描述美国经济、政治、法律、社会和文化秩序的形成与演变，分析美国历史变化的动因、动力和机制，讨论美国与世界的关系。有助于学生更深入的了解美国的文化及其制度，可以培养学生的国际视野和历史地认识世界的眼光。</p> <p>本课程涉及的专题主要包括：(1) 殖民地时代的美国；(2) 美国革命与美国立宪；(3) 早期联邦的民主化与改革运动；(4) 奴隶制、美国内战与重建；(5) 美国工业化的进程及其代价；(7) 罗斯福新政、约翰逊“伟大社会”与美国式福利国家的出现；(8) 二战与冷战时期的美国社会文化等。</p>
16	全球文明史（下）	2	<p>本课程是全球通史系列课程的重要组成部分，包括近代工业革命起至现代社会的整个近现代世界历史，讲述西欧基督教文明、伊斯兰文明、中华文明等在近代如何发展并接受工业化的影响，并理解工业文明如何一步步改变人类的政治、文化、生活形态方式的过程，从而培养学生的国际视野与历史认知力。</p>
17	跨文化交际与个人成长	2	<p>在全球化时代，跨文化教育是现代教育不可或缺的重要部分。开展跨文化教育，既是个人融入群体发展的需要，也是一个组织、一个国家乃至整个世界开放互鉴、和谐相处的需要。本课程是中英双语授课的选修课程，面向全校本科中外学生开设。课程主题选择基于文化习得理论，内容编排遵循跨文化交际能力发展规律，通过一系列心理学概念、跨文化交际概念、议题和理论的讲授，全方位展现跨文化交往的复杂性和辩证性。本课程旨在提升学生跨文化灵活性及敏感性，增强跨文化理解，为未来学术或商务环境中的个人发展奠定良好的跨文化理论和实践基础。</p>

18	世界经济导论	1	该课程是为对世界经济问题感兴趣的学生介绍世界经济相关理论和知识的通识课程。学习本课程有助于了解世界经济学科的基本概念、基本理论和基本知识，了解当代世界经济发展的新情况、新特点和新趋势，更好地认识经济全球化背景下的世界经济和中国经济。
19	国家安全教育	1	本课程重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。大学生系统掌握总体安全的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。培养学生主动服务国家“一带一路”倡议和文化“走出去”重大战略，加强全球治理人才培养，突出“会语言、通国家、精领域”，致力于培育思想素质过硬、中外人文底蕴深厚、跨文化沟通和专业能力突出、创新创业能力强的“多语种+”卓越国际化人才。以“服务国家发展、服务人的全面成长、服务社会进步、服务中外人文交流”为办学使命，致力于建成国别区域全球知识领域特色鲜明的世界一流外国语大学。对于上外学子来说，如何立足于服务国家战略、服务社会进步、服务人文交流，必须树立总体国家安全观，而处理好国际关系对国家安全意义重大。这就要求上外学生树立全球意识，进一步丰富全球化内涵，拓展国际视野和中国视角。《国家安全教育》课程会帮助上外学生更好地“通国家”，通国家和地区的国情、社情、民情，通国家之间的关系，有利于把握国家安全的大局，充分服务国家“一带一路”战略。
20	中国传统节日文化（西班牙语）	2	对于任何一个民族而言，传统节日都是一项重要的文化遗产，凝聚着丰富的民族文化情感和价值观。 本课程的建设是配合上海外国语大学的教改新举措——建设外语院校特色思政（德育）体系，创新思政课教学方法，促进专业（外语）教学与思政教育的融合，通过用西班牙语讲述中国传统节日及其文化内涵，帮助当代大学生增强对祖国传统文化的认同，重视传统节日文化的传承，与此同时，增加自身传播中国文化的能力。 课程将涵盖中国的八大节日：春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳、国庆，讲述每个节日的起源、特点、习俗，强调每个节日所呈现的中华民族核心价值观，比如人与自然的和谐，人与人的和谐，中国人的家庭观，中国人的“孝”，爱国主义情怀和无我利他精神等。 我们会将中国文化元素与西班牙语国家的文化元素进行比较，比如中国的粽子与墨西哥的tamal比较，清明与“亡灵节”比较等，通过中西方的文化比较，使学生具备更强的跨文化交际意识与能力，能够把中外两种文化视角对照起来，结合起来，以培养学生多维的、敏锐的、批判性思维，成为未来中国在西班牙语国家外交、外宣领域的主力军。
21	服饰美学与文化	2	围绕服饰美与基础美学理论，学习服饰审美原理与服饰搭配等知识。课程结合形式美法则、服装人体工程学、服饰文化与流行的学习，研究服装款式、面料、色彩与人体的关系，服装与服饰的关系服饰形象与造型风格。最终使学生了解服饰美学原理，了解服饰文化流行与变化的特点。学习了解服装款式、面料、色彩与人体，配饰与服饰搭配的关系，具备服饰审美的分析判断能力，熟知常用服饰风格特点和掌握服饰搭配基本方法。
22	中国音乐鉴赏	2	中国音乐因其独特的文化审美而有着极高的地位。与西方音乐的重音色求冲突不同，中国音乐特别是传统音乐以“中和”、“虚实相生”为核心美学思想，在音色上含蓄淡泊，在艺术表现上空灵传神。本课寓教于乐，通过欣赏、传唱、观演和改编中国音乐曲牌等多元方式，走一段中华音乐文化寻根之旅。在丰富学生的人文艺术修养的基础上，培育学生的文化自信和文化认同。
23	中国现代文学名家作精讲	2	本课程梳理中国现代文学发展历程，精选现代文学史上有突出贡献的鲁迅、郁达夫、茅盾、闻一多、徐志摩、曹禺、老舍、沈从文、赵树理、张爱玲、钱钟书等十余位作家，赏析《阿Q正传》、《沉沦》、《再别康桥》、《子夜》、《骆驼祥子》、《雷雨》、《边城》、《传奇》、《小二黑结婚》、《围城》等作品的艺术、思想和社会成就；重点精讲《阿Q正传》、《边城》、《传奇》、《围城》、《子夜》等；内容涉及小说、戏剧、诗歌、电影等多种体裁。一方面让学生了解掌握中国作家作品的类型特点、思想意蕴、审美价值和社会意义，特别是文学对中国现代革命和新中国的建立所起的巨大推动作用；另一方面要培养和锻炼学生的文学阅读和审美鉴赏能力，提高学生的人文素质、艺术修养、审美层次和思想境界。
24	唐诗与宋诗赏析	2	系统讲解中国古代诗史特别是唐宋诗史发展，通过大量比较、延伸的文本解读，使得同学了解唐诗、宋诗这两种古代诗歌审美范式的特点，提高学生分析能力、审美能力，同时获得相关历史、文化史知识。
25	中国文学海外传播入门	2	文学是文化交流的主要渠道和方式。一方面，外国文学通过翻译传播到中国，带来了语言、文学、思想和知识方面的新表达和新形式。另一方面，当前中国文化“走出去”关系国运，译介中国文学成为中国文化“走出去”重要途径。 《中国文学海外传播研究》课程为我校本科生开设，旨在让同学们：1）掌握文学译介和文化传播的基本理论；2）明晰中国文学译介研究的重要性、研究途径、研究问题和研究方法；3）聚焦文学译介和文化传播中的重大问题，展示如何站在中国本土立场，分析全局性问题，寻找改变中国文学海外传播现实的路径和方法。本课程偏重理论、方法和问题的讲解，既有高屋建瓴的宏观分析，又有细致入微的文本讨论，是学习理论、掌握方法、分析问题的必修课程。 本课程主要采用文献阅读、案例讲解、学术讨论和动手实践相结合的方式进行，要求学生阅读相关文献，回答配套问题，参与相关讨论，制定学术选题，分享选题内容，从事翻译实践，以互动共享进步的方法，为培养学生学术文献阅读、独立思考、实践和独立研究的能力做好充分准备，打下坚实学术研究基础。
26	中国典籍德译史	2	本课程内容为中国典籍的德语翻译史，旨在使学生了解18世纪以来德语世界译介与传播中国典籍的历史流变与经典案例。本课程立足于德语国家对中国文化独具特色的接受史，通过充满启发性、趣味性、研究性和探索性的讲授，训练学生站在历史角度审视中国典籍德译史与中德文化交流史，重点培养学生关注中外文化交流史、研究中外文化交流史及翻译史的兴趣和方法，从而增强他们相关的研究能力，提高他们的问题意识与创新性思辨能力。

27	语言与社会变迁	2	课程围绕语言与社会变迁之关系，系统讲授中国语文的基本特征、语言文字的变迁历史、语文政策的源流、语言教育的历史与现状、以汉字为纽带的区域文化历史等。引导学生在社会历史环境中理解语言文字的产生、演变、传播、消失等。使学生能够从社会的角度体认语言演化的源流。同时也可以通过对语言文字演化的理解，进而理解中国社会，并能学以致用，获得理解中国历史和研究中国现实问题的能力。课程采用教师讲授与学生阅读相结合的方式，以教师讲授为主，学生阅读为辅。在每进入一个主题前由教师对主题所涉及的问题进行背景讲解，并布置课前思考题，配发文献辅助学生理解这些问题，做好课前准备。
28	汉字与文化	2	本课程是一门面向外语院校学生开设的通识教育选修课，其教学将立足于从文化的角度阐释汉字。课程将先简单介绍有关汉字的一些基本知识（产生、发展、结构等），让学生对汉字有一个总体的把握；然后重点揭示汉字的文化蕴涵，主要根据汉字实际以单字、字组、字族等形式向学生展示汉字所蕴涵的物质文化、精神文化、制度文化等信息。本课程试图通过对汉字文化属性的揭示，向学生提供一个了解中国历史和传统文化的新视角，帮助学生更准确地理解和使用汉字。
29	书法美学与鉴赏	2	本课程对应于通识选修课中华文明&文化传承模块，以根植历史传统、弘扬文化精神、提振文化自信为指导思想，融入语言学、文学、艺术学、美学、文化学等学科知识，通过书学知识、书法简史、五体书（篆隶草行楷）笔法理论和实践、作品鉴赏等方面的研习，让学生了解书法基础知识，夯实国学基础，掌握书法技能与笔法（重点和难点），获得艺术美感和文化熏陶，并且适时加入思政内容（如电影《我和我的祖国》中的七段书写视频及标题书法分析），以辅佐培育多语种+卓越国际化人才。
30	中国传统文化原典导读	2	本课程选取了中国传统文化发展进程中的代表性典籍十二部，涵盖了儒家、道家、两汉经学、宋明理学、近代学术等内容，具体有《论语》、《孟子》、《荀子》、《春秋繁露》、《坛经》、《近思录》、《传习录》、《中西关系略论》、《大同书》、《中国经学史的演变》。以期通过对传统文化原典的学习，让学生熟悉传统文化的基本知识，了解传统思想文化的基本发展脉络，感受传统文化的魅力，增强文化认同感和自豪感。  本课程通过对原典的学习，也可以让学生初步了解音韵、训诂、考辨的基本知识，同时培养学生阅读古代典籍的兴趣，增强对原典的文献研究的学术意识。
31	中华羽毛球文化	2	党的二十大报告明确提出加快建设体育强国的任务要求，准确把握体育强国“强精神、强文化”的深刻内涵，为中华民族伟大复兴提供凝心聚气的强大精神力量，坚守中华文化立场，用体育塑造民族体质和精神，增强中华文明传播力影响力，讲好中国故事、传播好中国声音，推动中华文化更好走向世界。本课程以羽毛球文化内涵、理论知识与基本技战术实操为切入点，帮助当代青年学生深入学习中国体育文化理论知识与中华体育精神，激发中华儿女的爱国热情。同时帮助学生从社会交往、互助配合、勇于担当、磨练意志品质等方面得到锻炼和提高，形成终身锻炼的良好习惯，增进学生的体质健康水平。本课程主要内容与重难点包括：第一，掌握羽毛球基本理论知识、基本技战术技能；熟悉羽毛球运动的规则和裁判法，能够阅读欣赏羽毛球体育比赛。第二，使学生全面了解中国羽毛球运动发展历程，解中国体育文化内涵与价值。旨在深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。
32	太极拳文化	2	太极拳文化是养生学说和健身强体的锻炼方法相结合的宝贵民族文化遗产。它旨在发挥人的主观能动性，依靠人体自身的能力，通过姿势的调整、呼吸的锻炼、意念的运用，来调节和增强人体的各部分机能，诱导和启发人体内在潜力，起到防病、治病、益智、延年的作用。它属于人体科学的范畴。
33	时尚体育项目运动技能学习与实践	2	本课程紧密围绕教育部《学校体育工作条例》的要求，结合新时代高等学校大学生体育教学工作的实践，牢牢把握住思想性、科学性、民族性、时代性、系统性和实用性原则，对“运动技能基础知识”、“运动技能学习原理与形成过程”等主要相关内容进行梳理，积极汲取运动技能科学研究的最新成果，充实了深受广大青少年喜爱却因各方面条件受限而无法全面接触的各项新兴运动项目：“射箭”、“拳击”、“匹克球”、“沙滩排球”、“飞盘”、“高尔夫”、“腰旗橄榄球”、“板球”、“壁球”等项目的技能学习与分析内容，理论课与实践课相结合，既能使学生了解各项运动的技能掌握，又能实际参与，遵循以生为本的理念，结合当代大学生的生活实际和接受程度，创新呈现形式，通过图示、案例、专栏、运动项目网址的有效关联，呈现立体化的教学模式。同时，教学ppt版式也进行了精心设计，以图文并茂的方式传递课程内容，创新教材的表现形式，既激发学生的体育学习兴趣，又体现严谨与生动并现的教材特点。
34	体育欣赏	2	体育欣赏课程选择学生喜闻乐见的现代奥运会项目和时下国际影响力大、热门的体育运动项目及赛事为主要课程内容，通过理论教学、实践教学以及小班分组讨论教学等形式；利用多媒体教学课件、录像、投影等等现代教育技术方法；采用讨论式教学、现场教学比赛等多种教学策略进行教学；结合我校多语种+培养目标，在课堂教学中将邀请相关国外学者教师使用英语作为媒介对运动技能和学科知识进行教学。
35	健康管理（双语）	2	《健康管理》(双语)课程是一门跨学科(医学、教育与体育)的新兴课程，具有国际化、多语言、实践性强的特点。通过学习健康管理知识，使学生在对自身进行健康管理的基础上，能够针对不同个体开展健康教育与健康促进，对个人和群体的健康状况、生活方式和居住环境进行健康评估，为个人和群体提供有针对性的健康咨询与指导，制定干预措施，以帮助、指导人们成功有效地把握与维护自身的健康，使人群或个体在健康方面达到最佳状况。具体培养学生掌握健康管理的相关理论知识与实践操作方法，学生通过学习健康管理知识，熟悉体重管理与营养摄入相关知识，了解心理社会健康与体育锻炼的关系等基础能力；培养语言、知识运用与实践应用能力；发展核心素养，帮助学生认识自我、发展身心、规划人生等能力。

36	智力运动入门	2	智力运动简单来说，即智力类竞技体育项目的总称。智力运动是智慧与艺术的结合，也是文化交融的纽带，看似轻松的对局却蕴含着无穷的变化和人类文化的精髓。在保持竞技体育精彩对抗的同时，智力运动使“体育”的涵义变得更加丰富、完整，增添了无尽的魅力。而它的原型早已根植于中国悠久的历史文化中，并以竞技文化的形式存在于人们的日常生活。本课程选取中国象棋、国际象棋、国际跳棋和桥牌等世界主流智力运动项目，将重点介绍棋牌类智力游戏的发展过程及其规则、入门知识要点、基本技巧，同时结合对《象棋的故事》、《名人》、《棋魂》、《后翼弃兵》等经典文学影视作品的欣赏与探讨，走进棋手的精神世界，连接遥远的过去与未来。课程旨在培养学生的审美与内在感知、逻辑思维与空间想象能力。
37	大学生体育锻炼的基础理论与方法实践	2	《大学生体育锻炼的基础理论与方法实践》属于通识教育课程人文历史&身心发展模块，是一门理论与实践相结合的应用型课程。紧紧围绕学校体育教学目标，通过大学体育锻炼与健康概述、体育锻炼中基本理论知识、人体机能活动与体育锻炼、体能锻炼基础理论与方法实践、体育锻炼中运动表现的测试与评估、体育锻炼与营养、生体育锻炼中的运动损伤预防、治疗与康复等专题的讲授，使大学生能够基本掌握体育锻炼的基本理论与方法，认识体育锻炼是促进大学生健康的有效途径，较为全面系统掌握和应用体能锻炼的原理与方法手段，培养学生在日常体育锻炼中运用所学基本理论与方法进行科学锻炼的能力，最终促进学生体质健康的全面发展，为学生终身体育发展奠定基础。
38	西方艺术经典赏析	2	本课程所对应的模块为人文历史&身心发展，其重点是对西方经典艺术进行赏析，以及对西方艺术史的系统讲解。本课程的重点在于，课程所涉及的主体对象是西方艺术经典，一方面，需要对于西方艺术史进行深入浅出的讲解；此外，课程还要结合西方世界的历史与文化发展历程，对于西方主要艺术流派与艺术家的时代背景进行讲解，使学生能够了解与掌握艺术与社会经济发展之间的有机联系。另一方面，课程重点要呈现西方艺术经典的精华，需要向学生讲解诸如艺术原理、艺术发生与作品鉴赏等方面的相关知识，因此需要进行一定程度上的理论讲解。西方经典艺术对世界艺术领域产生了极为深远的影响，本门课程的开设，将重点补充学生在西方艺术领域的相关专业知识，以及在鉴赏西方经典艺术作品的过程中，提升自身的艺术审美能力。
39	人格心理学	2	人格心理学主要探讨、描述和揭示个体的认知、情绪及行为的独特模式，并且综合个人与环境诸多影响因素，对现实社会中的个人作整体性的解释。其目的是为消除人格偏差、塑造健全人格提供参考。在该课程中，我们主要介绍精神分析、特质学、生物学、人本主义、行为主义和社会学习这六大人格理论流派。我们希望通过对不同人格侧面的剖析和解读，能够培养学生理解自己，理解他人和理解世界的的能力。
40	实验心理学	2	《实验心理学》是为了让学生了解如何采用实验研究方法探讨管理学、语言学和心理学的社会科学的基本问题。课程内容包括：实验变量、实验控制、实验设计、实验方法、有趣的实验程序和实验研究故事等。力求通过准确、科学、简单易懂的教学方法让学生掌握开展实验研究的基础知识和基本技能，掌握经典与现代的心理实验理论和各种实验研究方法，并基本具备开展实验研究的能力。
41	大学生心理健康教育	2	《大学生心理健康教育》课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
42	心理学与大学生生活	2	心理学与大学生生活是根据大学生这一年龄阶段的生理、心理发展特点，运用心理学、教育学等多种学科的理论和技术，通过多种途径与方法，有目的地培养大学生良好心理素质，提高其心理机能，开发心理潜能，以促进其整体素质提高和个性和谐发展的教育。帮助学生运用心理学的基本理论，树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，预防和缓解心理问题。
43	发展心理学	2	我们时常看着襁褓中的婴儿，猜测他们到底在想什么，会长成怎样的大人？为何此时还只能咿咿呀呀的孩童转眼间便能熟识成百上千的单词？我们中有人惧怕社交，但为何有人却能轻松应对？是什么导致了我们的个体差异？我们的成长是因为某种内在的驱使，还是因为受到父母、学校和社会等外部力量的影响？这些问题都是发展心理学所关心的。本课程将让学生以科学的方式了解人类在各个方面的发展路径，并对自身的身心发展有更全面的了解。通过本课程的学习，学生应了解与掌握发展心理学的基本概念、经典理论以及常用研究方法与范式，还应运用相关知识分析自己和他人的发展历程和遇到的问题。
44	日本文学导读	2	本课程旨在通过对日本近现代文学的总体讲述和对各典型文学样式以及代表作家、作品进行专题解读的方法，使学生掌握分析、欣赏文学作品的方法，建立日本文学知识修养，同时为学生了解日本历史、文化、社会提供素材，对拓宽学生人文视野、培养人文素质和思辨精神具有积极意义。
45	文学与文化研究概论	2	该课程由两个部分组成：第一，“文学概论”是传统文学学科，尤其是中文系必不可少的专业课程；第二“文化研究”是近些年在文学和艺术类领域中兴起的新兴学科，与文学研究有着紧密关联。该课程将讲授文学理论和文化研究的基本问题，包括什么是文学、文学作者、作品、文学语言、什么是文化、文化工业、大众文化、媒介文化等内容。该课程旨在打开文学学生的理论视野，掌握阅读、分析、批评文学和文化现象的理论方法，提升科研能力，同时也提升学生们对文艺作品的欣赏能力。

46	文艺复兴人文经典作品导读	2	本课程属于通识选修课中的“多元文明&国际视野”以及“人文历史”模块，重点选读欧洲从14到17世纪文艺复兴时期在意大利、西班牙、法国和英国等地涌现的人文经典作品。这些作品是西方现代性的源代码，既是经典的文学文本，也是思想文本。课程将在介绍作者与文本的基础上，结合时代镜像，解读作品的文学史和思想史意义。课程旨在带领学生阅读这场欧洲“新文化运动”中的人文经典，以更好地理解我们正在身处其中的西方现代文学和文明的由来。
47	现代早期英国人文经典导读	2	本课程属于通识选修课中的“人文历史”模块，是“文艺复兴人文经典作品导读”的后续课程，重点选读培根、弥尔顿、洛克和斯威夫特等人在十七世纪创作的9部经典的文学与思想文本。课程将在介绍作者与文本的基础上，结合时代语境，解读作品的文学史和思想史意义。课程旨在通过这些文本反映的重大命题带领学生基本了解第一个走向现代社会的国家在古今嬗变之际遭遇的文化与思想转型，同时为下一阶段的现代早期英国人文经典学习提供文本和观念上的准备。
48	英语反乌托邦小说经典导读	1	本课程将以英语文学史以及当代西方政治和社会现实为背景，围绕《时间机器》《美丽新世界》《动物庄园》《一九八四》《发条橙》《使女的故事》《别让我走》等多部英语反乌托邦小说进行阅读与讨论，旨在了解反乌托邦文学的源起、兴起与发展，了解相关作家的生平与创作，并主要以作品为中心，深入研讨人物形象、故事内容、情节结构、主题特征、艺术特色以及相关作品的传播与接受或影视改编等。
49	考古发现与探索	2	考古学是根据古代人类活动遗留下来的遗迹和遗物，研究人类的社会和历史的学科。考古学的目的是要解读遗址和遗物承载的历史价值，寻找人类文明发展史上已经丢失的记忆。本课程选取中外多个重要考古发现或考古专题，由此展开，结合大量精美的图像，向同学们介绍考古学的理论、技术、方法；展现中华文明起源阶段、夏商、西周、东周、秦汉时期的重要考古发现和研究成果；并设置青铜器、玉器、陶瓷、建筑与墓葬、古代两河流域、埃及考古。通过本课程，学生将了解最具代表性的考古大发现、热点话题、前沿动态；了解考古学的基本知识、理论、技术和研究方法；扩大知识面和学术视野，丰富知识结构，提高人文素养，培养史学视野和传统文化素养，坚定文化自信。
50	影视与历史	2	本课程是全球史系列课程中的一部分，包括了日韩和欧美国家近代以来在教育制度、福利制度等问题的演变过程。有助于学生理解现代国家在多种社会问题方面的考量和解决办法、制度演进和文化变迁，了解当今世界诸多现状形成的历史渊源，培养国际视野和历史地认识世界的眼光。
51	消费者心理与行为	2	《消费者心理与行为》是一门兼具理论性和应用性的通识课程，来源于心理学、社会学、营销科学和管理科学的交叉学科。通过本课程的学习，学生将了解到消费者心理学和消费者行为学的基础知识和理论框架，学会理解和分析消费决策，以及消费者面对市场营销活动反应背后的科学规律。教学内容包括并不限于消费者心理特征对消费决策的内在影响，文化和社会因素对消费者的外在影响，消费者决策的过程和特点，消费者需求、学习和动机理论等；在此基础上，各章节教学内容还将加入对相关的国际前沿研究的进展介绍，以扩展学生的学术视野。学生在修习课程后，应学会使用消费者心理学和消费者行为学的视角，去理解日常消费决策，懂得分析市场营销和管理实践中的社会现象和实际问题，了解如何提高消费者福祉和企业营销策略的效果。
52	大学生安全教育	2	《大学生安全教育》课程是贯彻落实科学发展观的具体措施，是培养大学生树立国民意识、提高国民素质和公民道德素养的重要途径和手段。通过安全教育，大学生应当在态度、知识和技能三个层面达到如下目标。态度层面：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。知识层面：通过安全教育，大学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。技能层面：通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。
53	生命健康安全	2	本课程对应通识选修课的身心发展模块，内容主要分为应急救护和健康教育两大方面，旨在通过理论讲解和实操训练，提高学生自救互救的能力，如遇到有人发生心脏骤停后实施心肺复苏，增强其珍爱生命、维护健康的意识。应急救护的教学内容包括：红十字知识、应急救护概述、心肺复苏和AED、气道梗阻操作方法及注意事项；止血、包扎、固定、搬运操作方法及注意事项；突发事件、意外伤害、常见急症。健康教育的教学内容包括：疾病预防、性病与生殖健康、艾滋与反歧视、健康生活方式。本课程重点是心肺复苏和AED、气道梗阻操作方法及注意事项；止血、包扎、固定、搬运操作方法及注意事项。本课程难点是实施高质量的心肺复苏，正确使用AED和进行简单的现场止血、包扎和固定。本课程主要培养学生实施心肺复苏以及简单创伤现场急救的能力。

54	生涯管理与素养提升	2	这门课程主要针对各年级学生开展生涯指导与规划教育，带领学生进行生涯探索，教会学生主动进行生涯管理。大学生在校期间主要以课堂学习为主，对于生涯概念不强，对职场知之甚少，而生涯教育的重要性不言而喻，开设此课程旨在让学生了解生涯的概念，进入职场前掌握规划和管理生涯的知识和技巧，养成良好的习惯，这将让学生受益终生。课程可以锻炼学生自主学习、独立思考、与人沟通、团队合作等多方面的能力。教学方法包括讲述法、案例分析、小组讨论等。教学分为理论和实践两个环节。理论部分以教师讲述生涯规划和管理的相关概念为主，邀请各行业的杰出校友为学生做行业分享和分析，帮助学生建立生涯规划和管理意识，更加真实的接触职场人士，了解职场的方方面面。充分发挥校友力量，充实教学队伍，提高育人效果，加强校友和学生紧密联系。实践环节以学生小组讨论，进行自主学习为主要形式，形成学习报告并做课堂展示，在课程中，学生需提交相对成熟的行业分析报告展示。发挥学生学习的主动性，可以通过资料搜索、实地走访、问卷调查和采访等多种方式获得行业分析报告需要的信息，并不断完善对行业的认知和体会。
55	大学生职业生涯规划与实践指导	2	本课程将以职业生涯发展的脉络为线索，通过引导学生进行自我探索 and 职业世界探索，以我校学生重点关注的热门行业为案例，开展职业胜任力训练，学习有关决策的思维和技能，帮助学生掌握简历制作、面试技巧和求职礼仪，并进行模拟训练，提高求职技能，增进学生未来职业发展的适应力。 本课程的课程目标包括职业素养、行业知识和职业能力三个方面。通过本课程的学习，使学生了解职业生涯规划的基本概念和理论，熟悉职业生涯规划的基本方法，掌握职业市场里职业机会的信息识别方法，以及特定职业领域中需要的资源和职业胜任力，掌握决策的方法和求职技能，从而为解决职业选择与发展过程中遇到的实际问题奠定基础。 本课程将采取讲授法、讨论法、案例分析法、团体训练法等相结合，充分利用现代化的教学手段，提升教学效率和效果。课程中，将邀请1-2名相关行业领域资深的管理者或招聘负责人与学生互动，加深学生对特定职业环境及所需技能的理解与认识。
56	大学生创新创业教育	2	创新创业教育（Entrepreneurship education）是适应经济社会和国家发展战略需要而产生的一种教学理念与模式，是以开发和提高学生创新意识、创造力水平、创业基本素质为目标，培养他们的创意思维能力，创新意识，从事创业实践活动所必须具备的知识、能力和心理品质等，使其成为具有开创性个性的人才。
57	美学散步	2	教学内容：美学的定义及基本概念、美学的基本原理、东方美学的特点，中日韩东亚三国的审美思想，中国美学与中国文化，韩国美学与韩国文化，日本美学与日本文化，日常生活中的美学及美学的应用，中日韩“吃穿住行”与美学，结合美学欣赏中日韩东亚三国在艺术、生活、工作等诸领域的美，包括中国古典美学对周边国家的美的影响等等。 重难点：本课程重点不是讲授美学相关的知识，而是启迪学生了解美，发现美，尝试去回答没有终极答案的“美是什么”的问题，建立自己的美学观点，学会以美学的观点看待世界，看待多元文化，建构审美价值。 课程目标：本课程通过学习美学相关知识，培养学生的哲学思辨能力，提升艺术鉴赏素养，建立对待多元文化现象的开放包容态度。
58	西方美学思想概论	2	我们为什么享受美感？什么是崇高感？哲学家们如何谈论艺术作品？让我们一起探究这些美学问题。除了抽象的理论思辨，老师也会带领学生们欣赏电影，聊聊艺术和文学。期待同学们加入并分享自己的审美体验！
59	生活中的语言学	2	该课程以生活中的语言现象和语言学中的典型话题为单位，主要采用“对话式”和“项目式”模式，以案例为载体、问题为驱动，强调学习者在学习过程中的主体参与和深度体验，力求为学习者创造一个学习与成长的循环模式。课程坚持立德树人、三全教育，在融合课堂讲授与学生自主学习的同时，通过任务驱动、合作探究、互动协商等，在课堂讲授、课后作业、汇报展示等教学任务中有机融入核心价值观，使学生在语言学习的基础上，培养并增强对语言学、学术探究、生命与生活的热爱。
60	逻辑与批判性思维	2	批判性思维是一种自我引导、自我约束的思维，它试图以最公正的方式、以最高的质量进行推理，形成理智而有原则的思维，达到理性、合理、有同情心地生活。然而，在现实生活中，我们敏锐地意识到，人类思维的本质就有缺陷。我们经常会成为推理错误、人类非理性、偏见、不加批判地接受的社会规则和禁忌、私利和既得利益的牺牲品。 本课程中，我们使用批判性思维所提供的智力工具，分析思维元素、评估思维标准，达到改进思维的目的。本课程的重点即是批判性思维工具的概念和原则。我们学习改善思维的方法，努力不断地改善思维的过程，力求从不简单地考虑复杂的问题，总是考虑有关其他人的权利和需要，并致力于终生的自我提高实践，努力培养正直、谦卑、文明、移情、正义和理性自信等美德，成为有逻辑、有原则、有理想、有道德的思考者。
61	形式逻辑与军事应用	2	使学生掌握逻辑中概念、判断、推理等思维形式和逻辑基本规律、逻辑论证等方面的基本知识和基本技能；在逻辑学中融入军事，提升同学们的军事兴趣与国防意识，培养同学们的思辨的能力，增强逻辑分析和批判性思维，提高综合素质与创新能力。
62	税法	2	生活中税和税法无处不在，我国当前正在进行深入的税制改革更是涉及千家万户。本课程是一门介绍税收基础知识和中国现行税收制度的课程，通过探究税法的基本原理和方法，培养税法意识。本课程内容包括税法总论、增值税、消费税、关税、企业所得税、个人所得税、其他税种等，教学重点是我国五大主要税种的税法要素和近年来税制改革的主要内容。本课程旨在使学生掌握税收的基本原理、基本知识和基本方法，了解税法在税务工作、税收改革和经济发展中的重要作用，并能够运用所学的知识分析和解决税务工作中的实际问题，充分认识税收对于国家经济发展和人民生活的重要意义，培养遵纪守法意识。本课程的期末考核方式为开卷考试。

63	Python数据分析与可视化	2	<p>课程目标：使学生具备一定的计算思维，能从计算机角度认识问题、思考问题，并能在学习、研究、工作中使用Python进行数据分析和数据可视化，提高解决实际问题的能力。</p> <p>主要内容：通过学习本课程，学生可以理解Python的编程模式，熟练运用Python列表、元组、字典、集合等基本数据类型以及列表推导式、切片等语法来实际问题，熟练掌握Python分支结构、循环结构、函数设计以及类的设计与使用，熟练使用正则表达式处理字符串，熟练使用Python读写文本文件与二进制文件，了解Python程序的调试方法；针对Python数据分析与可视化中的主要方法及Python应用，使学生了解Python数据分析与可视化过程中的关键内容，主要包括数据分析常用的Numpy、pandas,数据可视化常用的matplotlib、seaborn、pycharts包方面的内容，并特别讲述时间序列数据分析主要方法和典型示例。课程包含了实训内容，通过练习和操作实践，可以帮助学生巩固所学内容。</p>
64	从Excel到Python数据分析及可视化呈现	2	<p>数据分析最大的特点是“让数据说话”。课程的目标是使学生全面了解并掌握数据的描述性分析和方法，根据实际问题去收集、整理和分析数据，从中获得有用信息</p> <p>掌握Excel中的数据分析和操作。掌握python中的numpy、pandas基本数据结构以及数据分析与处理、文本数据分析，利用pycharts和matplotlib数据可视化与科学计算可视化。利用爬虫技术获取互联网上或微信公众号中的合法内容，并能够根据问题性质和数据特点进行数据分析和合适的可视化方式。利用机器学习进行聚类分析等。</p>
65	社会心理学	2	<p>通过对本课程的学习，学生可以了解常见社会心理现象的根源，了解心理学家研究这些心理现象背后的故事，掌握已有研究中实验研究的内容和逻辑，并从中学会开展社会科学研究，解决现实社会问题的基本方法，培养开展社会科学研究的思维习惯，最终能运用这些方式方法解释和解决所遇到的心理现象。</p>
66	可持续发展：气候变化与能源转型	2	<p>《可持续发展：气候变化与能源转型》属于通识选修中科技发展和科学素养模块。本课程将目标培养和深化学生对于可持续发展的认识，理解和掌握与气候变化相关的基本概念和理论，如碳中和和碳达峰等，同时了解最新的能源技术发展，例如光伏发电、风能发电、核能、绿色制氢、智能电网等等，让学生认识到可持续发展、绿色低碳发展对于全球以及我国的重要性。</p>
67	计算社会科学	2	<p>在大数据、云计算与人工智能时代，计算社会科学正在兴起，并正在有力推动人文社会科学的发展。通过课程学习，使学生了解计算社会科学的内涵外延、计算社会科学分支及研究现状；掌握复杂系统建模与社会仿真的研究方法，了解复杂系统建模仿真领域的研究进展，能够阅读顶刊论文；通过案例教学和编程实践，使学生初步掌握至少一门仿真语言并进行简单建模实践。课程学习旨在帮助学生了解计算社会科学的现状和发展前景，提升学生数理能力、计算思维、数据意识、多学科交叉视野，并为学生提供社会科学问题研究的新工具，培养学生学术研究的兴趣，以及将计算工具应用于解决实际社会问题的能力。</p> <p>本课程是自然科学与社会科学的交叉融合。课程分为三个板块，分别是理论知识、论文阅读、编程实践。计算社会科学的内涵外延理论、社会现象建模、计算机仿真语言实践是这门课程的重难点。</p>
68	生活中的物理学	2	<p>本课程立足于为非理工科专业的学生介绍生活中的物理学。从生活中的物理现象入手，介绍经典物理学的一些基本原理及其应用；从量子力学和相对论两个方面，介绍近代物理学的发展及其对生活的影响。通过本课程的教学，希望学生能够掌握基本的物理学概念及其人文含义，认识与物理有关的社会问题，了解高科技和现代化日常生活的关系，更重要的是了解物理学解决问题的方法和认识世界的方法，探讨物理学的世界观、方法论、哲学意义等问题，从而学会用物理学的思维考虑问题，从物理学的角度审视世界。</p>
69	人工智能与科学之美	2	<p>本课程以人工智能极简入门为首要目标，以介绍人工智能技术为底色，教学内容主要包含以下部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.什么是人工智能：包括人工智能的发展简史、人工智能的主要流派等</li> <li>2.什么是机器学习：包括机器学习的分类、监督学习与无监督学习的工作流程等</li> <li>3.k近邻算法：包括k近邻算法的核心思想、k近邻算法的要素等</li> <li>4.贝叶斯算法：包括贝叶斯的历史渊源、贝叶斯方法在机器学习中的应用等</li> <li>5.决策树：包括感性认知决策树、如何构建决策树等</li> <li>6.神经网络：神经网络的学习本质、人工神经网络的工作原理等</li> <li>7.深度学习：深度学习的发展简史、卷积神经网络的概念等</li> <li>8.自然语言处理：词向量的表示方法、经典的自然语言处理模型等</li> </ol> <p>课程中的重点和难点主要包括：1.贝叶斯算法的应用2.决策树的形成过程3.神经网络的运行过程4.深度学习的运行过程。这门课主要培养学生以下方面的能力：1.通过对人工智能相关理论的学习，具备把握人工智能技术的能力2.通过的人工智能相关算法的学习，加深对人工智能潜在风险和和使用方法的理解3.从人工智能的发展与应用中感受科学之美。</p>
70	图书馆资源检索与利用	2	<p>本课程是一门应用类课程，以实用性为原则，以信息检索一般流程为主线，以图书馆订购的丰富电子资源为主要内容，介绍不同类型学术资源的特点与检索方法，指导学生更为有效地查找和利用各类信息资源，从而更有效率地进行专业学习，提高信息素养水平。</p> <p>课程共分为四个模块：1.信息检索的一般过程：介绍文献检索从需求分析到获取全文的一般流程以及不同类型文献资源的特点及检索方法；2.各类型信息资源的检索和利用：从电子期刊、电子书、学位论文等类型学术资源出发，介绍不同类型信息资源的检索和利用方法；3.文献的综合运用：介绍如何利用文献管理软件分类整理各类型信息资源以及如何综合利用各类型信息资源撰写文献综述；4.遵守学术规范：介绍在论文撰写和投稿过程中如何正确的引用文献，杜绝学术不端，遵守学术规范</p>

71	数字素养基础	2	<p>数字素养是数字社会公民学习工作生活应具备的数字获取、制作、使用、评价、交互、分享、创新、安全保障、伦理道德等一系列素质与能力的集合。本课程在介绍数字素养概念和能力模型基础上，着重讲解数字生产能力，即能输出数字产品、数字内容等方面的能力。</p> <p>课程教学内容包括：数字素养概念和数字素养能力模型；短视频场景、段落和剪辑的内涵；短视频拍摄基础原理；短视频后期剪辑的各种方法；Camtasia屏幕录制和编辑；Camtasia标题和片头动画制作；Focusky动画制作。</p> <p>通过课程的学习，学生应该能够充分理解场景、段落和剪辑的内涵；掌握短视频拍摄基础原理；掌握短视频后期剪辑的各种方法；熟练掌握Camtasia屏幕录制和编辑；熟练掌握Focusky动画制作，配音的使用、字幕和字体、帧与转场。</p>
72	新媒体策划与制作	2	<p>本课程基于当前新媒体的发展趋势，介绍新媒体的相关概念，帮助学生掌握新媒体策划与制作的方法。</p> <p>主要教学内容为视频新闻拍摄与制作、数字摄影方法、网络直播技术、数字资源管理与利用、慕课制作等。</p> <p>重难点为视频新闻拍摄与编辑技术，视频新闻稿写作，数字媒体设计，互联网音视频编解码技术、慕课教学设计方法。</p> <p>本课程致力于培养学生掌握网络与新媒体信息传播的理论知识与实践技能，能熟练运用网络与新媒体进行信息采集、策划、传播，兼具新媒体组织运营和管理能力，拥有宽广的国际视野和进取的创新精神，提高学生的数字素养。</p>
73	多模态语料库建设与应用入门	2	<p>本课程专为语言学专业或语言学相关专业的二年级本科生设计，旨在让学生深入了解语料库在语言研究、外语教学和智慧教育领域的重要作用。作为语言研究的大数据，语料库为学者们提供了丰富的实证材料，有助于揭示语言规律、推动语言学理论的发展。同时，语料库在外语教学和智慧教育中的应用也日益广泛，为提高教学质量和效果提供了有力支持。</p> <p>本课程在讲授语料库语言学的基本理论与方法的基础上，重点关注多模态语料库的建设与应用。多模态语料库不仅包含文本信息，还涉及图像、音频、视频等多种媒介形式，为研究者提供了更为丰富的数据来源。通过学习多模态语料库的建设方法，学生将能够掌握如何高效地收集、整理和标注多模态数据，为进一步的分析和研究打下坚实基础。</p> <p>在课程中，我们将介绍多模态语料库建设的基本理论、原则和工具，包括数据收集、预处理、标注和管理系统等方面。学生将有机会亲自动手，实践多模态语料库的建设过程，从而提高自己的实际操作能力。此外，我们还将结合前沿研究，探讨多模态语料库在教学研究中的应用，如基于语料库的教材编写、教学方法改革、学习策略研究等，帮助学生拓宽学术视野，培养创新思维。</p> <p>为了使课程内容更加丰富和实用，我们还将邀请业界专家进行讲座，分享他们在多模态语料库建设与应用方面的实际经验。这将使学生更好地了解行业现状和发展趋势，为将来从事相关工作或研究做好准备。</p> <p>总之，本课程将为学生提供全面的多模态语料库建设与应用知识，培养其在语言智能、语言翻译、智慧教育和人工智能等领域的交叉研究能力。通过学习本课程，学生将能够掌握多模态语料库建设的关键技术，为未来的学术研究和职业发展奠定坚实基础。</p>
74	基于Photoshop的平面设计与图像处理	2	<p>本课程培养学生利用Photoshop软件进行平面设计和图像处理的能力。针对Photoshop初学者，通过理论与实践相结合的形式讲解软件的各项功能及使用技巧，在平面设计和图像处理实战案例操作中进一步引导学生掌握软件的应用方法、平面设计的基本思路和图像处理的技巧。课程基本内容包括：Photoshop的基本功能、安装和界面；图片的基础知识和常用操作；图层的相关知识与应用；选区的相关知识与应用；蒙版的相关知识与应用；调色的相关知识与应用；修图的相关知识与应用；通道的相关知识与应用；合成的相关知识与应用；如何使用图形工具组与图层样式来制作图形、图标；如何利用文字工具打造图文结合的作品；数字绘画的基础知识、工具的使用技巧，以及数字绘画的一般流程和方法；提升创意的方法和打造创意海报的流程。</p>
75	经济学原理	2	<p>课程主要依托于马工程教材《西方经济学》，介绍经济学的思维方式与基本理论。课程涵盖微观经济学、宏观经济学、社会福利、公共决策、国际贸易、产业组织、劳动力市场、博弈论等经济学分支，主要讲解市场经济的运行方式、市场的效率和社会福利、市场的缺陷和解决方法、市场的结构和定价策略、劳动力市场的特殊性、国际贸易的运行方式、如何进行博弈决策、宏观经济的运行方式、宏观政策的调控方法等内容。课程的重难点在于所涵盖的经济学理论十分广泛，需要学生对这些知识融会贯通。课程希望通过丰富的案例讲解和理论提炼，让学生能够理解社会的经济运行方式，明白现实生活中各类经济现象背后的逻辑，同时培养学生的经济学思维，一方面提高个人的微观经济决策能力，另一方面提高个人对宏观经济环境的把握能力。</p>
76	科幻电影与法律故事	2	<p>近年来，互联网、大数据、区块链、人工智能、基因编辑、物联网等新兴科技的兴起，推动了经济社会的发展，也影响着人们的社会生活方式。科技拓展了人类行为的边界，亦带来了治理的需求。在当下的法律领域，面对迅速崛起的法律人工智能，“未来已来”已经成为法律界的普遍共识。及时了解新兴科技对法律治理带来的挑战，不论对于法学专业还是非法学专业的同学而言，都具有现实的必要性，因为它可以帮助同学们更好地适应于现在以及未来的科技社会。作为一种重要的电影类型，科幻电影是以建立在科学幻想的基础上展开叙事的电影。这种电影往往节奏紧凑、富有想象力，且往往能够借助一些新兴的电脑技术呈现出一个壮阔瑰丽的影像世界。通过赏析科幻电影来讨论新兴科技与法律的关系能够生动而形象地展示课程的教学内容，极大地调动学生参与课堂讨论的积极性。另一方面，许多科幻电影还会表现出对于社会、经济、文化等议题的关注，以及哲学方面如人类处境的探讨。因而，借助科幻电影也可以扩展新兴科技与法律关系的边界，帮助学生更为全面而深入地理解和认识科技创新给人类社会带来的影响。</p>

2023-2024学年第二学期多语选修课课程简介

序号	课程名称	课程学分	课程简介
1	西方各国语言与文化	2	这是一门跨系别跨语种的通识拼盘课程，由西方除英语外各个主要语种的教师负责主讲，本学期的重点是文学史的介绍，帮助同学更好地了解西方文学的共性与特性，并拓宽学生区域国别方案的研究视野。
2	基础泰语入门	2	本课程教授泰语的语音和基本词汇及语法知识。本课程为泰语入门必修课程，适合零基础学生，主要培养学生的泰语基础听说读写能力，重在培养学生对泰语基本语言规律的认识和理解，并通过课程让学生了解泰国基本国情知识，学生学习本课程可筑牢泰语学习基础，提高对语言学习的兴趣。
3	斯瓦希里语入门	2	如果你看过《狮子王》，那你一定听说过斯瓦希里语。斯瓦希里语属于班图语族，是非洲语言使用人数最多的语言之一，全球约有超过1亿人使用该语言。它和阿拉伯语、豪萨语并列非洲三大语言，适用地区包括坦桑尼亚、肯尼亚、乌干达、卢旺达、布隆迪、莫桑比克、刚果民主共和国东部以及科摩罗群岛部分地区。上海外国语大学斯瓦希里语专业建于2018年，是教育部非通用语种特色专业。本课程授课团队为上海外国语大学斯瓦希里语教研室全体成员，外籍教师马骏毕业于坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学斯瓦希里语研究院，宁艺毕业于荷兰莱顿大学人文学院，肯尼亚籍教师Fredrick Bosire为德国拜罗伊特大学非洲研究院资深斯瓦希里语讲师。本课程旨在为零起点的学生提供更灵活、更有趣、更有针对性的斯瓦希里语学习课程。教师将以语言学习为切入点，在授课过程中穿插对东非社会文化与历史背景的介绍与讲解，培养学生对斯瓦希里语文化的兴趣，促进学生对东非本土文化的了解与挖掘。使学生在在学习非洲本土语言的同时，能够跳出语言习得的框架，从文化和历史的维度了解非洲本土社会。
4	中亚语言与文化	2	课程致力于让学生掌握中亚各国通用语言的日常用语，了解中亚各国语言文化国情，在此基础上理解中国与中亚各国友好交往的文化基础与现实意义。课程材料中采用大量多媒体资料，结合任课教师在中亚多年学习、生活、田野调查的实践经历，让学生对中亚各国语言文化现状与“一带一路”倡议背景下中国与中亚各国的友好交往建立更立体、更直观的认识。通过问答、研讨、主题报告等多种形式的师生和学生间互动交流，学生在对中亚各国语言面貌、语言生活现状及民族文化有基本了解的基础上，深入理解中亚各民族的价值观念、审美观、历史背景、思维方式，客观评析中亚各国独立以来的语言、文化及教育政策，探究我国与中亚各国友好交往的历史、现状与未来，培养跨文化交际能力，树立“四个自信”，深入理解“人类命运共同体”，思考和实践“讲好中国故事”。
5	跨学科词汇积累及阅读技巧	2	基于对大学生基本语言能力的科学评估和上海外国语大学的学科特色，采用科学的选材方法，应用大数据分析与时俱进地选择题材，弥补大学生英语学习中应试造成的应用能力不足。通过本课程，大学生应当在词汇、阅读、作文、听力等四个层面达到如下目标。 词汇层面：引导大学生摆脱传统的英文词汇记忆思维，以“实用”为前提，快速接触英文语言学习中不同分类的高频词汇，树立积极正确的英语词汇学习思维，将词汇科学记忆。 阅读层面：以“身边那些事儿”为切入点，让学生接触与英语各个领域相关的原版素材。以十个领域为切入点，领略不同领域的专业词汇，开启一个学习英文的新思路：“习得”。 写作层面：中国学生处于传统英文学习习惯，考试选的对，但是说不出，表达更是有“闭门造车”之嫌。基于对各个领域专业表达的习得，让学生进行专业化的练习和实践，让英语从学到用，引导学生学以致用。 听力方面：结合课内不同领域的文字素材，选择相应的音频视频配套练习，让学生的听力词汇和口语词汇同步提升。
6	语言与心理	2	语言涉及到生活的方方面面——认知、社会、经济及政治。在本课程中，我们将从人类认知体系出发，探索语言在其中所扮演的重要作用。如，语言是如何影响思维的？我们是如何处理语音、词汇、句法的？大脑中哪些区域是专门处理语言的？儿童是如何习得语言的？这一过程与成人有何不同？本课程将重点介绍语言与心理的复杂性。学生通过本课程，将理解如何科学地研究语言，辩证地思考语言知识的组成，获取人类语言结构的基本知识，理解我们是如何理解、生成语言的，探索语言知识在大脑中的表征，明白语言学习与发展的生理基础，理解口语及社交中涉及的变异性，掌握阅读、评论及开展实验语言学相关研究的能力。
7	书面阿拉伯语语言结构与文本阅读入门	2	本课程采用异于非通用语专业外语教学的授课模式，以了解阿拉伯语基本结构和初步掌握阅读阿拉伯语原文文献能力为目标，在较短的时间里，帮助零基础学生学习书面阿拉伯语的基本语言结构。通过本课程的学习，学生将能够掌握书面阿拉伯语的基本语法框架、基于转写训练和输入法练习熟悉阿拉伯语的书写系统、通过阿拉伯书法和字体进入阿拉伯语原文文献，除了现代印刷文本外，学生还将通过各种古代手稿、碑铭文本训练基本的阅读能力。当今对多语种能力的需求存在不同的层面，我校现仅有着眼基础听说的阿拉伯语“三外”初级入门课程，而我校乃至国内都尚缺乏以处理阿拉伯语原文文献为目标的非专业课程。学界内，语言学方面对学生对多种不同类型语言的了解的要求与日俱增，历史学政治学方面对学生研读原文材料的能力的要求更是一直呼声不断。本课程以此为出发点，虽然主要面向语言学专业和对处理阿拉伯语原文文献有需求的其他专业的学生，但阿拉伯语专业的学生亦可在课程中获得许多传统专业训练中鲜有涉及的内容和技能，因此同样欢迎选修。
8	第二外语（日语）II	2	该课程通过讲授日语语言基础知识，帮助学生初步掌握日语听、说、读、写、译的能力，同时对日语在日本的使用状况、日语的历史、特点以及相关的日本社会文化知识进行讲解。课程在一学期内拟教授学生约1000个日语常用单词，约100个日语句型或语法条目，同时帮助学生掌握一定的日语自学策略，使学生能够掌握基础语法知识，能听懂和会说出简单的日语语句，阅读句子结构不太复杂的一般性文章，写出句子结构简单的短文，借助工具书翻译句子结构不太复杂的一般性文章，同时，通过日语学习提高学生的跨文化交际能力，并为进一步学习日语打下较好的基础，为深入研究日本提供帮助。

9	世界语	2	<p>路德维克·柴门霍夫（Ludovik Zamenhof）创造的世界语（Esperanto）是一种国际辅助语方案，旨在加强各国人民之间的无障碍交流，促进人类相互了解，从而消除民族歧视，实现世界和平的美好愿景。本课程旨在通过世界语的介绍和教学，树立学生的国际交流意识，培养跨文化沟通能力，同时坚定构建人类命运共同体的信念。</p> <p>教学内容包括世界语的语音、约400个世界语常用词根、16条基本语法规则及日常会话等。</p> <p>世界语发音优美，语法简洁，相对简单易学。本课程将以系列讲座的形式进行世界语基础知识的教学。教师将着重通过各种教学方法和手段，使学生在短期内迅速掌握世界语的发音和基本的语法规则；了解并初步学会世界语的强大构词能力。通常情况下，选课学生在学期结束时将掌握世界语的日常会话能力和基础写作能力。较之学习任何其它语言，学习世界语有事半功倍的奇效。</p>
10	罗曼语族语言历史与词源	2	<p>本课程将简要介绍通俗拉丁语的起源，引申至现代意大利语、葡萄牙语、法语、西班牙语的发展史，涉及四种语言发展的若干重要历史阶段，通过历史文献，真实展现不同时期语言的发展特点。同时，每位老师将介绍相关语言在不同地域特点及诸多词源知识，以此激发学生对语言起源和发展史的兴趣，拓宽学生语言历史视野，引导学生建设多元文明求同存异的观念。</p>
11	韩中基础口译	2	<p>《韩中基础口译》系全校研究生开设的公共选修课程，旨在帮助韩语专业研究生、对外汉语专业硕士生（留学生）以及具有相当韩语、汉语水平的口译学习者掌握韩汉、汉韩交替传译的技巧，并逐步提高口译能力，重点介绍口译理论和韩汉、汉韩翻译技巧，并通过对文体的分析和实战训练口译，使学生可以获得对口译知识、技能、实践的整体性认识，以及将来从事口译相关工作所需的能力和素质，着力培养学生人文综合素养和翻译职业素养，拓展其学术视野，提高学生独立开展口译实践的能力和跨文化交际能力。本课程体现了教学团队多年的口译教学理念，系统训练口译技能，训练材料真实、多样，注重译前准备环节。</p>
12	基础韩国语I	2	<p>本课程主要培养学生语言基本功和基本交际能力，以及文化沟通能力，通过本课程的“虚实”学习，将为以后的中、高级阶段的学习提供有力保障，为学生自主学习提供坚实基础。本课程覆盖韩国语中的语音、词汇、句法、语法、篇章、文体等语言知识，以及中韩两国重要的文化话语，培养学生的听、说、读、写、译等语言综合运用能力。其目标是通过学习初级韩国语，使学生掌握韩国语语音体系及韩国语常用词汇和常用语法知识；培养学生基本的阅读能力和叙述能力；对学生进行听、说、读、写基本语言技能的训练。通过学习，学生能够系统掌握韩国语发音规则，以及一套较为完整的中韩代表性的文化话语，并能够用其进行简单的日常对话，实现简单的文化沟通和交际能力活动。</p>
13	基础韩国语II	2	<p>本课程通过不同的生活主题，在讲解韩语语言知识的同时介绍中韩两国的社会、文化等。主要包括韩语初级阶段的必需词汇、语法结构、实用会话、课题讨论等，为中级阶段的学习做准备。同时，根据中国学习者学习韩语的特点，课程充分运用最新外语教学法和教材开发原理，每个主题配有听力、会话、阅读和写作方面的课内练习，帮助学习者掌握该阶段的基本知识，提高韩国语综合能力。课程通过“场景+话语”模式，将语言知识、交际能力、文化话语能力有效结合起来，旨在培养学生用外语交际、交流、交往的能力，具备基本的多语能力和文化沟通能力。学习者需要在学习中，将语言技能和语言知识、文化素养结合起来，学以致用，提高在现实场景中的语言能力，并进行知识的有效激活，最终实现有效表达和精准表达。</p>
14	手语与手语语言学导论	2	<p>手语是聋人群体的语言。近年手语的合法地位，在国际上，甚至联合国章程中都得到承认。国际上从语言学角度对手语研究近半个世纪，取得不少成果，并推动了聋人在生活上的改善以及教育上的提高和观念的进步。我国聋人群体有2000余万，手语是他们主要的交流手段。目前国内已渐重视聋人群体，学界开始关注中国手语的研究。本课程旨在让学生在对手语这门特殊的语言有个感性认识，掌握手语的基本300-500词汇，实现基本交流；同时，了解手语的基本语法结构；此外，要介绍聋人及手语的基本历史及现状。学生学习完这门课，将能使用手语做基本交流，并对手语的基本结构及特点有初步认识。</p>
15	阿拉伯语入门	2	<p>课程目标：以“一带一路”倡议、“全球文明倡议”和“新文科”为视角和切入点，结合本课程所设计和规划的阿拉伯语入门与基础会话11讲，激发并强化学生对阿拉伯语语种背景、语言特点和日常用语的学习兴趣和关注程度，使学生获得课程预设知识点，基本掌握每讲教案旨在培养的有关能力。</p> <p>教学内容：新文科背景下的阿拉伯语、阿拉伯文化和中阿文明互鉴；阿拉伯语的28个字母（1）；阿拉伯语的28个字母（2）；阿拉伯语的28个字母（3）；阿拉伯语的28个字母（4），阿拉伯语书法赏析；阿拉伯语的名词派生；阿拉伯语的动词变位；阿拉伯语语法概论（词法和句法）；阿拉伯语基础会话（1）；阿拉伯语基础会话（2）；阿拉伯语基础会话（3），阿拉伯语入门课程回顾。</p> <p>重难点：展现11讲背后的语言习得逻辑关系，体现本课程对其他同类型课程的“传承创新”，结合教学内容展现本课程“全过程课程思政”基本特点，实现教学目标与思政目标的“融会贯通”。</p> <p>拟培养能力：使学生知道并能够独立讲述“阿拉伯语”的基本涵义，对阿拉伯语及其背后的阿拉伯文化概况有所了解，知道阿拉伯语的基本特点（发音和书写）、发展现状并能够理解和概括阿拉伯语同汉语的主要区别和联系，熟悉阿拉伯语的28个字母和基础语法知识，掌握基础名词派生方法和动词变位基本规律，能够进行生活中必要的简单会话。</p>